

esprit HAUTS · DE · FRANCE

N°7

GRANDS ESPACES

*La baie de Somme
à vélo*

*Panorama sur
la baie de Wissant*

*Découvrir le wing foil
à Cayeux-sur-Mer*

BAINS D'ART

Le musée Matisse se métamorphose

*Échappée culture-nature
dans le bassin minier*

*Saint-Quentin, de l'Art gothique
à l'Art déco*

EN FAMILLE

*7 escapades pour
surprendre les enfants*

*Chantilly-Senlis, un territoire
pour créer des souvenirs*

CITÉ INTERNATIONALE DE LA LANGUE FRANÇAISE

Immersion joyeuse en francophonie

SE SOUVENIR

*La Véloroute
de la Mémoire*

GASTRONOMIE

*La générosité
des estaminets*



Hauts-de-France
Tourisme

*La générosité naturelle
Generous by nature*



Château de Chantilly

INSTITUT DE FRANCE



UN JOUR À PARIS

SPECTACLE ÉQUESTRE

PRINTEMPS - AUTOMNE

2024 ET 2025

Édito

Être attentif à votre ressourcement grâce à nos grands espaces naturels, contribuer à un retour à soi à travers l'émerveillement, vous permettre de vivre avec les enfants des émotions joyeuses qui créeront autant de souvenirs partagés, voici l'esprit qui nous anime dans la conception de votre magazine. Cet esprit, c'est l'Esprit des Hauts de France : le plaisir de vous faire plaisir.

Bonne lecture et bonnes découvertes, les amis !

Sommaire

ÉVASIONS ACTIVES ET CONTEMPLATIVES

- ▶ La baie de Somme à vélo, pour faire le plein de liberté dans l'une des plus belles baies du monde (P. 6)
- ▶ Deux-Caps, se laisser traverser par la beauté et l'immensité des éléments (P. 10)
- ▶ Partager le bonheur de s'initier au wing foil à Cayeux-sur-Mer (P. 14)
- ▶ Itinérance gourmande dans le Montreuillois (P. 16)

ESCAPADES EN FAMILLE

- ▶ Chantilly – Senlis, un territoire pour créer des souvenirs (P. 20)
- ▶ S'exercer au métier de tailleur de pierres (P. 24)
- ▶ Amiens, profiter d'une ville-vacances en pleine nature (P. 26)
- ▶ Calais XXL, s'éclater en grand ! (P. 30)
- ▶ À Étaples, vivre le métier de marin-pêcheur (P. 32)
- ▶ Immersion joyeuse dans la Cité internationale de la langue française (P. 34)
- ▶ Pays de Saint-Omer, un parc d'attractions à ciel ouvert (P. 38)

DÉCOUVERTES GÉNÉREUSES

ET SAVOUREUSES

- ▶ Patrimoine, Art déco, musées et nature : Saint-Quentin, ville généreuse (P. 44)
- ▶ Fierté régionale au rayonnement international, le musée Matisse, monument de la joie et de la couleur, se métamorphose (P. 46)
- ▶ Échappée culture-nature dans le bassin minier (P. 50)
- ▶ Estaminets, convivialité, générosité et amitié (P. 54)
- ▶ Se souvenir autrement sur la Véloroute de la Mémoire (P. 58)
- ▶ Plongée dans l'immensité du forum de Bavay, l'un des plus grands du monde romain (P. 62)
- ▶ Spirit of Dunkerque, découvrir l'opération Dynamo et rendre hommage à ses héros (P. 66)
- ▶ Folleville, une église inscrite au patrimoine mondial de l'UNESCO dans un village de 150 habitants (P. 68)
- ▶ Le Jardin d'Hélène, un lieu de bienveillance pour retrouver l'énergie vitale (P. 70)
- ▶ Les villages fleuris des Hauts-de-France, un enthousiasme durable partagé (P. 72)



Audresselles Côte d'Opale

Photo : Philippe Frutier

Se ressourcer

*« La nature est éternellement jeune, belle et généreuse.
Elle possède le secret du bonheur, et nul n'a su le lui ravir. »*

GEORGE SAND

La générosité naturelle
Generous by nature



La baie de Somme à vélo...

pour faire le plein de liberté dans l'une des plus belles baies du monde

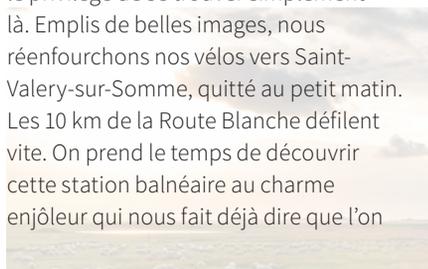
Partir à l'aventure cheveux au vent en baie de Somme, c'est s'offrir une grande respiration. Humer les embruns sur les routes cyclables de l'un des Grands Sites de France les plus majestueux, faire le plein de ces images qui resteront en tête, **se laisser traverser par la beauté des paysages** et la gentillesse de ces personnes rencontrées est un cadeau que l'on se fait à soi-même. Ces **deux jours d'une liberté revigorante entre Cayeux et Fort-Mahon** en passant par Le Crotoy, Saint-Valery et la réserve du Marquenterre créent en nous un attachement profond à ce territoire.

Pour qui ne connaît pas la baie de Somme, le projet de la découvrir à vélo est un don du ciel. Subjugante et généreuse de beauté, la baie s'ouvre à nous, là, sur ce parking de la mairie de Saint-Valery-sur-Somme où nous attendent nos vélos, livrés par le loueur dunkerquois LVDK. Sur ces hauteurs où l'on accède à la ville médiévale, le panorama est splendide ; la lumière du petit jour joue avec les immenses et élégants bancs de sable entre lesquels serpentent les bras de mer. Effets de miroir, reflets et légères brumes nous font retenir notre souffle. Un tableau inspirant que ne renierait pas Eugène Boudin, venu peindre ici une soixantaine de toiles en 1890. En arrière-plan, de l'autre côté de la baie, Le Crotoy se dessine. C'est là-bas, à une quinzaine de kilomètres à parcourir sur de belles pistes vertes, que nous attend notre hôtel ; mais avant de le rejoindre en fin de journée, il y a le monde à voir ! On prend la route en sens inverse. À 45 minutes, Cayeux, avec son bord de mer chamarré de ses centaines de cabines de plage colorées, est à voir. On y accède en empruntant la Route Blanche, piste cyclable qui donne le ton des deux jours à venir : le long de cette belle ligne droite blanche cernée d'arborescentes essences du littoral, la mer nous accompagne, toujours enchanteuse. Un panneau invite à bifurquer par la pointe du Hourdel. Chargés de nos affaires qui gonflent les sacoches, les vélos y sont laissés à la bienveillance de l'un des guides nature tenant échoppe face à la mer. L'endroit est un passage obligatoire pour les amoureux de la faune sauvage. Après 200 m à pied, la nature offre en effet ses plus beaux

atouts. Baignée d'une belle lumière dorée, la baie s'offre à nous à marée basse et laisse les bancs de sable découverts. C'est là que se concentrent les colonies de phoques, veaux marins et phoques gris qui constituent ici la plus importante population de phoques de France. Près de 800 spécimens fréquentent le site, comptés plusieurs fois par jour par les gardes de Picardie Nature, sentinelles contre toute envie d'aller voir les phoques de trop près.

NATURE ÉCLATANTE, PATRIMOINE CHARMANT

On se régale de ce spectacle unique (jumelles conseillées) en appréciant le privilège de se trouver simplement là. Emplis de belles images, nous réenfourchons nos vélos vers Saint-Valery-sur-Somme, quitté au petit matin. Les 10 km de la Route Blanche défilent vite. On prend le temps de découvrir cette station balnéaire au charme enjôleur qui nous fait déjà dire que l'on



► Carte : A2

Office de tourisme Baie de Somme
Bureaux d'information Cayeux-sur-Mer et Saint-Valery-sur-Somme
 Tél. : 03 22 24 27 92
www.tourisme-baiedesomme.fr

Office de tourisme Terres et Merveilles - Bureau du Crotoy
 Tél. : 03 22 23 62 65
www.terresetmerveilles-baiedesomme.com

Site officiel de vos balades à vélo en baie de Somme
 (infos, circuits, hébergements, sites incontournables...)
www.baiecycllette.com

Avec Ch'tis Voyages à Vélo, de belles escapades clés en main dans les Hauts-de-France

Créée il y a un an par Fabien Deprick, l'agence de voyages à vélo Ch'tis Voyages à Vélo propose des formules clés en main ancrées dans l'air du temps, celui d'un attrait toujours plus marqué pour des expériences à son rythme, originales, et sécurisées. Parcours détaillés, vélos de qualité équipés, assistance en cas de besoin et transfert des bagages : l'agence entend « faire vivre une expérience inoubliable à travers les plus beaux coins de la région », assure son fondateur.

Baie de Somme, mais aussi Côte d'Opale, Flandre ou encore Pévèle figurent parmi les destinations à découvrir au cours de périple allant de deux à cinq jours. Les parcours sont conçus par Fabien Deprick lui-même qui reconnaît chaque étape et s'assure de son intérêt.

Belle nouveauté, Ch'tis Voyages à Vélo est salué pour sa proposition innovante. Labellisée Destination innovante durable, l'agence a aussi été honorée du prix Talents de l'innovation touristique 2024.

Ch'tis Voyages à Vélo - chtisvoyagesavelo.com - Tél. : 06 30 50 04 94





Les cabines de Cayeux-sur-Mer.

reviendra. L'ascension vers la ville haute nous gratifie d'un joli saut dans le temps : la ville médiévale offre des trésors du patrimoine insoupçonnés. On y accède en passant l'imposante porte de Nevers, sésame pour les rues pavées bordées de maisons à colombages du XV^e siècle. On s'arrête devant les tours fortifiées et l'incroyable église Saint-Martin, du XV^e siècle elle aussi, avec ses murs en damiers de silex et de pierre. En redescendant, le calvaire des marins marque le début du quartier Courtgain où se concentrent les anciennes maisons de pêcheurs aux façades fleuries et éclatantes de couleurs, celles de la peinture des bateaux dont on utilisait le surplus pour décorer la maison. Respectée, la tradition offre à l'œil une joyeuse polychromie. Plus bas, la rue commerçante et ses restaurants sont tout aussi gais. La promenade sur les quais, à l'ombre des tilleuls et des villas Belle Époque, nous amène au port, d'où part le gracieux petit train de la baie de Somme. Nous le prendrons demain. Il est temps de quitter cette belle effervescence pour retrouver la liberté des grands espaces. La Vélomaritime nous emmène jusqu'au Crotoy dans un cadre verdoyant et animé. Les vaches écossaises highland cattle qui peuplent les marais ajoutent au dépaysement. Quelques oiseaux migrateurs croisés dans les marais nous font nous retourner. La route est plate mais le vent soutenu... et de face. Après une heure et quart d'efforts, on arrive au Crotoy. Passée la maison de Jules Verne, le port pittoresque face auquel Colette a écrit est là. Les vendeurs de salicorne et d'oreilles de cochon, ces épinards des mers, ajoutent au charme de la station

balnéaire que les hautes tours rouges de l'hôtel des Tourelles dominant. Nous y trouverons un sommeil bien mérité après avoir profité d'une bonne table. Le Bistrot de la Baie, avec ses produits locaux en circuit court, est une valeur sûre : recettes originales de moules, poissons et légumes d'ici sont joliment travaillés. Le bar de ligne à la plancha est exquis. L'accueil charmant.

MAJESTÉ DES VOLS D'OISEAUX AU PARC DU MARQUENTERRE

Le marché municipal égaye notre début de matinée. On y flâne un instant avant de remonter à vélo. À 30 minutes, via une route cyclable longeant les marais où l'on croise cygnes et foulques affairés à fabriquer leur nid, le parc du Marquenterre, avec ses centaines d'oiseaux migrateurs, est incontournable. Sur 200 hectares, ce joyau de la réserve naturelle nationale de la baie de Somme permet d'observer facilement des espèces que l'on ne croise qu'ici. Les élégantes spatules blanches au bec long et large, arrivées d'Afrique et d'Asie, nidifient dans les arbres par nuées. Les hérons s'installent eux aussi et survolent avec majesté les visiteurs. Un peu plus loin, un couple de cygnes rappelle ses attendrissants petits. Et depuis l'observatoire qui donne sur un large plan d'eau, huîtres-pies, avocettes élégantes et grèbes à cou noir parquent par centaines. Ici viennent se reposer ou se reproduire 327 espèces, dont la moitié des espèces d'Europe. Un sanctuaire qui attire à lui 177 000 visiteurs par an, avec lesquels les guides nature partagent leurs connaissances le long des 6 km du sentier de découverte. Passionnante, la visite peut s'achever au restaurant-self La Tablée du Marquenterre où l'on propose



Le long de la Route Blanche, entre Cayeux-sur-Mer et Saint-Valery-sur-Somme.

de bons plats conditionnés en bocaux, à base de produits du terroir. Les deux heures de découverte sont passées comme un souffle en compagnie de Philippe, notre intarissable guide. Il est temps de reprendre la piste. À 40 minutes, la station balnéaire de Quend-Plage, entre dunes, forêts de pins et plages immenses, sent bon les vacances en famille à la mer. On se croit dans les Landes en pédalant à travers la séduisante forêt de pins, respirée à pleins poumons. Enfin, nous mettons pied à terre face à la mer à Fort-Mahon. Notre loueur de vélos nous attend pour récupérer nos deux-roues et nous transporter au Crotoy, départ d'un autre voyage hors du temps, à bord des magnifiques wagons du petit train de la baie de Somme. Traînant ses voitures chics et élégantes restaurées par des passionnés aux mains en or, la locomotive à vapeur nous fait longer les marais ; le bleu de la baie n'est jamais très loin. Les agneaux des prés salés lèvent le nez à notre passage tandis que Saint-Valery se dessine au loin. On passe quelques maisons colorées et l'on traverse le pont des écluses : le port de Saint-Valery marque la fin de notre merveilleux périple de deux jours dans cette baie incroyable et splendide, l'une des plus belles du monde, dont nous repartons épris. Promis, nous reviendrons... •



Le petit train de la baie de Somme.

Louer des vélos

À Bicyclette – Location de vélos

Boulevard du Général Sizaire
Cayeux-sur-Mer
Tél. : 06 29 30 15 45

Les locations du Canal

Quai Jules Verne
Saint-Valery-sur-Somme
Tél. : 06 82 32 37 70

LVDK (Location vélos Dunkerque)

Ce loueur livre vos vélos (équipés) et les récupère ensuite, quels que soient votre point de départ et votre point d'arrivée. Service au top.
40 quai de Leith, Dunkerque
Tél. : 06 59 34 63 53
contact@velo-dunkerque.fr

Faire réparer son vélo

Cycles Baie

33 route du Crotoy, à Rue
Tél. : 03 22 25 65 45

Où manger

Le Bistrot de la Baie

3-5 rue de la Porte du Pont, au Crotoy
Produits locaux joliment cuisinés et pêche du jour dans un cadre convivial à prix accessibles.
Tél. : 03 22 27 07 49

Schorre

2 quai Lejoille, à Saint-Valery-sur-Somme
Tél. : 09 77 75 42 03
Cuisine moderne, créative et gourmande à l'étage d'un ancien grenier à sel offrant une superbe vue panoramique sur la baie de Somme.

Le 43

43 quai du Romerel, à Saint-Valery-sur-Somme
Tél. : 03 22 60 80 07
Recettes traditionnelles revisitées et belles propositions autour du poisson et de l'agneau.

Où dormir (accueil vélo)

Offres week-end tout prêt

à réserver sur

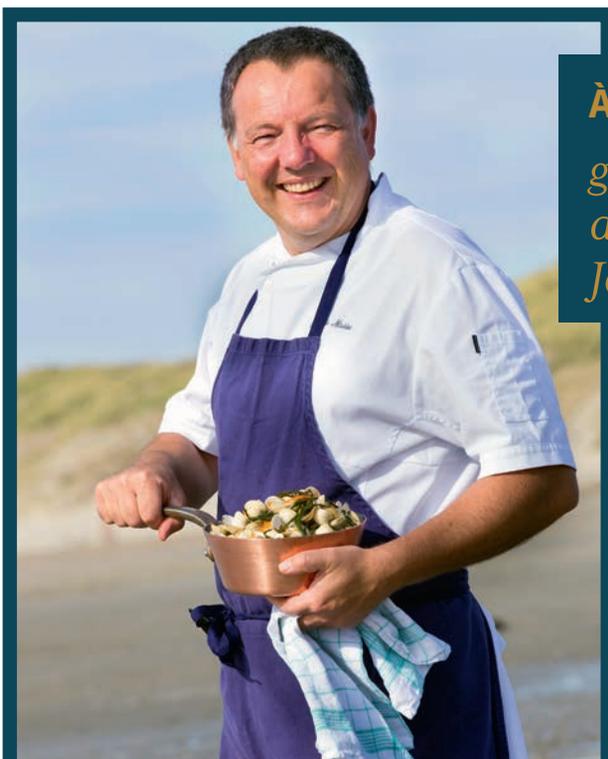
www.weekend-hautsdefrance.com

Chambres d'hôtes L'Instant, à Cayeux-sur-Mer
Suites avec spa privatif.

Lodges insolites Le Piloti,
à Saint-Quentin-en-Tourmont
Des nids tout confort au milieu d'un superbe espace naturel.

Chambres d'hôtes Les Nids de la Baie, à Favières
Deux chambres d'hôtes et un gîte entièrement neufs.

Hôtel Le Fiacre, à Quend
Confort dans une ancienne ferme picarde à colombages du XVIII^e.



À Fort-Mahon,
goûter à la cuisine authentique de Jackie Masse

Truculent chef influenceur reconnu dans toute la région pour son engagement au service de la belle cuisine, ambassadeur culinaire apprécié des médias où on le trouve régulièrement dans un rôle de chroniqueur, Jackie Masse, formé chez Ghislaine Arabian, est un personnage haut en couleur qui propose une cuisine à la hauteur de son personnage et défend les produits d'exception qu'il choisit lui-même auprès des producteurs.

Dans son établissement de Fort-Mahon, l'hôtel La Terrasse, se côtoient deux établissements qui portent haut sa philosophie : Les Jardins de la Terrasse, l'adresse brasserie qui propose pêche locale et plats du jour, comme les coques de la baie d'Authie, et Le Homard Gourmand, restaurant gastronomique aux plats inspirés, à savourer face à la mer grâce à la magnifique rotonde qui sublime les lieux. Une très belle adresse pour qui aime le goût et l'exigence.

Hôtel La Terrasse - Restaurant Le Homard Gourmand.
1461 avenue de la Plage - Fort-Mahon - Tél. : 03 22 23 37 77



Les Deux-Caps, se laisser traverser par la beauté et l'immensité des éléments



Ressentir la force du vent, se laisser surprendre par la caresse d'un rayon de soleil et s'imprégner de paysages à couper le souffle. Aux Deux-Caps, **on fait corps avec la nature** et on éprouve en grand le sentiment de liberté.



► Carte : A1

**Office de tourisme de
La terre des 2 Caps**

Place de la Mairie
À Wissant
www.terredes2capstourisme.fr
Tél. : 03 21 82 48 00

Maison du Site des Deux-Caps

Hameau d'Haringzelle
À Audinghen
Tél. : 03 21 21 62 22

À noter : pour profiter de vos balades et randonnées sur la côte en toute sécurité, pensez à préparer vos escapades en fonction des horaires des marées, grâce au site www.maree.info, en renseignant Calais, Boulogne-sur-Mer ou Wissant.

Où dormir ?

Offres week-end tout prêt
à réserver sur
www.weekend-hautsdefrance.com

Au Cœur du Spa

Un petit cocon pour deux à la déco de magazine, avec spa et sauna sur la terrasse.

La Tour de Nielles

Un ancien pigeonnier transformé en nid pour amoureux. Nature en panorama tout autour.

Autres hébergements

**Gîte de la Baie des 2 caps
+ Le Toit Penché**

23 route d'Ausques + 49 route d'Ausques, à Tardinghen
Piscine intérieure chauffée.
Vue imprenable sur la mer et le cap Blanc-Nez.

La Cabane du marin

51 rue nationale, à Ambleteuse
Tél. : 06 50 63 53 10
Cabane spa haut de gamme perchée face à la mer.

Gîtes de Warincthun, à Audinghen

Tél. : 06 50 59 99 95
Logements insolites (cabanes, tiny houses) situés dans une ferme équestre du XVI^e siècle.

Les pins qui chuchotent

3 rue de Berguette, à Offrethun
Marjorie Melkebeke
Tél. : 07 86 84 65 51
Belle longère fraîchement rénovée.

Le lieu convoque tous les superlatifs : c'est un cap ! Non, Deux-Caps ! Que l'on y vive (quelle chance) ou que l'on y séjourne (quelle chance aussi), l'émotion suscitée par les multiples motifs d'émerveillement est irréprouvable. Nous sommes sur le Grand Site de France Les Deux-Caps, joyau de la Côte d'Opale, avec son linéaire côtier de quelque 30 km. Prenez votre carte et pointez la bien nommée *Route de la corniche*, entre Calais et Boulogne-sur-Mer : Sangatte, Escalles, Wissant, Tardinghen, Audinghen, Audresselles, Ambleteuse et Wimereux. Vous voilà fixé ! De charmants villages de pêcheurs qui côtoient des champs pentus, dont les patchworks changeants au fil des saisons ont inspiré jusqu'à Nicolas de Staël, pour arriver jusqu'à la très chic Wimereux et son illustre digue, où cabines et villas rivalisent d'élégance. Le dépaysement ici prend une dimension rare, plurielle, intense. Une sensation de bout du monde avec les côtes anglaises qui s'affichent tel un songe lorsque le temps est brumeux, ou se parent d'un blanc scintillant sur un ciel d'azur, par temps clément. Parlons-en des ciels, qui offrent mille variations au cours d'une même journée, régies par Éole,



La plage de Wissant.

chef d'orchestre puissant et impétueux. Les paysages vivent à sa merci au gré des mouvements de sa baguette céleste, donnant lieu à de magistrales symphonies de nuages qui jouent avec la lumière, convoquent tous nos sens et font s'évader nos esprits. Observez la communion qui s'opère entre les couleurs du ciel et de la mer : vous serez lavé de vos tracas !

**CE QUI EST PRÉCIEUX
DOIT ÊTRE CHÉRI**

Autochtone, Séverine Bastien est une fille du cru, de celles qui connaissent parfaitement ce site aux lumières qui vous emportent l'âme et vous procurent cet irréprouvable sentiment de liberté. Responsable de la partie accueil et animations de la Maison du Site des Deux-Caps depuis son ouverture en 2014,

elle est la personne tout indiquée pour découvrir les Deux-Caps avec un autre regard, le sien, franc et bleu. « Prendre de la hauteur au cœur d'espaces aussi grandioses, c'est presque facile. Pour ma part, j'estime que l'expérience est aussi intense sur les monts arrière-littoraux. L'un de mes endroits préférés est le mont de Couple. On y partage une vue exceptionnelle sur la campagne, les villages alentour et Wissant », conseille-t-elle. Avec ses 163 m d'altitude, le mont de Couple offre effectivement un panorama exceptionnel sur la baie de Wissant. Pour s'offrir cette magnifique parenthèse, il faut monter. Un peu. L'ascension s'entrepris sans difficulté, au milieu des herbes folles, des arbustes et des genêts qui donnent à cette escapade le sentiment d'être ailleurs, déconnecté. Une fois au sommet, face à la table d'orientation, on est saisi par l'immensité de l'horizon. On admire les falaises blanches de l'Angleterre, l'arrière-pays du Boulonnais et le Calaisis. Ici, tout est spectacle, tableau où le vert prédomine et où les lumières varient, avec cet effet que tout vit au rythme du mouvement des éléments. « Nous sommes sur un Grand Site de France, et toute cette beauté à ciel ouvert engage à agir avec précaution, car si la nature est belle, elle est fragile et doit être regardée comme nous le ferions face à un diamant rare », souligne Séverine, dont la mission est de préserver ce trésor, joyau de notre patrimoine. « Il y a beaucoup de visiteurs tout au long de l'année, d'habitants aussi.

Nous sommes fiers de ce site, mais il faut en prendre soin, c'est notre rôle à tous. »

UNE TERRE ÉNERGISANTE ET DE PARTAGE

Dans ce cadre vertigineux qui constitue un immense terrain de jeu, la pratique du sport revêt elle aussi une autre dimension. Le circuit campagne, mer, plage, en dénivelé, fait bien sûr le bonheur de tous les fans de sports nature, pour un autre type de jeu avec les éléments. Les activités proposées ici sont ressourçantes : randonnée, marche nordique, longe-côte entre le cap Gris-Nez et le cap Blanc-Nez... « J'organise moi-même des sorties pour la marche nordique. Outre les belles rencontres que cela permet, j'ai pu voir que les vertus sont multiples, avec le bénéfice ajouté d'une plus grande confiance en soi », estime Séverine. Observez bien ces groupes une prochaine fois : leur port altier vous en dira long sur leur pratique ! Tous ces sports sont conviviaux et permettent un merveilleux partage avec la nature. Marchez sur les chemins du littoral et vous constaterez que tout le monde se dit bonjour. Une de ses balades préférées ? « Le sentier des berniques à Tardinghen. Il a la faveur de ne pas être trop long – un peu plus de 7 km – et vous amène jusqu'à la plage de la Sirène. La vue du mont aux Leux, au cœur du parc naturel régional des Caps et Marais d'Opale, est vraiment le marqueur de la beauté exceptionnelle du site. »



Séverine Bastien est animatrice à la Maison des Deux-Caps.



Point de vue sur les Deux-Caps côté terre.

RESPECTER L'ESPRIT DES LIEUX

Sublime ou pittoresque, grandiose ou intimiste, subjuguant ou apaisant, chaque Grand Site de France dégage un esprit qui lui est propre. Être en symbiose avec la nature et ressentir que nous faisons partie d'un grand tout nous oblige. La nature prend soin de nous, nous renvoie ses éléments bien-faisants, à nous en retour de lui rendre ce qu'elle nous donne. « N'oubliez pas cette notion d'esprit des lieux, et appréciez le privilège de profiter de toute cette beauté qui vous est offerte », conseille notre guide du jour. ●



Ravissement des lumières sur le sentier des peintres de Wissant

La lumière d'Opale subjugue depuis toujours les artistes, avides de fixer les humeurs du ciel et l'ambiance si captivante de cette côte d'exception. À la fin du XIX^e siècle déjà, Virginie et Adrien Demont-Breton tombaient amoureux de Wissant et de sa baie, sise entre les deux caps. Ils s'y installèrent et en firent un point de ralliement et de passion partagée avec leurs amis peintres Georges Maroniez, Juliette de Reul ou encore Fernand Stiévenart.

Le groupe se retrouvait régulièrement sur la plage ou dans la campagne environnante. Ce foyer de création artistique sera baptisé *École de Wissant*. On peut retracer leur histoire au travers d'un sentier d'interprétation. Au programme : un départ de l'office de tourisme pour s'engager dans les rues de Wissant, avec un apogée dans les chemins de campagne à l'arrière du littoral, révélant un point de vue à couper le souffle sur la baie de Wissant. À pratiquer à pied ou à vélo !

Pour les infatigables et les curieux (ou les deux), deux autres parcours : le sentier des pêcheurs à Audresselles et le circuit d'Ambleteuse cité historique

www.lesdeuxcaps.fr/sentiers-dinterpretation



Sur le sentier des peintres de Wissant.

Où manger

L'Astérie

98 place du Commandant
Ducuing, à Audinghen
Tél. : 03 21 87 68 71

La Sirène

376 rue de la Plage –
cap Gris-Nez, à Audinghen
Tél. : 03 21 32 95 97

La Plage

21 rue Gustave Danquin, à Audresselles
Tél. : 03 21 32 95 12

Le Presbytère

158 route de Watermel, à Tardinghen
Tél. : 03 91 18 40 93

Le Vent du Nord

4 Grand-Place, à Audinghen
Tél. : 03 21 32 97 69

Gogaille

4 rue du Muret, à Wissant
Tél. : 09 70 38 62 11

L'Entre-mers (restaurant et hôtel)

200 route du Musée, Audinghen

La cave du fort

23 rue du Maréchal Foch, Ambleteuse
Tél. : 03 21 32 61 63

Activités bien-être

La roulotte sensorielle, à Wissant

Laurence Admont
Tél. : 06 27 75 88 16

Namasté

24 rue Nationale – Marquise
Tél. : 06 25 43 00 15

Souvenirs

Cap Nature

200 hameau d'Haringzelle, à Audinghen
(à côté de la Maison du site des Deux-Caps)
Tél. : 03 21 10 83 70

Accueil et conseils au top : de nombreux produits made in Hauts-de-France (de bouche, bien-être...), coup de cœur pour le très bel assortiment de bières de la région.



Découvrir le wing foil

Glisser sur l'eau est une sacrée sensation. Encore plus grisante lorsqu'elle est partagée entre amis. Un plaisir accessible en toute sécurité avec le club de voile de Cayeux-sur-Mer. Direction le plan d'eau intérieur des carrières du Hourdel pour des vibrations garanties !

Voler quelques centimètres au-dessus de l'eau sans aucun moteur et en profitant de tous les bienfaits de l'air marin, c'est ce que permet la pratique du wing foil, aussi appelé wing surf. Une discipline récente, parmi les plus grisantes quand on choisit de la partager entre amis. *« C'est le sport de glisse nautique le plus en vogue. Normal, c'est celui qui est le plus facile d'accès et qui offre très rapidement un maximum de sensations, même aux débutants : on glisse d'abord puis, assez vite, on vole »,* assure Charlène Grevet, directrice de l'école de voile de

Cayeux-sur-Mer. Sous la houlette d'un moniteur, on peut s'initier par groupes de quatre, pour aller découvrir cette nouvelle sensation. Mais avant d'avoir le plaisir de voler au-dessus des vagues, il faut s'équiper : combinaison, gilet de sauvetage, chaussons et casque sont requis. Au bord du plan d'eau, on apprend ensuite à préparer et à gonfler son aile de wing foil, puis à la manipuler. Il est alors temps d'aller à l'eau, de trouver son équilibre... et de commencer à glisser.

« Nous utilisons des planches de type paddle, assez larges et stables, pour

d'abord être à l'aise à genoux et ensuite debout. Le foil permet de diriger, d'orienter et de remonter plus facilement au vent. Il permet de décoller au-dessus de l'eau et de surfer au-dessus de la surface à près de 20 km/h », garantit notre monitrice, pour qui la sensation de liberté et de légèreté qui émane de l'effet de traction vient très vite, tout comme la grande et plaisante sensation de réussite. Pour décoller, 10 à 12 nœuds de vent suffisent en effet. Le plan d'eau intérieur, de 8 m de profondeur en son centre et de 1 km de circonférence, permet de pratiquer le wing foil même en l'absence de



L'initiation est proposée sur le plan d'eau du Hourdel.



Tourisme Baie de Somme

2 esp. Aristide Briand à Cayeux-sur-Mer
Tél. 03 22 26 61 15
www.tourisme-baiedesomme.fr

Club de voile de Cayeux-sur-Mer

1276 boulevard du Général
Sizaire à Cayeux-sur-Mer
Tél. : 06 84 49 54 38

vagues. Et de faire le plein de sensations en pratiquant une activité qui répond pleinement au besoin de se détendre et de rire entre amis.

S'AMUSER ENSEMBLE SUR L'EAU

Porté par le vent, on se sent pousser des ailes avec cette douce sensation d'apesanteur. La navigation est fluide. On se prend à se féliciter de vivre un joli moment hors du temps entre amis, dont chacun se souviendra. À l'aide d'un bateau à moteur pour remonter l'étendue d'eau face au vent, les trois monitrices de wing foil accueillent les groupes de mars à novembre. L'ambiance est à coup sûr ludique grâce à ce sport free-ride qui permet de maximiser le plaisir. « *On recherche non seulement la vitesse ou la hauteur des sauts, mais aussi et surtout*

cette sensation de planer sur l'eau. »

La déconnexion est totale, amplifiée par les lieux, cette petite péninsule du Hourdel ouverte sur la baie à Cayeux qui abrite encore une flotte de sauterelliers, bateaux typiques de l'estuaire spécialisés dans la pêche aux crevettes grises et aux poissons plats.

On se ressoude, on partage ce sport 100 % fun fait pour ceux qui veulent profiter des joies et des sensations de la vie sur l'eau. Après cette expérience qui dope la sensation de vivre à pleins poumons, on peut ralentir le rythme en allant découvrir la station balnéaire de Cayeux-sur-Mer et ses 519 cabines de plage, sa longue promenade sur les planches. Face à la mer, en se disant que l'on a décidément bien fait d'emmener ses amis partager ce moment unique. ●

Où dormir ?

La maison Marie-Joseph

Située à 50 m des cabines de plage, le gîte offre une escale agréable et singulière, avec vue sur la mer.

La Villa Gargantua

En centre-ville de Cayeux-sur-Mer, bâtie des années 1930 entièrement rénovée proposant 8 appartements de 20 à 44 m², certains avec vue sur la mer (kitchenette équipée, literie haut de gamme).

Où manger ?

Sushi Oye

À 5 minutes à pied de l'école de surf. Recommandé par le gérant de l'école qui a conclu un partenariat avec ce sushi shop.

Le Cool K'cahuète

Restaurant gastronomique itinérant à Equihen-Plage durant la saison printemps-été 2024.

Le Mouton Phare, bar de plage cayolais, face à la mer.

Le Parc aux huîtres, restaurant historique au Hourdel avec une vue imprenable et une carte de produits de la mer aussi frais que raffinés grâce à ses producteurs, pêcheurs et artisans locaux.

Le Mytilus

Café-restaurant avec une cuisine de bistrot à base de produits locaux préparés maison, dans une déco authentique.



À Wimereux, plus ancienne station balnéaire de la côte, on dompte aussi la vague

À Wimereux, station balnéaire mythique du Pas-de-Calais, la plus ancienne de la Côte d'Opale, on cultive aussi une offre en sensations fortes. À l'école Wimereux Surf School, Pierre-Louis Couvelard, 28 ans, gérant et moniteur de surf, adore donner des cours de surf là où lui-même a tout appris sur ce sport fun par excellence, en pleine connexion avec les éléments. « *Je ressens chaque fois les mêmes ondes que les groupes que j'accompagne : sur la planche, j'ai ce sentiment d'être libre, totalement déconnecté du quotidien, en lien avec la nature. On s'adapte à elle, il faut lire les vagues, le vent* », confie le surfeur qui a obtenu, en 2022, le label École française de surf de la Fédération française de surf. Un Graal qui récompense un bel engagement. Les équipements proposés aux apprentis surfeurs sont fabriqués en France sur le mode écologique, comme les planches de surf Zeus, réalisées à base de matériaux écoresponsables, ou les combinaisons Soörz,

en néoprène recyclé. « *Je suis également plus que ravi que la ville de Wimereux ait reçu fin avril la labellisation "Ville de surf" par le président de la Fédération française de surf, venu en personne nous la décerner.* » Juste en face de son école de surf, qui propose aussi du stand up paddle, Pierre-Louis invite à profiter d'un temps de repos après ce bon bol d'air à l'Aloha Café pour profiter de ses délicieux brunchs proposés jusqu'à 14 h.

Wimereux Surf School - 2 boulevard Alfred Thiriez - Tél. : 06 62 80 14 91



Itinérance gourmande dans le Montreuillois

Montreuil a la générosité de Rabelais. Cette cité de charme se vit à pied. Elle mêle **flâneries au cœur d'un patrimoine enchanteur**, balades en pleine nature et plaisirs gourmands. Se laisser glisser et s'évader...

Pour se sentir d'emblée dépaysé et toucher du doigt l'histoire de cette ville fortifiée, la promenade des remparts est tout indiquée. C'est ici, face à ce grandiose panorama sur la vallée de la Canche, que débute notre immersion poétique à Montreuil, parmi les peintres séduits par les lumières mouvantes et les perspectives sur la plaine. Cet ancien port enrichi par le négoce des grains et des laines s'est mué en bourg aussi animé qu'une grande ville. On se perd avec enchantement dans cette cité magnifiquement fleurie aux belles bâtisses hautaines et cossues.

La promenade de 3 km, aux accents romantiques, permet d'en découvrir les secrets. Elle passe par la citadelle édifiée sur l'ancien château royal. Puis on se dirige vers la ville haute. Les bons marcheurs descendront préalablement jusqu'au marais respirer le jardin aromatique du chef Alexandre Gauthier, et goûter le silence au bord de la Canche.

En montant vers le plateau, les maisons basses de la vallée laissent place à de nobles façades colorées. Chacune a sa nuance qui signe une joie de vivre. Un peu ralenti par la pente raide, on

flâne sur les pavés des ruelles. Ma préférée est la plus agitée, la rue du Clape-en-bas, collée au rempart. On y retrouve l'estaminet Pot-du-Clape et bien des joyeux drilles qui mettent sur pied une animation par mois, histoire de se retrouver autour d'une quiche ou d'une soupe. Ici, on n'est jamais à l'abri d'un éclat de rire ni d'un musicien qui se lance à l'improviste. Cette ville ne connaît pas l'austérité : si l'on pousse le porche fermé d'un hôtel particulier imposant, on accède à une cave à vins ou à une chambre d'hôtes raffinée, voire à une terrasse de restaurant où se succèdent les concerts l'été.

UNE VILLE CÉLÉBRÉE POUR SON PATRIMOINE ET POUR SES BONNES TABLES...

Ces ruelles qui inspirent les artisans d'art tenant vitrine, comme les potiers ou une fileuse de verre, sont aussi célèbres pour les bonnes tables qu'elles abritent. Le chef étoilé de La Grenouillère, Alexandre Gauthier a élargi sa palette de trois restaurants, « adaptés à un moment différent selon l'occasion et la compagnie ». Il met en commun les fournisseurs et les





La vallée de la Course s'illumine Féerie nocturne autour des "Lacs d'amour".

Le jour, le charme bucolique de ce pays d'éleveurs s'apprécie à vélo. Mais les 16 et 17 août en soirée, on circulera en voiture pour une libre déambulation où le spectacle est partout. Au nord de Montreuil, les communes illuminent leur patrimoine durant ces deux soirées, et les habitants leur demeure.

À travers les rues étroites et tortueuses, on roule au pas pour éviter des chèvres ou admirer un couple de cygnes qui se balancent sur les Lacs d'amour, des étangs balayés par les saules. Voici d'abord les jardins de l'imposante chartreuse de Neuville, puis une série de villages soignés, fleuris, qui s'enroulent autour d'une rivière vive, la bien nommée Course. Entre les moulins s'allument de modestes maisons en grès à côté d'autres mariant la pierre à la brique et des fermes carrées blanchies à la chaux. Le château de Montcavrel réchauffe de bougies ses tours rondes grisées, alors que celui de Recq, au sommet d'une rude grimpe, joue la symétrie au fond d'un jardin à la française. Majestueux.

À Beussent, on goûte des friandises et des chocolats maison à la chocolaterie Beussent-Lachelle, (visite sur réservation). Et sur le circuit, on peut se poser dans les valeurs sûres : le Roi des oiseaux à Montcavrel ou l'Auberge d'Inxent.

équipes pour créer une cuisine inventive. Et il vaut mieux avoir bon appétit. Le style Alexandre Gauthier ? Généreux. Dans un décor en bois brut, de copieux plats arrivent d'une cuisine ouverte à la vue des clients, où la brigade évolue, fluide, sans bruit. *Froggy's tavern* est une rôtisserie fidèle à quelques plats "sans chichi", tournés à la broche. Le restaurant *Anecdote* fait revivre « *les recettes de mémoire* » de Roland (père d'Alexandre, qui l'a mis aux fourneaux) ; voilà un repaire propice au tête-à-tête intime. Le *Grand'Place Café*, plus popotte, sert tous les jours des classiques comme la blanquette de veau, à partager entre amis.

Les bonnes adresses se frôlent dans la ville. Et se recommandent les unes les autres. De nombreux clins d'œil coquins mais subtils renvoient à l'histoire de la rue des Étuves, où des prostituées ont longtemps travaillé. Darnétal, dans un décor 1930, une institution adoptée par les habitants qui rêvaient devant le feu où cuit une belle pièce de bœuf. Sur la place, le Clos des Capucins a le sens de l'accueil. Et le Château, discrète fabrique à desserts savoureux, se niche dans un jardin insoupçonné. Autant de propositions pour resserrer les liens autour d'une belle assiette.

Pour pratiquer aussi la gastronomie à la maison, testez la gamme de fromages affinés par Caseus, ou le poisson d'Étapes au marché, les volailles de Licques, les bières locales.

Et si vous avez envie de passer la nuit dans cette cité, la chambre d'hôtes Pieux, qui propose quelques clins d'œil coquins renvoyant à l'histoire de la rue des Étuves, où des prostituées ont longtemps travaillé, est une belle adresse. On aime les cocons avec coussins et jeu d'échecs, les portraits de famille et les vraies clés, mais aussi les baignoires à pieds de lion, comme avant ! L'été, on n'oubliera surtout pas de profiter du son et lumière *Les Misérables*, spectacle totalement revu après 25 années de la version précédente, proposé par 500 bénévoles à chaque représentation. Une belle fin de soirée pour s'émerveiller à deux. ●



**Office de tourisme
de Montreuil-sur-Mer
en Côte d'Opale**
11-13 rue Pierre Ledent,
À Montreuil-sur-Mer
Tél. : 03 21 06 04 27
www.destinationmontreuil-loisencotedopale.com

Où manger ?

La Grenouillère, La Madelainesous-Montreuil, à réserver des mois auparavant (voir Esprit N° 4).

Froggy's tavern, le Grand'Place Café, Le Clos des Capucins, Aux temps d'em, sur la grand-place.

Anecdote, rue des Juifs.

Le Darnétal, place de la Poissonnerie.

Où dormir ?

Offres week-end tout prêt

à réserver sur

www.weekend-hautsdefrance.com

Hôtel **Loysel Le Gaucher**, à Montreuil-sur-mer

La Plonplonnière à Aix-en-Issart : spécial golfeurs (le patron ne parle que golf, petit parcours).

Autres hébergements

Le château de Montreuil 4*, chaussée des Capucins.

L'Hermitage 4*, place Gambetta,

Les Hauts de Montreuil 3*, rue Pierre Ledent.

Pieux, rue des Étuves.

Maison 76, rue Pierre Ledent.

La Parenthèse, rue Maurice Delannoy.

Golfs à proximité : Nempont-Saint-Firmin et Le Touquet.

À voir

Juliette et Les Misérables

Juliette, compagne de Victor Hugo, la suit à Montreuil puis relit *Les Misérables* qui s'y déroulent. Leur correspondance fonde le spectacle renouvelé, plus dynamique, souligné par une voix féminine

Ambiance bucolique

Louer une barque électrique autonome sur la Canche au Petit Quentovic, à Attin. En attendant, au bar de l'embarcadère, bière et limonade artisanales.

Pour les sportifs

Trot'events loue des **vélos et des trottinettes électriques**, rue des Galices.

« On ne peut donner que deux choses
à ses enfants : des racines et des ailes. »

PROVERBE

Escapades en famille



La générosité naturelle
Generous by nature



Chantilly-Senlis,

un territoire pour créer des souvenirs

Faire le plein de sensations au Parc Astérix, contempler la beauté poétique d'un spectacle équestre, divertir les enfants dans un jardin ludique et pédagogique, se régaler d'un atelier culinaire sur la crème chantilly, s'imprégner d'un parc consacré au western... À Chantilly-Senlis, **les opportunités de partager de belles émotions en famille sont nombreuses.**

Si vous avez pour projet d'en mettre plein les yeux à vos enfants, l'Oise, avec ses parcs et équipements de loisirs, vous tend les bras. Particulièrement mis en lumière cette année (il fête ses 35 ans), le Parc Astérix est l'un des étendards de cette offre généreuse. Au milieu de la forêt domaniale d'Ermenonville, il mêle attractions et spectacles pour offrir une immersion joyeuse au cœur des univers de la Gaule, de l'Empire romain, de la Grèce antique ou encore de celui des Vikings. Et pour que l'émerveillement soit permanent, le parc se renouvelle. La Tour de Numérobis, grâce à laquelle on profite d'une vue panoramique exceptionnelle après une ascension vertigineuse de 40 m, est la nouveauté de l'année. Un bonheur ébourifant pour nos enfants, qui en redemandent ! Justement, un peu plus loin, on se laisse griser par Toutatis, grand huit unique au monde qui bat des records : 110 km/h (c'est l'attraction la plus rapide de France), 51 m de haut, 7 accélérations en avant et en arrière, un circuit de 1300 m et 32 éléments à franchir. Sensations garanties ! « On demande chaque jour aux visiteurs de noter Toutatis. On

est au-delà de 9,5/10 », dévoile Guy Vassel, directeur adjoint du parc. Ce divertissement XXL mérite à lui seul la visite du site.

DÉCOUVRIR LES SECRETS DE FABRICATION DE LA CRÈME CHANTILLY

Après ce plein d'émotions, direction Chantilly à la découverte de son trésor national, la crème chantilly. Bertrand Alaïme, fondateur de l'Atelier de la Chantilly, propose des ateliers ludiques et gourmands à expérimenter en famille. On peut y apprendre à réaliser sa propre crème chantilly dans les règles de l'art (ou déclinée à l'eau de rose, à la fleur d'oranger, au safran, salée ou encore infusée à la menthe) et l'on en profite pour découvrir les origines de la crème, entre légende et vérité.

« De la crème à 30 % de matière grasse minimum, un peu de sucre et un arôme naturel : ce sont les trois ingrédients magiques pour l'élaboration d'une véritable crème Chantilly. » Reste à avoir un bon coup de main pour monter la crème dans un bol pâtissier « cul de poule » bien refroidi. Un jeu d'attention et de précision qui procure un doux plaisir. La petite astuce pour savoir si sa chantilly est réussie ? Quand

le fouet tient bien droit dans la crème, c'est tout bon ! Il ne reste plus qu'à la déguster dans le salon de thé avec ses pâtisseries artisanales.

AU POTAGER DES PRINCES, LES ENFANTS SONT ROIS

À deux pas, le Potager des Princes de Chantilly est un lieu enchanteur, vivant et attractif. Ce parc historique de 3 hectares a été transformé par Yves et Annabel Bienaimé en une symphonie de 25 magnifiques jardins. L'ensemble, qui est aussi un parc animalier, est classé "jardin remarquable". Créé sur le parc de la Faisanderie du Grand Condé, ce lieu historique offre aux visiteurs une multitude de surprises au gré des promenades qui se déroulent au milieu des animaux. On y trouve notamment l'unique musée de la Basse-cour naine et ses poules de tous les continents, et beaucoup d'autres animaux. Pour se repérer, on est guidé par de nombreuses pancartes ludiques et pédagogiques sous forme de questions-réponses adaptées pour les enfants. On découvre aussi des nichoirs à insectes, des ruches, des abris à hérissons et, plus surprenant, le Théâtre de la Faisanderie, dont la scène repose sur un étang.



Office de tourisme de Chantilly-Senlis

73 rue du Connétable, à Chantilly – 03 44 67 37 37
Place du Parvis Notre-Dame, à Senlis – 03 44 67 37 37

Château de Chantilly

Tél. : 03 44 27 31 80
www.chateaudechantilly.fr

L'Atelier de la Chantilly

48 rue du Connétable, à Chantilly
Tél. : 03 44 54 65 24

Potager des Princes

17 rue de la Faisanderie, à Chantilly
Tél. : 03 44 57 39 66

Musée Vivant du Cheval

Rue du Connétable, à Chantilly
Tél. : 03 44 27 31 80

Domaine de Chaalis

Domaine de Chaalis, à Fontaine-Chaalis
Tél. : 03 44 54 04 02

La Mer de sable

N330 à Ermenonville
Tél. : 03 44 54 00 96

Espace équestre Henson Chantilly-Apremont

Balades à cheval dans le parc du château de Chantilly.
Parking de Manse
34, rue des cascades, à Chantilly
Tél. : 06 48 10 51 45



LE CHEVAL, HÉROS DE FÉRIQUES CRÉATIONS ARTISTIQUES

On sort de cette balade verdoyante pour découvrir le Musée vivant du Cheval. Créé par Yves Bienaimé en 1982, il constitue une invitation à l'émerveillement autour de la magie qui se dégage du spectacle équestre de Chantilly. C'est là que la fille du créateur du musée, Sophie, excelle à faire voyager les spectateurs. Le cadre, lieu riche d'Histoire, est un magnifique écrin pour les chevaux avec lesquels cette famille entretient une relation unique. Le spectacle *Un jour à Paris*, mis en scène par Virginie Bienaimé, est à découvrir sous le dôme des Grandes Écuries de Chantilly. Les cavalières de la Compagnie équestre du Château de Chantilly, accompagnées d'un mime, d'un acrobate aérien, d'un voltigeur et de chevaux, ânes et poneys, nous transportent dans cette ambiance trépidante du Paris des années 1900 pour nous faire vivre un moment poétique. Au préalable, la découverte ludique du château de Chantilly et de son parc grâce à un livret et à un jeu de piste est gage de joyeux moments pour la famille.

ADMIRER LE VOL DES RAPACES AU DOMAINE DE CHAALIS

Votre périple à sensations dans l'Oise se poursuit par le domaine de Chaalis. L'ancienne abbaye royale du XII^e siècle, connue pour avoir accueilli Gérard de Nerval et Théophile Gautier, est un lieu où l'on cultive l'émerveillement. On apprécie sa magnifique roseraie, ses impressionnantes ruines cisterciennes, son château-musée et sa fabuleuse collection d'œuvres d'art de 4000 pièces. On s'y rend aussi pour son fameux spectacle de fauconnerie proposé au cœur du massif forestier d'Ermenonville. Neuf siècles d'histoire de Chaalis, depuis la fondation de l'abbaye par Louis VI, nous sont contés par les buses, aigles, vautours et chouettes au milieu des ruines médiévales transformées en scène de théâtre. Les pelouses de Chaalis sont aussi le cadre idéal pour partager en famille un agréable pique-nique. •





Le parc du château de Chantilly se découvre également à cheval.

Où manger ?

Le Vertugadin,
44 rue du Connétable, à Chantilly
Tél. : 03 44 57 03 19
Cuisine gastro-décomplexée dans une auberge du XIX^e siècle chargée d'Histoire.

Aux Gouters Champêtres
Le Hameau - Parc du château de Chantilly
03 44 57 46 21

Le Sylvia
14 avenue du Maréchal Joffre, à Chantilly
Tél. : 03 44 57 01 46

L'Étang d'Art
Route des Étangs, à Coye-la-Forêt
Tél. : 03 44 57 21 39

La Buvette
23 rue Pierre Dewaele, à Saint-Maximin
Tél. : 03 44 25 10 37
Cuisine picarde, maison de qualité dans une ambiance joyeuse et conviviale.

Où dormir ?

Best Western Hôtel du Parc et restaurant Le Cob,
à Chantilly - Tél. : 03 44 58 20 00

L'Avenue,
à Chantilly - Tél. : 03 44 57 02 55

Le Chantilly
9 place Omer Vallon, à Chantilly
Tél. : 03 44 21 42 84
Cet ancien relais de poste construit en 1722 conjugue l'ancien et le contemporain.

Château de Montvillargenne,
à Gouvieux
Tél. : 03 44 62 37 37

Le Grand Pavillon Chantilly,
à Vineuil-Saint-Firmin
Tél. : 03 65 36 12 34

Le Mercure Chantilly,
à Vineuil-Saint-Firmin
Tél. : 03 44 58 47 77

Les 3 hôtels du Parc Astérix

Le Château de la Tour (relais du silence),
à Gouvieux - Tél. : 03 44 62 38 38

La Bohème
11 place Henri IV, à Senlis
Tél. : 06 59 75 24 02
Chambres d'hôtes élégantes, spacieuses et chaleureuses, en plein centre de la ville.

Les hôtels comme Campanile Chantilly, Campanile Senlis, Best Western Hôtel Escapade Senlis disposent également de chambres communicantes ou familiales.



La Mer de Sable, pour vivre de grands moments pour les grands, les petits et les tout-petits

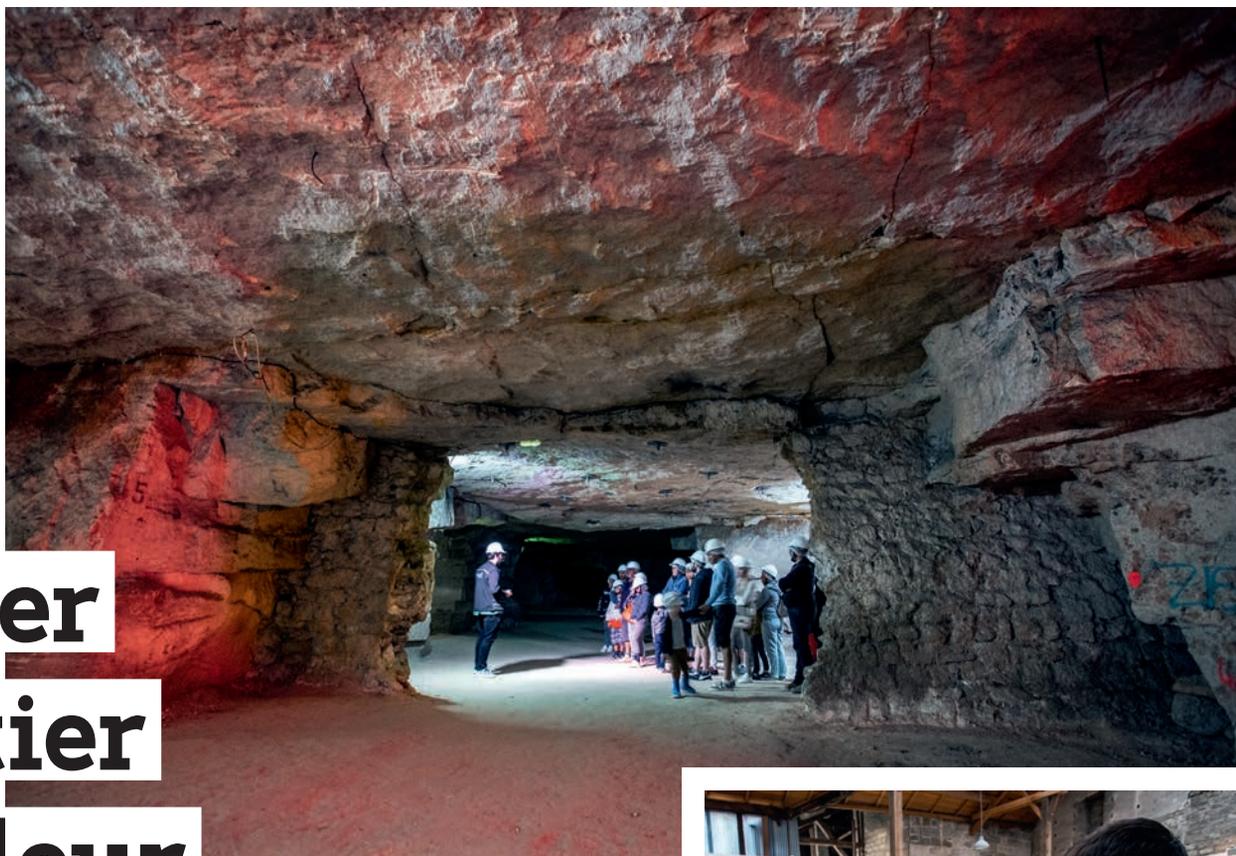
Plus ancien parc à thème de France, la Mer de Sable invite les familles au divertissement depuis déjà 60 ans. Sur un site naturel de 45 hectares, dont 20 hectares de dunes au cœur de la forêt d'Ermenonville, il propose le plein de joie de vivre dans un décor de western, à 10 km seulement du Parc Astérix.

Pour célébrer cet anniversaire, les responsables du parc ont souhaité redonner vie à la ferme, rebaptisée le Ranch, et à l'Attaque du Train, d'anciens incontournables que les fidèles de la Mer de Sable souhaitaient revoir. « Parents, enfants et grands-parents vont pouvoir revivre des expériences qui ont marqué les esprits et l'histoire du parc », se réjouit Antoine Lacarrière, directeur de la Mer de Sable.

Du désert du Nouveau-Mexique à la Vallée des Mississipi, 30 attractions et 3 grands spectacles équestres sont proposés chaque jour, à apprécier en famille, tout en découvrant le Far West et ses grands espaces de façon surprenante, au rythme notamment des prouesses des 15 cascadeurs du parc. Une occasion en or pour déconnecter. À noter que les deux tiers des attractions sont accessibles pour les enfants dès 90 cm, seuls ou accompagnés. « Même pas besoin d'être grand pour vivre de grands moments ! » garantit le slogan du parc.

S'exercer au métier de tailleur de pierres

À 6 km de Chantilly et de Senlis, à Saint-Maximin, la Maison de la Pierre est **un lieu unique qui invite au voyage à travers le monde entier**, à la découverte du patrimoine bâti avec la pierre du sud de l'Oise. Du Palais Bourbon, à Paris, jusqu'à l'université Stanford, en Californie, en passant par la cathédrale d'Amiens, ce musée sous terre est aussi passionnant que ludique.



Devinette... Savez-vous quel est le point commun entre le British Museum de Londres, la cour carrée du Louvre à Paris, le château de Chantilly, la place de la Concorde à Paris, l'université Stanford en Californie aux États-Unis ou encore tout le Paris haussmannien ? Ces sites emblématiques et monuments prestigieux ont été érigés avec la pierre issue du riche bassin creillois, rempli de carrières, dont la carrière Parrain, âgée de plus de 400 ans, cachée sous le village de Saint-Maximin. Casque de chantier sur la tête, nous descendons. La température de 11 °C nous plonge déjà dans l'univers des carrières. Au cœur d'un dédale de pierres de cinq hectares, entre jeux d'ombres et de lumières, monde du silence et sensations olfactives, nous sommes invités à un voyage étonnant, dans une ambiance fascinante. Situées à une vingtaine de mètres de profondeur, les galeries de la carrière souterraine du XVI^e siècle développent notre imaginaire, mais aussi nos sens.

Dans ce labyrinthe de pierres doté d'une gigantesque hauteur de plafond (appelée ciel), la mise en scène son et lumière nous plonge dans l'histoire de la galerie et du métier de carrier. On imagine le talent des ouvriers travaillant de leurs mains expertes cette noble roche. On caresse les parois de pierre, et l'on entend le bruit des outils des tailleurs de pierres. Formée il y a 45 millions d'années lorsque Saint-Maximin était sous la mer, cette pierre est extraite depuis l'époque gallo-romaine (les thermes de Cluny en témoignent). Première industrie du sud de l'Oise, son exploitation a des résonances prestigieuses. Recherchée par les bâtisseurs d'antan (l'Académie royale d'architecture certifie au XVII^e siècle que sa qualité exceptionnelle permet de remplacer la

Pierre de Paris, inexploitable), la pierre de Saint-Maximin a servi à la construction et à la restauration de Paris. La Sainte-Chapelle, le Pont-Neuf, le Palais Bourbon, les Invalides, la place Vendôme, la cathédrale Notre-Dame de Paris et tant d'autres ouvrages encore ont été érigés avec la pierre de cette carrière à travers laquelle Naoura Lebachiche, guide passionnée, nous entraîne..

CETTE PIERRE QUI A SERVI À BÂTIR PAR-DELÀ LE MONDE

« Nous aimons beaucoup cette citation d'Antoine de Saint-Exupéry qui dit : "La pierre n'a point d'espoir d'être autre chose que pierre. Mais de collaborer, elle s'assemble et devient temple." » Nouara est une femme passionnée et douée pour nous faire sentir l'immensité des lieux. Elle nous fait partager l'épopée de la pierre et nous guide à la rencontre de Marcel, le petit fossile qui raconte la formation du calcaire. Au détour d'une nouvelle galerie, elle nous livre de nouveaux secrets. « Au siècle dernier, la carrière a été aménagée pour accueillir la culture des champignons de Paris. Elle a également été l'abri des Saint-Maximinois durant les bombardements de la Seconde Guerre mondiale. » Intarissable sur le lien qui unit cette carrière à l'histoire de Paris, ses yeux s'illuminent lorsqu'elle



nous explique que Louis XIV ordonna la réquisition de toutes ces carrières pour construire le Paris de l'époque classique, dont le château de Versailles. Prenons, à notre tour, les outils pour devenir un temps tailleur de pierres. Direction l'atelier de sculpture sur pierre. Animé par des passionnés, il invite à une divertissante immersion de 1 heure 30. Munis de nos outils traditionnels, maillets, gouges, ciseaux et autres burins, nous repartons avec notre propre œuvre, un petit bas-relief dans lequel nous avons mis tout notre cœur. Une expérience unique avec la matière dans un lieu tellement insolite qui nous rapproche, l'espace d'un instant, des bâtisseurs de cathédrales. •



► Carte : B4

La Maison de la Pierre

22 rue Jean Jaurès, à Saint-Maximin
Tél. : 03 44 61 18 54

www.maisondelapierre-oise.fr

La Maison de la Pierre fête ses dix ans. Toute l'année, de nombreuses animations et ateliers pédagogiques, dont l'initiation à l'art du vitrail.

Office de tourisme Creil Sud Oise

6 avenue Jules Uhry à Creil
Tél. 03 75 19 01 70

www.creilsudoise-tourisme.fr

Où se restaurer ?

La Buvette

23 rue Pierre Dewaele, à Saint-Maximin
Tél. : 03 44 25 10 37

Cuisine picarde maison de qualité dans une ambiance conviviale.

Le Verbois

6 La Grande Folie, à Saint-Maximin
Restaurant gastronomique 1* au guide Michelin. Cuisine très recherchée aux saveurs et textures insolites.

Hôtel-restaurant de l'Oise

25 quai d'Amont, à Saint-Leu-d'Esserent
Tél. : 03 44 56 60 24

Belle cuisine traditionnelle.

L'Eden restaurant

18 rue André Ginisti, à Montataire
Tél. : 09 53 68 00 79

Superbe cuisine de saveurs.

Le Gril des barbares

19 rue du Châtel, à Senlis
Tél. : 03 44 53 12 00

La salle principale se trouve dans une cave voûtée du XII^e siècle.

Le pub Saint-Louis

7 rue Bellon, à Senlis
Tél. : 03 44 53 71 03

Pour son énorme sélection de bières locales.

Où dormir ?

Gîte Cœur de Lodge

2 rue de l'Église, à Cramoisy
Tél. : 06 52 42 80 52

Chambres d'hôtes Ferme de La Canardière

20 rue du Viaduc Gouvieux, à Chantilly
Tél. : 03 44 62 00 96

La Cour Verte

11 rue des Bordes Bis, à Montépilloy
Tél. : 06 65 53 13 78

Senlis, ville des caves souterraines médiévales

À 12 km de la Maison de la Pierre, on découvre le centre historique de Senlis où chaque rue possède son souterrain et ses caves ! Sous les maisons ou les édifices du patrimoine, ces témoignages de l'époque médiévale sont répertoriés et constituent un but de visite insolite.

Les institutions où les propriétaires privés ont su mettre en avant ces caves parfois de manière insolite.

Les caves voûtées les plus accessibles sont sans conteste celles du palais épiscopal de Senlis, actuellement musée d'Art et d'Archéologie de Senlis. On y découvre les collections gallo-romaines de la ville. On peut également y voir les fondations du mur gallo-romain du III^e siècle, les vestiges d'une domus du II^e siècle ainsi qu'un second niveau de cave ayant servi de carrière de pierre.

Pas très loin, au 24 rue Léon Fautrat, le propriétaire de l'un de ces endroits secrets met en avant l'histoire de sa cave du XII^e siècle, où plusieurs trésors archéologiques ont été découverts. Au programme : salon de thé, petit musée et boutique médiévale. Une bonne adresse pour découvrir le Senlis caché !

Office de tourisme Chantilly-Senlis

Tél. : 03 44 67 37 37





Amiens, profiter en famille d'une ville-vacances en pleine nature

Festival international de jardins, découverte des hortillonnages, spectacle de colorisation de la cathédrale, joyaux d'architecture, zoo, musée de Picardie, balade à vélo sur les rives de la Somme... Dans une unité de lieu, Amiens ville nature propose une diversité de découvertes.

Ville verte, Amiens sait nourrir nos envies de culture et de nature. Le Festival international de jardins, organisé par Art et Jardins dans les hortillonnages amiénois, permet d'admirer 50 jardins et installations, dont 14 nouvelles œuvres imaginées par de jeunes artistes, paysagistes, architectes et plasticiens. On les découvre à pied sur l'île aux Fagots, ou en barque électrique sur l'étang de Clermont, au départ de Port à Fumier, à Camon. Voguer à la découverte de ces créations plastiques et paysagères, aussi mystérieuses que surprenantes, réjouit toute la famille. Surtout lorsqu'elle est accompagnée d'une chasse au trésor pour laquelle petits mousses et grands marins accostent sur les îlots, à la recherche des oeuvres !

Côté jardin toujours, on poursuit notre découverte de la ville verte dans un lieu hors du commun, le jardin des Vertueux, l'un des endroits les plus appréciés de la cité pour se détendre en pleine nature. Face à la Table du Marais, quasiment à l'entrée de Longueau, cet éden inattendu est idéal pour se promener. Ici, Pascal Goujon, jardinier-paysagiste surnommé Paco, a créé un potager bio et un jardin pédagogique sur onze îlots d'hortillonnage de plus de 27 000 m² ! À travers des ateliers et via un circuit paysager, on s'y balade tout en apprenant le cycle de la vie végétale et la vie des milieux naturels. Parmi les nombreuses vertus développées par Paco, on admirera la patience, le courage et l'humilité. Il propose aussi un circuit en barque à moteur électrique. On embarque depuis un de ses jolis jardins pour une enchantée visite sur mesure. L'aventure en famille se poursuit au zoo d'Amiens Métropole avec une aventure originale. Ici, les enfants sont invités à prendre le rôle de seigneur d'un jour les mercredis, samedis, dimanches, et pendant les vacances. Encadrés par des professionnels passionnés, ils préparent et distribuent les repas, soignent les enclos, observent les comportements des animaux et vivent des instants privilégiés au contact

des 700 animaux. Parmi eux, Rimba et Toba, les déjà célèbres petits tigres de Sumatra, nés en mars. En compagnie des pandas roux, des suricates, des loutres et autres otaries, on partage un moment ludique et pédagogique qui emporte petits et grands.

STREET ART, MAPPING... MAIS AUSSI ARCHÉOLOGIE

On sort du zoo pour rejoindre le site classé du parc de l'Évêché et son parcours mapping, flânerie poétique qui prolonge Chroma, spectacle proposé sur la cathédrale d'Amiens. Grâce à une mise en scène contemporaine, il illumine les saints, apôtres et autres figures qui ornent la cathédrale, reconnue pour ses deux inscriptions au patrimoine mondial.

Un peu plus loin, dans le quartier Saint-Leu, autre balade, autre ambiance. Le street art guide nos pas au gré des rues pavées. Œuvres monumentales et surprenantes nous accompagnent dans ce parcours d'art urbain qui propose une quinzaine de réalisations signées d'artistes reconnus de la scène urbaine.

Au cœur du quartier Saint-Acheul, on poursuit par le jardin archéologique. Carrière de terre à briques au XIX^e siècle, cette exploitation a permis la découverte de silex taillés de la période de l'Acheuléen et la compréhension du creusement de la vallée de la Somme. La tour permet d'observer la vallée et de retracer l'histoire du fleuve Somme. Un superbe spot pour les enfants qui peuvent aussi participer à des ateliers pédagogiques pour découvrir l'archéologie ou la préhistoire. Comment la vallée de la Somme s'est-elle creusée ? Pourquoi la cathédrale est-elle si grande ? Pour répondre à nos questions, c'est au CIAP qu'il faut se rendre. Le Centre d'interprétation de l'architecture et du patrimoine propose de découvrir, en un clin d'œil, les richesses du territoire.

Escapades en famille ...

Plusieurs visites-ateliers sont programmées pour les enfants, comme l'atelier Sublime ta céramique, à partir de 6 ans. Il faut se rendre ensuite à la Maison de Jules Verne, où plus de 700 objets évoquent la personnalité, les sources d'inspiration et les souvenirs de l'auteur. Et quoi de mieux que de visiter la maison en compagnie de Jules Verne lui-même ou de l'un des personnages sortis tout droit de ses romans ?

BALADE À VÉLO SUR LES RIVES DE LA SOMME

L'été à Amiens, on peut aussi se détendre au parc Saint-Pierre : course de pédalos, open familial de minigolf ou descente vertigineuse en tyrolienne sont proposés. Ou s'initier au wakeboard au Amiens Cable Park. Avec cette discipline, mélange de téléski et de surf, les plus sportifs s'offrent des sensations fortes sur l'eau. Le reste de la tribu commente leurs performances, installé dans des transats, dans une ambiance bord de plage californienne. L'ambiance vacances à Amiens se prolonge en mode détente place Gambetta, l'une des plus grandes places de la ville, entourée de bars et de cafés.

Sur le quai de la Somme, dans le quartier Saint-Maurice, au pied de la soucoupe d'UniLaSalle, vous pouvez enfin prendre l'une des embarcations de l'association Les Terrasses des Bords de Somme qui propose des visites touristiques sur le versant aval de la Somme avec une nouveauté : des radeaux solaires, terrasses flottantes à propulsion électrique, autonomes en énergies renouvelables, équipées de panneaux photovoltaïques.

« Cela nous a inspiré un nouveau parcours touristique avec de nouvelles balades sur l'eau axées sur le fleuve Somme », se réjouit Guillaume Willemot, guide-batelier à Amiens. •



► Carte : B3

**Office de tourisme
et des congrès d'Amiens
Métropole**
23 place Notre Dame
Tél. : 03 22 71 60 50

À l'étang Clara de Dreuil-lès-Amiens, le téléski nautique Amiens Cable Park permet de découvrir de nouvelles sensations sur l'eau.



Dans le quartier Saint-Leu, le street art guide nos pas.



L'œuvre de Sol LeWitt au musée de Picardie, magnifique polychromie.



LA VRAIE TOILE DE JOUY

c'est chez Bleu de Cocagne à Amiens

En 1775 à Amiens, Alexandre Bonvalet invente le principe de l'impression au rouleau gravé en creux. Plus de 240 ans plus tard, l'association amiénoise Bleu de Cocagne a réussi les premiers essais d'impression sur toile avec les cylindres historiques de Jouy (1850).

« Alors que des milliers de machines de ce type ont imprimé dans tous les pays du monde, celle-ci était la dernière en Europe, installée à Tournon-sur-Rhône. Elle a pu être sauvée grâce à notre association », dévoile Yves Benoit, président de l'association. Cette machine de 25 tonnes et d'une puissance de 25 CV est identifiée comme patrimoine remarquable de la ville d'Amiens, qui suit de près sa restauration sur le site de la manufacture Cosserat.

Au terme de 15 000 heures de travail bénévole, cette dernière machine est en fin de remontage. D'ici peu, non seulement elle produira les célèbres toiles de Jouy, mais elle permettra la transmission de l'immatériel : les savoir-faire de l'impression au rouleau sur étoffe.

Bleu de Cocagne, 200 rue Maberly, Amiens - Tél. : 06 07 71 68 93



Les visites commentées du conservatoire sont organisées par groupe de 10 à 15 personnes sur rendez-vous (8 euros par personne). Permanence le mardi.

Où se restaurer ?

Le Pavillon Bleu, carte locavore à côté du zoo.

Eden Burger, 100 % local
100 % bio 100 % maison.

Robin Room, cuisine maison à base de produits frais, plats simples, généreux et originaux.

Pour le goûter :

- Miam's
- Crêperie Dos d'Âne
- Au Colibri
- Green Corner
- Le Petit Poucet

Marché sur l'eau : tous les samedis, de 7 h à 12 h 30, les hortillons viennent vendre leurs produits dans le quartier de Saint-Leu, sur les quais.

Goûter et apéros organisés par l'Office de tourisme pour rencontrer des producteurs et des chefs dans des lieux culturels (les mercredis d'été).

Où dormir ?

Offres week-end tout prêt
à réserver sur

www.weekend-hautsdefrance.com

Gîte Comme une parenthèse, dans les hortillonnages

Autres hébergements

La Maison des Petits Sablon

163 rue Jules Barn

Tél. : 06 29 75 30 08

15° droite (Tour Perret)

13 place Alphonse Fiquet

Tél. : 06 85 87 56 51

Gingko

9 bis rue Cozette

Tél. : 06 32 30 47 48

Visiter

Les Hortillonnages d'Amiens

Visites guidées en barque.

54 boulevard Beauvillé.

Tél. : 03 22 92 12 18

Jardin des Vertueux

472 chaussée Jules Ferry

Ouvert les samedis et dimanches de 14 h à 18 h
5 euros

Réservations pour les barques
au 06 30 89 43 21

Les hortillonnages et vous

Balade en barque à moteur électrique pour une visite silencieuse et en petit comité.

Chemin de Halage.

Tél. : 07 67 66 12 65

Les Terrasses des bords de Somme

Quai de la Somme

Tél. : 07 81 47 94 56

Réservations sur Internet



CALAIS

s'éclater en grand !

Revêtant ses airs de Californie dès que le soleil s'empare de son large front de mer, Calais met d'accord petits et grands. Sur l'eau, à la plage ou dans les rues, le spectacle est partout, célébré par l'impressionnante déambulation à dos de dragon. Cette incroyable créature mécanique de 12 m de haut et 25 m de long incarne la promesse de votre séjour : **vous surprendre !**

Partir direction Calais LA Plage avec sa tribu, c'est être sûr de faire plaisir aux enfants, ravis dès leur arrivée par la multiplicité des activités proposées en libre accès ! En bord de plage, les plus jeunes profitent des aires de jeux tandis que leurs aînés se défoulent dans le skatepark homérique où l'on peut débarquer en trottinette, en rollers ou en BMX. La joyeuse bande est déjà à fond et vous vous réjouissez de voir leurs mines enjouées par leurs incessants allers-retours d'une attraction à l'autre.

C'est chouette, soudain, de ne plus savoir où donner de la tête et de voir sa fratrie aussi heureuse de se lâcher. C'est bien à ce moment-là que l'on se sent ailleurs.

ÊTRE SAISI PAR LE GROGEMENT DU DRAGON...

Dans cette ville grande ouverte sur la

mer où s'entrecroisent en permanence les ferries reliant la station à l'Angleterre, tout est pensé pour flâner à l'envi, mais aussi pour laisser les enfants courir et s'éclater dans tous les sens, et en toute sécurité. Le débordement de joie de vivre, ça creuse... Le village gourmand installé près de la Compagnie du Dragon regorge de tentations salées (quel bonheur de déguster de bonnes frites face à la mer!), et sucrées. Les glaciers et leurs camions itinérants bleu et jaune, marque de gourmandise calaisienne, égayent la digue. Ils offrent l'occasion de recharger les batteries avant d'aller arpenter le belvédère, joli chemin en bois qui vous permet d'observer la plage en surplomb. Là, le superbe point de vue vous fait prendre conscience que l'on profite ici d'une destination hors normes. On tire parti

Monter à bord du dragon géant.



d'ailleurs de cette incroyable vue plongeante pour repérer les spots qu'offrent les bars de plage, là, en contrebas. On y savourera les merveilleux couchers de soleil de la Côte d'Opale et, un peu plus tard, les lumières, en face, sur la côte anglaise. Magique !

Avant cela, le célèbre dragon se fait soudain entendre au loin. L'instant d'après, son admirable mécanique se découpe dans le paysage urbain, mue par un lent balancement, presque hypnotique. Nous sommes saisis d'émotion face à ce géant d'acier dont la beauté et la force nous laissent pantois. Si les petits sont encore un peu impressionnés, les grands insistent pour monter sur le dos du dragon. Réservez cette aventure unique, gage de souvenirs forts, frissonnants et incroyablement reliants.

EN HAUT DU PHARE, PROFITEZ DE LA VUE À 360°

Les enfants en redemandent ? Quittez l'esplanade pour le quartier du Courgain Maritime. Avant de repartir vers le

centre-ville, continuez sur votre élan de grimpette et montez tout en haut du phare (271 marches). L'effort en vaut la peine : la vue à 360° sur la ville et le port est tout simplement superbe. Et puis, vous avez la chance de vous trouver pile à un endroit unique, là où la Manche et la mer du Nord se rejoignent ! Savourez. Et faites une pause pour vos mollets avant de redescendre doucement pour continuer ce distrayant périple vers Calais Nord.

Vous pourrez pousser jusqu'au musée des Beaux-Arts et, en face, profiter du parc Richelieu, un espace de verdure plein de charme aménagé sur d'anciennes fortifications (avec la belle et imposante statue représentant de Gaulle et Churchill au sortir de la Seconde Guerre mondiale). En chemin, au cœur du quartier Saint-Pierre, le magnifique beffroi, classé au patrimoine mondial de l'UNESCO, puis la Cité de la Dentelle et de la Mode, qui retrace l'évolution de l'industrie dentellière, si ancrée dans l'histoire de la ville, pourront faire partie de votre programme.

Tout comme le parcours Street Art, incontournable musée à ciel ouvert qui habille la ville d'œuvres en trompe-l'œil stupéfiantes. •



Le Jardin du Beau Pays

Un jardin pour faire le tour du monde

Écrin merveilleux et poétique qui invite au voyage et à la contemplation, le Jardin du Beau Pays est profondément lié à la belle histoire de son concepteur. C'est en effet à l'âge de 10 ans, habité

par la passion de son grand-père qui lui a tout appris, que Pierre Lavalée a commencé à créer ce lieu d'exception qui s'étend aujourd'hui sur près d'un hectare et demi. Ouvert au public en 2011, le jardin a été labellisé remarquable dès 2015. Il met en scène de multiples ambiances, savamment orchestrées. On y vient admirer des plantes exceptionnelles, mais aussi des oiseaux et une serre aux papillons qui émerveillent les enfants.

La visite commence par une immersion au cœur d'une forêt tropicale abritant des espèces rares telles que le morpho, l'un des plus beaux papillons du monde, reconnaissable à ses ailes bleues. La faune et la flore y foisonnent, alors qu'un peu plus loin c'est le désert de Sonora, au Mexique, qui vous attend, illustrant l'amour de Pierre pour les cactus. Lieu de transmission et de passion, ce Jardin du Beau Pays est à découvrir.

Jardin du Beau Pays, avenue François Mitterrand, à Marck.

Tél. : 06 27 51 37 03 - www.jardindubeaupays.fr. À noter : un jeu de piste a été créé tout au long du parcours pour les enfants. Durée moyenne de visite : 1 heure 30.



Office de tourisme de Calais
Boulevard Clemenceau
Tél. : 03 21 96 62 40
www.calais-cotedopale.com
calaisxxl.com

Où manger en famille

L'Antre du Dragon

201 avenue Winston Churchill
Vue sur la mer et sur le dragon.
Tél. : 03 66 62 60 09

Au coin de la ferme

8 rue des Soupirants
Tél. : 03 21 82 76 73
Restaurant dans une ferme urbaine
avec animaux au cœur de Calais.

Où dormir

La Tour de Nielles

2 rue de l'Église, à Nielles-les-Calais
Tél. : 06 98 77 09 91

Dormez en haut du pigeonnier au cœur d'un haras de chevaux boulonnais, avec vue sur le cap Blanc-Nez.

Le manoir de Bois-en-Ardres

1530 rue de Saint-Quentin, à Ardres
Tél. : 06 63 38 96 54

Passez une nuit dans l'univers de Harry Potter ou – tout nouveau – dans un bus à impériale.

Résidence Maison blanche

2399 D940 à Sangatte pour le positionnement exceptionnel face à la mer.
Tél. : 03 21 46 22 70

Hôtel résidence du Golf

745 digue Gaston Berthe, à Calais
Tél. : 03 21 96 88 99

Face à la mer, chambres dotées d'une kitchenette, jusqu'à quatre personnes.



Vivre le métier de marin-pêcheur à Étapes

Sur les bords de la Canche, Étapes livre aux promeneurs son port jadis dédié aux marins qui, par tous les temps, emmenaient au grand large leur embarcation. Devenue un lieu de villégiature, **la Cité des pêcheurs, qui fut aussi celle des peintres à la fin du XIX^e siècle, offre la possibilité d'une belle respiration en famille.**

« *Je voudrais déjà être au champ de bataille, courir après les bateaux, suivre les nuages le pinceau à la main, humer le bon air salin des plages et voir la mer monter.* » Attiré par cette lumière si particulière de la baie de Canche et par le charme et le pittoresque de cette ville tournée vers la mer, c'est ainsi qu'Eugène Boudin, qui a peint *Étaples-La Canche à marée haute* en 1890, résumait sa motivation à rejoindre Étapes. Comme lui, plus de 200 artistes, venus des États-Unis, du Canada, de Grande-Bretagne ou d'Australie s'y sont rendus à la fin du XIX^e siècle pour goûter cette quiétude étaploise, aussi célèbre que celle de Honfleur.

On peut toujours profiter de cette atmosphère particulière qui baigne Étapes. En se laissant emmener par un guide pour une visite commentée, ou en empruntant l'itinéraire du patrimoine pour découvrir librement le cœur de la ville et s'imprégner de son identité maritime. Quelques points marquants nous font entrer dans l'histoire des bâtiments, des rues et ruelles, distillée sur des totems. De-ci de-là, on se laisse imprégner de l'atmosphère de ces maisons traditionnelles dont le nom est gravé sur le fronton. On imagine la vie quotidienne des familles rythmée par les marées, les campagnes de pêche, la solidarité face au danger de la mer. Et, sur la jetée, on ne peut que s'émouvoir devant le calvaire des marins disparus.

DES MUSÉES VIVANTS ET INTERACTIFS

Éternellement en lien avec la mer, Étapes propose à ses visiteurs une expérience immersive et interactive au musée Marais. Dans ce lieu où l'on se réapproprie les racines de la ville, on prend la mesure d'un univers passionnant au gré d'un parcours guidé par un authentique marin. L'expérience est à la fois didactique et ludique, parfois impressionnante, et permet d'emmagasiner de nouvelles connaissances sur la pêche aux coquilles Saint-Jacques ou bien sur la pêche au hareng, un poisson roi ici que les habitants savent fêter avec amour ! On se prend aussi au jeu de manœuvrer la barre d'un navire de pêche dans la cabine d'un bateau en taille réelle. Un peu plus loin, on croise... des poissons. À Marais, les ressources de la mer se découvrent en visite libre : 500 animaux peuplent les aquariums, des congres qui jouent à cache-cache avec les visiteurs

aux raies qui se laissent caresser, et en redemandent. Un bonheur pour les enfants, autant que la visite de la nursery ! On passe ainsi facilement 1 heure 30 à profiter d'une riche expérience. Ici, on partage toutes sortes de sensations, on découvre autant qu'on apprend, on s'étonne et on échange : une belle fabrique à souvenirs.

Toute l'année, le musée programme aussi des ateliers culinaires et des activités multiples pour les grands et les petits. De quoi élargir son champ de connaissances et devenir, le temps d'un séjour, un vrai matelot. On peut faire précéder cette belle entrée en matière par la visite du musée de la Marine qui retrace 150 ans de vie des pêcheurs étaplois. Comment ont évolué les techniques de travail, l'habitat et les conditions de vie, quels métiers gravitaient autour de l'activité de la pêche ? Le cadre et l'ambiance de cette ancienne halle à la criée se prêtent particulièrement à cette immersion très pédagogique.

UNE NATURE GÉNÉREUSE

Au-dehors, la nature nous appelle. La réserve naturelle de la baie de Canche et son extraordinaire diversité faunistique et floristique se découvrent en bateau promenade depuis le port, en kayak ou même à pied, en randonnée. Quatre parcours inspirants permettent une évasion garantie, en toute liberté, pour profiter de cette immensité à la beauté magique et aux nombreux bienfaits.

Après cette journée riche qui n'aura pas manqué de renforcer les liens de votre petite tribu, vous pourrez vous reposer au sein de l'un des nombreux hébergements du secteur. En plein centre-ville, les nouveaux accueillants propriétaires de l'Escal'Hôtel, amoureux de la région, disposent d'une offre qui permet de savourer une agréable parenthèse de vie dans un décor soigné, agrémenté de jolies pépites artistiques. Une escale de bonheur.

À quelques minutes de là, au hameau de Fromessent, c'est une ambiance plus atypique que dévoilent les deux gîtes de la ferme en pierre. Capables d'accueillir chacun jusqu'à neuf personnes, ils font partie d'un corps de ferme, une bonne adresse pour s'intéresser de plus près à la vie des agriculteurs.

Après ce repos, on pourra flâner sur le "plus beau marché de France" d'Étaples, ville côtière fière de ses racines, décidément généreuse et accueillante. Comme dit le dicton local, « à Étaples, on aime les gens ! » •



Racines, une table généreuse et de caractère qui pense aux enfants.

Face au port, le restaurant du chef Pierre Chavatte mérite le détour. Après avoir voyagé pour se forger une expérience à la hauteur de sa curiosité, il a opéré un retour à ses racines, la maison familiale d'Étaples. Ses souvenirs de joyeux repas de famille, les traditions bienveillantes des gens du Nord l'ont amené à s'installer sous ce vocable dans l'une des plus vieilles poissonneries d'Étaples, un lieu qui se veut différent des autres.

Car l'originalité est le leitmotiv du chef. Il n'hésite pas à aller lui-même à la cueillette des asperges ou des morilles, et les producteurs qui le fournissent en légumes de saison et poissons de nos côtes sont tous implantés dans le secteur. De fait, Racines est avant tout un lieu soucieux de l'avenir de la planète, de la réduction des déchets. « Ici on fait super attention à ne rien gâcher, chaque produit est important. »

La cuisine de terroir, créative, est inspirée par les produits de la région et y est proposée dans un esprit de partage et de convivialité. En fonction de la saison, on appréciera en entrée le trio escargot-épinard-ciboulette et en plat le trio merlan-coco-bouillabaisse. L'ambiance y est familiale et les enfants ont toute leur place. Du menu à bas prix et de belle qualité. Racines propose un très bon rapport qualité/prix et est distingué d'un Bib Gourmand Michelin.



► Carte : A2

Office de tourisme d'Étaples :

Boulevard Bigot Descelers, 62630 Étaples
Tél. : 03 21 09 04 00
www.tourisme-etaples.com

Où dormir ?

Offres week-end tout prêt

à réserver sur

www.weekend-hautsdefrance.com

Holiday Inn Resort au

Touquet, entre mer et forêt.

Autres hébergements

Hébergement confortable et abordable

à 150 m du port de pêche et de plaisance d'Étaples.

Escal'Hôtel : 9 rue du Rivage.

Tél. : 03 21 94 75 88

www.escal-hotel.com

Le propriétaire emmène bien volontiers

des apprentis agriculteurs faire le tour de la ferme

et se familiariser avec les bêtes et la culture des céréales.

Le gîte de la ferme en pierre :

5 route Hameau de Fromessent

Tél. : 03 21 94 94 04

guyfourdinier.wixsite.com/lafermeenpierre

lafermeenpierre

À découvrir

Musée Maréïs, bd

Bigot Descelers

Tél. : 03 21 09 04

00 - www.mareis.fr

Musée de la Marine,

70B boulevard de l'Impératrice

Tél. : 03 21 09 77 21

www.tourisme-etaples.com/fr/musee-de-la-marine

www.tourisme-etaples.com/fr/musee-de-la-marine

Où manger ?

Racines, 46 bd de

l'Impératrice.

Tél. : 03 21 94 07 26

restaurant-racines.fr



Immersion joyeuse

dans la Cité internationale de la langue française

Au château de Villers-Cotterêts, **c'est récréation toute la journée !** De baratin à alexandrin, de carabistouille à verlan, vous traversez la cour du Jeu de paume où une centaine de mots en suspension mettent la tête à l'envers. Comme François I^{er}, vous gravissez l'escalier du roi sous une gigantesque BD de pierre. Les bulles sculptées : des fleurs de lys, de drôles de personnages, plein de salamandres. Vous plongez dans la grande aventure de la langue française. **Une expérience ludique et enrichissante !**

Prêt pour le décollage ? Sur le tableau d'embarquement s'affichent toutes les destinations de la francophonie : Dakar, Bruxelles, Beyrouth, Kinshasa, Montréal, Alger, Ouagadougou... Le skate de la graffeuse Miss.Tic invite à la découverte : « *Circulez, y'a le monde à voir.* » D'emblée, une immense bibliothèque accueille le voyageur. Dans cet endroit impressionnant de gigantisme, on trouve des milliers d'ouvrages, des portraits d'écrivains, des marionnettes à l'effigie des trois mousquetaires, des jeux avec un bandit manchot, comme au casino. Une bibliothèque, c'est magique, surtout quand on y pénètre. Pour avoir la tête dans les étoiles, il suffit de répondre aux cinq questions posées par la bibliothécaire "virtuelle". Selon votre humeur, elle vous propose le livre qui correspond le mieux à vos envies. Et c'est fou : ça marche !

D'entrée, c'est un coup de foudre. Le français n'est-il pas la langue de l'amour ? Chaque aile du premier étage est une aventure. Quatre couloirs aériens, quatre parcours : "Une langue-monde", "Une invention continue", "Une affaire d'État" et, pour finir en beauté, la chapelle magnifiquement restaurée. Par les fenêtres, on aperçoit en contrebas la cour du Jeu de paume. Comme dans un avion, on voyage juste au-dessus d'un nuage de mots. Petits et grands partagent le même émerveillement.

DU PLAISIR POUR TOUTE LA FAMILLE, POUR LES TOUT-PETITS AUSSI !

On s'amuse des pirouettes verbales de Raymond Devos ou de Dany Boon. Le petit prince visite tous les pays. On chante avec Boby Lapointe et Stromae. On passe de la langue créole de Césaire à la langue de Molière. On voyage sur tous les continents. Sous un immense dôme qui représente la Terre, le mot shampooing nous entraîne jusqu'en Inde. Robot nous emmène jusqu'à robota, le mot tchèque qui signifie travail forcé. Surprise : le mot thé ne vient pas d'Angleterre mais de Chine !

Ethan, 4 ans, a sauté hors de sa poussette et s'amuse comme un petit fou. « *Je suis de Soissons, juste à côté, confie sa maman. Je viens pour la première fois. Je n'imaginais pas qu'à son âge, il prendrait un tel plaisir.* » François, lui, joue en famille avec ses trois enfants de 8, 11 et 12 ans. Pas facile d'être le meilleur dans cette grille géante de mots mêlés ! À Villers-Cotterêts, on joue avec les sons et les rimes, on crée à partir des vers les plus célèbres de la poésie française.

La dictée collective est l'un des moments forts. En fonction de votre réponse, vous vous placez physiquement à droite ou à gauche de l'écran. Deux comédiens humoristes dissertent : « *Va à l'école !* », « *Vas-y !* » *Mais où se place le s ? Et pourquoi ?* » Un peu plus loin, on exerce sa liberté de citoyen. Sur grand écran, ils sont deux à se passionner pour les séries télévisées. Vous intervenez



Cité internationale de la langue française

Château de Villers-Cotterêts
1 place Aristide Briand
02600 Villers-Cotterêts
Tél. : 03 64 92 43 43
www.cite-langue-francaise.fr

La Cité est ouverte toute l'année du mardi au dimanche de 10 h à 18 h 30 (fermée les lundis).

De nombreux espaces sont ouverts et gratuits. Billet d'entrée pour l'exposition permanente : 9 euros. Gratuit pour les moins de 26 ans.

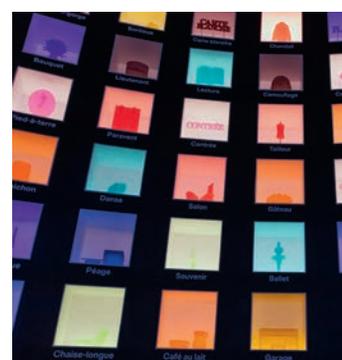
Au départ de toutes les gares des Hauts-de-France et de la gare du Nord à Paris : un pack TER – Cité internationale de la langue française : 18 euros pour les plus de 26 ans, 9 euros moins de 26 ans.

dans la discussion. Votez-vous pour le verbe spoiler, dévoiler, ou divulguer ? À propos des fausses infos, penchez-vous du côté des fake news, des informations fallacieuses ou des infox ?

UN VOYAGE AUSSI AMUSANT QU'INSTRUCTIF

Après avoir visité le monde entier, on voyage en France, au cœur des langues régionales. Sur l'écran, on choisit serpillière. Dans une pluie de mots – une vraie "drache" –, vous réussissez à choper les mots wassingue, torchon de plancher, loque. Mais la bêche des Champenois, la since des Charentais et la panosse des Savoyards vous ont échappé. Après tant d'efforts, on se pose dans un petit théâtre du XVII^e siècle, pour un florilège de scènes de Molière dont les personnages sont joués par la Comédie-Française. Dans ce théâtre optique, on regarde comme dans une lanterne magique. Émouvant quand on pense que Molière lui-même et sa troupe ont joué *Tartuffe* devant le roi, ici même, au château de Villers-Cotterêts !

Sans même s'en apercevoir, avec le même plaisir, on passe du ludique à la didactique. Les salles sont parsemées d'objets, de tableaux, d'œuvres d'art. On passe d'une Joconde à la moustache au portrait du cardinal de Richelieu, de Marcel Duchamp à Philippe de Champaigne. Le français devient une affaire d'État. L'ordonnance de Villers-Cotterêts conclut le parcours. Signée par François I^{er} en août 1539, elle a imposé le français dans tous les actes de justice et de droit.



Le mur des mots voyageurs

Pour terminer le voyage, Frédéric et Céline admirent le haut retable et les décors sculptés de la chapelle. Tout est luxe, calme, harmonie et volupté. Leur fille Mathilde, 17 ans, confie : « *Je fais un bac humanités, littérature et philosophie. C'est génial de réviser de cette manière...* » Par l'escalier de la Reine, on retrouve la cour du Jeu de paume, on rejoint la librairie *L'arbre à palabres*, le café *Chez Alexandre*, ou on revient vers *Un château, un territoire*, la salle juste après l'accueil qui permet de mieux comprendre l'attachement des Cotterréziens à "leur" château.

La plupart des espaces sont des lieux de vie, ouverts, accessibles, gratuits. En fond de cour, le château ouvre sur la forêt de Retz où l'on peut pique-niquer, se prendre pour Alexandre Dumas, se balader jusqu'aux ouvrages de la Laie des pots qui alimentaient en eau le château, monter en haut de la tour Mangin à 245 m d'altitude. Juste au-dessus de la cime des arbres, l'observatoire militaire permet aujourd'hui de découvrir en famille la faune, la flore, la vie de la forêt.

Le temps passe trop vite. On garde dans la tête la chanson de Trenet, entendue dès l'entrée de la Cité : « *La pendule fait tic, le cœur fait boum.* » Pour le directeur Paul Rondin, la plus belle des récompenses ? « *Quand les ados, à la sortie, demandent à leurs parents : "On revient la semaine prochaine ?"* » •



« Une langue ne se fixe pas.
L'esprit humain est toujours en marche,
ou, si l'on veut, en mouvement,
et les langues avec lui. »

Victor Hugo



Office de tourisme de Retz-en-Valois Villers-Cotterêts (juste en face de la Cité)

6 place Aristide Briand
02600 Villers-Cotterêts
Tél. : 03 23 95 55 10
www.tourisme-villers-cotterets.fr

Grand Soissons Tourisme

16 place Fernand Marquigny
02200 Soissons
Tél. : 03 23 53 17 37
www.tourisme-soissons.com

Pierrefonds et Coucy-le-Château

À proximité de Villers-Cotterêts, la forteresse médiévale de Coucy-le-Château et le château fort de Pierrefonds, rêvé par Viollet-le-Duc, sont également gérés par le Centre des monuments nationaux. Renseignements pour billets groupés et packs TER groupés sur www.cite-langue-francaise.fr

Villers-Cotterêts et Alexandre Dumas

« Je suis né à Villers-Cotterêts [...] à deux lieues de La Ferté-Milon, où naquit Racine, et à sept lieues de Château-Thierry, où naquit La Fontaine. » Partout, dans Villers-Cotterêts, on marche sur les pas d'Alexandre Dumas et des trois mousquetaires. Le musée Alexandre Dumas permet de découvrir une extraordinaire saga familiale. Tél. : 03 23 96 23 30

Où manger ?

Au sein de la Cité internationale de la langue française, le **café "Chez Alexandre"**. À noter : la ficelle picarde.

À la **brasserie-café Alexandre Dumas** sur la grand-place de Villers-Cotterêts. Idéal pour les familles.

Le **Kiosque de Bacchus**, à Villers-Cotterêts, pour rester dans la thématique littéraire de la Cité.

Où dormir ?

Offres week-end tout prêt à réserver sur www.weekend-hautsdefrance.com

Le **Manoir de la Cour** : Un beau gîte en pierre en lisière de forêt, avec vue sur les chevaux !

Autres hébergements

Maison "Harmonie", à Lagny-sur-Autonne
Gîte dans une belle maison en pierre indépendante, vue sur la nature et les chevaux.
1 rue Saint-Denis
Tél. : 06 63 12 69 10

À proximité

La vase et le donjon qu'admira Victor Hugo

Vous vous souvenez du vase de Soissons ? Pour tout savoir sur Clovis et sur l'histoire de la première capitale des Francs, vous partez de "Grand Soissons, L'autre côté du vase", l'office de tourisme de la place Fernand Marquigny. « Un, deux, trois... Retrouve-moi ! » En famille, vous vous lancez dans une chasse au trésor, accessible aux enfants à partir de 6 ans. Des vases perdus, il y en a partout dans Soissons. Il suffit de les retrouver. Une récompense est offerte au vainqueur. D'autres chasses au trésor permettent de partir à la découverte des statues, des monuments, et même des œuvres d'aujourd'hui de Street Art. Clovis est un excellent guide.

À deux pas de Soissons, le donjon de Septmonts surgit comme par magie au-dessus de la vallée de l'Aisne. On dirait un château de Walt Disney ! Sauf qu'ici, ce n'est pas un dessin animé, c'est pour de vrai. D'ailleurs, de passage à Septmonts, Victor Hugo écrit à sa femme Adèle : « Dans une charmante vallée, un admirable châtelet est encore parfaitement habitable. C'est la plus saisissante habitation que tu puisses te figurer. »

Au pied du donjon du XIV^e siècle, ancienne résidence de plaisance des riches évêques de Soissons, un arboretum a été planté pour le plus grand plaisir de tous. Entre les grands arbres, les pommiers, les plantes aromatiques, et même un bout de vigne, les moments passés en famille ont le goût du bonheur.

Pays de Saint-Omer, un parc d'attractions à ciel ouvert

À Saint-Omer, le dialogue entre la ville et la nature offre des contrastes aussi uniques qu'inattendus. Compilation ludique de tout ce qui nous conduit au plaisir de passer du bon temps en famille, ce territoire aux atmosphères multiples offre **un terrain de jeu immense et dépaysant où le temps ralentit. Profitons-en !**



Déambuler au cœur de la cité du règne d'Omer, flâner là où l'ancien et l'urbain se laissent découvrir constitue une belle entrée en matière à notre journée de détente en famille. À notre rythme, on déambule dans ses ruelles tortueuses typiques et on s'émerveille face à l'imposante flamboyance de la cathédrale Notre-Dame des Miracles. L'abbaye Saint-Bertin, l'ancienne prison, la chapelle des Jésuites ou le Musée Sandelin sont autant d'éléments qui font de Saint-Omer une destination passionnante à tous les âges. Ville médiévale distinguée par le label Pays d'Art et d'Histoire, Saint-Omer offre en effet à découvrir de nombreux joyaux, témoignages de sa longue histoire débutée au VII^e siècle. Au gré de la découverte de la vieille ville, les maisons disséminées le long des ruelles historiques offrent un condensé des styles baroque, classique ou flamand. Elles finissent de nous convaincre que la visite de Saint-Omer est décidément une jolie invitation à la détente et à la contemplation admirative de ses chefs-d'œuvre. Elle se poursuit avec une pause gourmande bienvenue au salon

de thé « *Le Passage Merveilleux* », avant de vivre un moment joyeux en famille avec une plongée aventureuse au musée Henri Dupuis qui propose l'escape game des Énigmes de Vissery. Passionnant. On n'en dit pas plus, il faut surtout le vivre.

ICI, ON SE RESSOURCE EN FAMILLE

Au-delà du boulevard Vauban, on quitte les belles pierres pour entamer une joyeuse communion avec la nature. Le jardin public, ceint d'anciennes fortifications, offre de multiples ambiances paisibles entre son arboretum d'espèces rares, son jardin à l'anglaise, son jardin à la française ou encore son parc animalier... « *La nature est là, qui t'invite et qui t'aime* », disait Lamartine, qui fut élu député quelques kilomètres plus loin. À une petite encablure du centre-ville, la poésie nous saisit à nouveau en ouvrant la porte de la Maison du Marais. Repère – ou refuge – de la sorcière Marie Graulette, c'est le point de départ de belles aventures dans les marais, espace naturel de plus de 3700 hectares, frontière entre le réel et l'imaginaire où l'on vient se ressourcer en famille. Avant de profiter de cette évasion en



À Nielles-lès-Bléquin, sur une ancienne voie ferrée, deux parcours de rando-rail sont à découvrir en famille.



Le marais est aussi un terrain de jeu incroyable pour pratiquer le canoë-kayak.

bateau traditionnel que sont l'escute et le bacôve, on prend le temps de parcourir l'espace muséal pour s'imprégner de la beauté et de la richesse de ces lieux uniques qui nous attendent. Parmi les centaines de kilomètres de canaux, on emprunte enfin quelques bras d'eau au cœur d'un paysage de carte postale où ciel et eau délivrent toutes leurs nuances de bleu et de vert. On sillonne la réserve naturelle cultivée de Romelaère, ancienne tourbière où la nature s'exprime dans sa plus belle livrée. L'endroit est notamment un merveilleux vivier d'oiseaux que les enfants adorent ! On se prend à rêver à cette vie libre de toute amarre, à cette époque où on allait à l'école en bateau (sauf quand il gelait) que vante encore le dernier facteur du marais. Après cette escapade qui fait du bien à l'âme, on passe un moment agréable au sein de l'espace de restauration proposé par la Maison du Marais pour savourer des produits locaux et régionaux, parmi lesquels les légumes du potager conservatoire situé juste en face, qu'on visite ensuite.

GARDER LE CAP SUR L'INATTENDU

L'immersion se poursuit sur les sentiers. Authentiques et attachants, les héros du merveilleux parc d'attractions que constitue l'Audomarois, lieu propice aux légendes, nous invitent à passer d'un monde à l'autre pour garder le cap

sur l'inattendu. Guémilde la druidesse, Bader l'aviateur, Lydéric le géant, Sigéric l'archevêque ou Monsigny le musicien : chacun règne sur son territoire, à sillonner en randonnée (il y en a plus de 100 !) ou à vélo. On peut aussi reprendre le bateau ou opter pour le train, tiré par une locomotive à vapeur le long de l'Aa... Le patrimoine, l'eau et la forêt animent le paysage de cette belle balade. L'industrie aussi. On s'émerveille devant l'ingénierie de l'unique ascenseur à bateaux des Fontinettes, départ de balades que proposent les bateliers. L'accueil en hébergement est à l'image de ce territoire généreux et chaleureux. Le choix est vaste en matière de lieux



“ Il faut donner des souvenirs à nos enfants pour qu'ils grandissent avec des rêves. ”

TAL BENAZON

insolites, porteurs de jolis noms évocateurs, comme le gîte de Marie Grouette situé sur une île au milieu des marais, ou celui du Clos du Bailli, du nom d'un ancien chanoine de la cathédrale, totalement restauré.

L'Audomarois est aussi une terre de saveurs recelant son lot d'agréables surprises. Bière, whisky, vin pétillant chatouillent nos papilles. Le choix de fromages locaux est pléthorique, comme celui des choux-fleurs dont la confrérie, qui fête ses 20 ans cette année, promeut l'excellence depuis des siècles.

À la fin de cette belle journée de découverte, notre vocabulaire s'est lui aussi enrichi. À nous les devinettes et parties de Scrabble où nous placerons nos découvertes : escute ou bacôve, murin (des marais) ou butor étoilé, vespertilion ou encore odonates, watergangs, lègres, brouckaillers et autres maresquiers ! Des mots synonymes pour notre petite tribu de beaux moments d'émotion et de bonheur partagé d'avoir passé un si joli moment à Saint-Omer. •





► Carte : B1

Office de tourisme du Pays de Saint-Omer
 place Victor Hugo, à Saint-Omer
 Tél. : 03 21 98 08 51
www.tourisme-saintomer.com

Pour découvrir toute l'offre des balades proposées dans les marais,
 les actualités et les événements :
lamaisondumarais.com/fr

L'outil magique : la carte
 « **OmerveilleuxPass** » donne accès à de nombreux bons plans. Valable dans chacun des 7 mondes, elle permet sur 24, 48 ou 72 heures de se concocter un programme sur mesure parmi une trentaine de sites touristiques, avec un accès privilégié à des réductions intéressantes et des gratuités. www.tourisme-saintomer.com/sortir/omerveilleux-pass

À Dennlys Parc



Le long de la rivière de la Lys, à 20 km de Saint-Omer, Dennlys Parc propose plus de 30 attractions et animations accessibles à toute la famille.

Entre circuits pour les plus jeunes et manèges, petit train, bataille de canons à eau et même voyages en tracteur, le parc est un lieu de divertissement apprécié des enfants. Mais aussi des adultes qui y trouvent le frisson avec les montagnes russes, la tour de chute libre ou le bateau pirate. Une place médiévale et une zone pirates figurent parmi les nouveautés de la saison 2024.

Dennlys Parc, à Dennebroeucq. Tél. : 03 21 95 11 39

Où dormir ?

Offres week-end tout prêt
 à réserver sur
www.weekend-hautsdefrance.com

Les gîtes « Le bon temps » à St-Martin lez Tatinghem
 Gîtes cosy équipés comme à la maison et une hôtesse, Coralie, aux petits soins pour toute la famille.

Autres hébergements
Gîte de Marie Grouette
 112 sentier des Communes, à Serques
 Tél. : 06 99 62 02 87
sites.google.com/site/gitedemarie-grouette/
 Au cœur du marais, sur l'île du Fort au Chêne, au bord de l'eau... Décoration soignée axée sur la nature.

Gîte du Clos du Bailli
 17 bis Enclos Notre-Dame, à Saint-Omer.
 Tél. : 03 21 98 03 00
closdubailli.com

À tester en famille

La cyclo rando **Les Enfants du Marais**
velo-rando-pasdecalais.com/les-enfants-du-marais-version-audomarois
 Maison d'hôtes chargée d'Histoire, nichée en face de la cathédrale Notre-Dame de Saint-Omer.



Photo : Luc Couvée

Le Palais de l'Art déco ◀ Saint-Quentin ◀ Aisne

Découvrir

*« Le bout du monde et le fond
du jardin contiennent la même
quantité de merveilles. »*

CHRISTIAN BOBIN

*La générosité naturelle
Generous by nature*



Saint-Quentin

ville généreuse

Patrimoine, Art déco, musées et nature

Découvrir Saint-Quentin, c'est l'assurance de satisfaire notre curiosité. **Du style gothique à l'Art déco, la ville regorge de bijoux** que l'on découvre au détour de rues. Saint-Quentin propose aussi bien d'autres surprises.

Quel lieu plus emblématique que la grande place de l'Hôtel de Ville comme point de départ de notre découverte des trésors de Saint-Quentin ? Labellisée Ville d'Art et d'Histoire, la cité fondée par les Romains regorge d'un patrimoine flamboyant et affiche un impressionnant éventail architectural. Somptueux témoin de ce particularisme, l'hôtel de ville, qui date du XVI^e siècle, est un joyau de style gothique orné de 173 sculptures illustrant des scènes de la vie de la cité. Son immensité nous accueille sur un air de carillon, ambiance typique des villes du Nord. Grâce au talent de Francis, carillonneur en titre, ses 37 cloches égrenent tous les styles de ritournelles.

PASSER DU SOMMET DE LA BASILIQUE AUX SOUTERRAINS

Après cette découverte, c'est d'un pas joyeux que l'on s'élanche dans les rues. Saviez-vous qu'il existe une ville sous la ville ? De ce réseau de galeries souterraines, on peut visiter les anciens cachots royaux et les galeries de la rue Saint-André. Une balade inattendue après laquelle, revenu à l'air libre, on fait halte à la basilique, impressionnant témoin de l'architecture gothique. Unique avec ses deux transepts et le positionnement des chapelles rayonnantes du chœur, elle possède aussi un rare labyrinthe du XIII^e siècle.

Demeure des reliques de saint Quentin, l'édifice révèle, au gré des fouilles

archéologiques, quantité d'informations utiles à la compréhension de ce riche héritage du passé. On s'émerveille devant le grand orgue et son buffet hors normes offert par Louis XIV, tout juste restaurés, permettant au géant sonore de retrouver sa place. Pour les plus audacieux, le rendez-vous au sommet de la basilique est incontournable à qui aime ce sentiment d'élévation. La vue y est imprenable et permet de saisir l'étendue de la ville : faubourgs et espaces naturels cohabitent harmonieusement et donnent envie d'aller voir de plus près.

À CHAQUE COIN DE RUE, L'ART DÉCO SE RÉVÈLE

On découvre alors que flâner à Saint-Quentin, c'est aussi ouvrir les pages d'un magnifique catalogue de l'Art déco. Le circuit du même nom nous tient le nez en l'air : dans toutes les rues fleurissent des façades et des monuments emblématiques du mouvement des années 1920. Les audacieux anciens magasins des Nouvelles Galeries, aujourd'hui Palais de l'Art déco, le casino, la gare et son



Office de tourisme du Saint-Quentinois

3 rue Émile Zola, 02100 Saint-Quentin
Tél. : 03 23 67 05 00
www.destination-saintquentin.fr

Les Hauts-de-France et l'Art déco

Expos itinérantes, animations à travers tous les Hauts-de-France :
www.printempsartdeco.fr

L'Art déco, « c'est un mouvement né dans le champagne d'une paix retrouvée ».
F. S. FITZGERALD, DANS GATSBY LE MAGNIFIQUE.

extraordinaire buffet, l'espace Saint-Jacques, la maison du peuple, la salle du conseil municipal, la sous-préfecture... Pour apprécier ces joyaux, il faudra choisir... ou revenir ! Les habitations elles aussi nous invitent à garder les yeux au ciel ; la riche décoration des façades et les bow-windows nous plongent hors du temps.

LA NATURE EN COEUR DE VILLE

Notre déambulation urbaine nous donne envie d'une pause nature. Depuis l'hôtel le Picardy et sa délicieuse ambiance Art déco, direction le parc d'Isle, à quelques minutes, un espace naturel aménagé autour de la réserve exceptionnelle des marais traversés par la Somme. Dans cette oasis de loisirs, il fait bon se promener, s'évader en bacôve, s'amuser des rencontres avec les animaux du parc. On passe devant le centre de sauvegarde de la faune sauvage, dédié aux oiseaux blessés, dont on prend soin ici.

Une petite faim ? On nous a recommandé le restaurant Chez Jean, au pied de la basilique. Ambassadeur de son territoire, il n'a pas son pareil pour conter sa ville et ses habitants. Sa cuisine est à son image, généreuse, en circuit court. Pour le chef, Saint-Quentin est la ville idéale où satisfaire son intérêt pour la découverte, la culture et les échanges spontanés empreints de la bienveillance des gens d'ici. Un fil conducteur qui nous guide dans la visite du musée des Papillons, du musée des Beaux-Arts ou encore de l'incontournable Village des Métiers d'Antan & musée Motobécane, implanté au cœur de l'usine historique de la marque.

Et si l'on préfère profiter de son escapade pour se reconnecter à la nature, direction Vermand, à un quart d'heure. Au bord de l'eau, la Maison de l'Omignon est un havre de paix dépayçant, fait de confortables roulottes et hébergements insolites. ●



Musée des papillons

www.destination-saintquentin.fr

Village des Métiers d'Antan et Musée Motobécane

www.village-metiers-dantan.fr

Musée des Beaux-Arts Antoine Lécuyer

www.destination-saintquentin.fr

Visites guidées thématiques

(basilique, grand orgue, Art déco, musées, souterrains...)
Réservation : www.destination-saintquentin.fr/categorie-produit/billetterie/

Le parc d'Isle

Av. Léo Lagrange, 02100 Saint-Quentin
Tél. : 03 23 05 06 50
www.agglo-saintquentinois.fr/passionnante/le-parc-d-isle-1103.html

Festival d'orgue de Saint-Quentin

Du 4 au 6 octobre, concerts pour orgue, trompette et comédiens à la basilique. Billetterie à l'office de tourisme.

Où dormir ?

Offres week-end tout prêt

à réserver sur

www.weekend-hautsdefrance.com

Hébergement de caractère dans une caravane ou dans une cabane en bois.

La Maison de l'Omignon

Maison d'hôtes « La Filature », à Saint-Quentin
Adresse moderne et chaleureuse, installée dans une ancienne usine à la déco industrielle.

Autres hébergements

Classé 4 étoiles, établissement emblématique métamorphosé en 2022, il allie histoire et modernité en plein centre-ville.

Hôtel le Picardy

6 rue Dachery, à Saint-Quentin
Tél. : 03 23 68 01 28
lepicardyhotel.com

Idées restauration :

Cuisine de marché inventive et savoureuse dans un cadre Art Déco.

Chez Jean

4bis rue de Lyon, 02100 Saint-Quentin
Tél. : 06 86 47 84 55
facebook.com/ChezJeanSaintquentin
www.restaurant-chezjean-stquentin.fr

Cuisine brasserie typée américaine élaborée à partir de produits frais cuisinés maison.

Le Golden Pub

3 rue Croix Belle Porte, à Saint-Quentin
Tél. : 03 23 62 24 91
legoldenpub.com

Auberge de l'Ermitage

331 rue de Paris, à Saint-Quentin
Tél. : 03 23 62 42 80
aubergedelermitage.fr



« Regarder une chose comme si nous ne l'avions jamais vue auparavant demande beaucoup de courage », disait Henri Matisse. C'est pourtant ce que proposent le département du Nord et l'équipe du musée Matisse du Cateau-Cambrésis qui ont repensé totalement la conception et le parcours de ce haut lieu régional de la culture. **Immersion dans ce joyau nouvelle mouture qui rouvre en novembre**, au terme de deux ans de travaux et d'extension.



Fierté régionale au rayonnement international, le musée Matisse, monument de la couleur et de la joie, se métamorphose

également originaire du Cateau, ou celles de la donation Tériade, véritable trésor dont on peut admirer la salle à manger conçue et décorée par Matisse. Sans oublier les plus de 400 œuvres acquises ces vingt dernières années !

UNE DÉCOUVERTE PLEINE DE NOUVEAUTÉS

Avec plus de 750 peintures, sculptures et dessins de Matisse, le musée était décidément trop à l'étroit dans les murs du palais Fénelon, rendant indispensable son extension. C'est chose faite. « *Les travaux ont étendu les espaces d'accueil et d'exposition de plus de 1000 m² sur trois niveaux au sein de l'ancien marché couvert attenant, acquis par le Département* », détaille Sophie Le Flamanc. Le rez-de-chaussée bas y a été légèrement excavé et accueillera groupes et ateliers pédagogiques. Le rez-de-chaussée haut, relié au palais Fénelon, présentera les premières années de l'artiste, son lien avec le Cateau et celui avec le textile. Autre grande nouveauté, on entrera dans le XXI^e siècle « *avec une frise chronologique numérique, support novateur qui détectera le défilement du visiteur et projettera des images sur le mur opposé...* », précise la conservatrice. Enfin, le premier étage fera le lien avec le parcours de la collection Matisse. Pour Sophie Le Flamanc, il s'agit de la partie la plus spectaculaire de l'extension. Le plateau de 300 m² d'un seul tenant permettra d'exposer les plus grandes œuvres de Matisse, telle *Fenêtre à Tahiti II*, présentée avec son tableau jumeau prêté par le musée Matisse de Nice.

À l'image de l'artiste, le plus célèbre des Catésiens, le musée Matisse est allé chercher l'espace et la lumière pour mieux présenter son immense collection et s'ancrer plus encore dans le terroir qui a vu naître le célèbre fondateur du fauvisme. « *Nous avons profité de l'extension pour revisiter tout le parcours du musée* », se réjouit Sophie Le Flamanc, directrice adjointe des lieux. De fait, le parcours a été inversé pour permettre au visiteur de profiter d'une expérience plus didactique et mémorable. Le musée présente un large panel d'œuvres de l'artiste, couvrant toute sa vie. Et tous les arts qu'il a pratiqués, du dessin à la sculpture, de la gouache au vitrail. Des collections qui se sont enrichies ces dernières années au fil des donations. Celles de la famille de l'artiste, celles d'Auguste Herbin, grand maître de l'abstraction



Vue du musée Matisse depuis le parc du Palais Fénelon.

Le musée, qui innovera avec un espace dédié à Picasso agrémenté de belles surprises, ouvrira aussi un lieu de consultation et de lecture dans un cadre confortable. Car, comme le disait Matisse, « l'art devrait être quelque chose comme un bon fauteuil dans lequel se reposer de la fatigue physique ». La réouverture du musée Matisse est programmée le 22 novembre avec une exposition dédiée aux livres illustrés par l'artiste, œuvre méconnue mais prolifique, avec des ouvrages tels *Les Fleurs du mal* de Baudelaire, les poésies de Ronsard ou d'Ulysse de Joyce. Elle sera visible jusqu'au 2 février 2025.

MATISSE ET LE CATEAU, UNE HISTOIRE INTIME

Un événement très attendu par les habitants du Cateau-Cambrésis. Car c'est ici qu'est né Henri Matisse, enfant d'une vieille famille de mulquiniens, ces tisserands qui produisaient et vendaient de fines toiles de lin. « La famille Matisse, c'est 300 ans de tisserands au Cateau. Le textile est essentiel dans son histoire et fait le lien avec la région », explique Sophie Le Flamanc. L'extension permettra d'ailleurs d'exposer une partie bien plus importante de la collection textile de Matisse, donnant au musée une place un peu plus incontournable au sein de la Route du textile, dont il fait partie avec le musée de la Dentelle de Caudry, notamment. Dans la ville, outre le musée, la trace de la famille Matisse perdure aussi au 45 rue de la République, adresse de la maison de sa grand-mère qu'il fréquenta beaucoup. Mais c'est à Bohain-en-Vermandois, à une quinzaine de kilomètres au sud du Cateau, que Matisse passa ses 20 premières années avant de s'envoler toujours plus loin, vers Paris, Ajaccio, Collioure, Tahiti ou Nice, à la recherche de lumières et de couleurs nouvelles. À la graineterie *Aux graines d'élite* de son père, cette maison de la famille Matisse à Bohain, devenue espace muséal, se visite. L'occasion de se plonger dans l'enfance du peintre.

Son grand retour dans sa ville natale se fit au soir de sa vie. Dès la fin de la guerre, un certain nombre de Catésiens formèrent le projet de consacrer un musée à l'enfant du pays. Touché, l'artiste céda 82 œuvres majeures pour former le fonds d'un musée qui s'installa en 1952 dans le salon d'honneur de la mairie, salle qui avait accueilli le mariage des parents du peintre. Celui-ci, bien que malade et incapable de se déplacer, tint à superviser les plans de l'accrochage par l'intermédiaire de Lydia Delectorskaya, sa secrétaire et modèle de prédilection. « Mes concitoyens du Cateau, que j'ai quittés si vite pour aller où ma destinée

m'a conduit, ont voulu honorer ma vie de travail par la création de ce musée [...], écrivit-il à l'occasion de l'inauguration. J'ai compris que [...] devait être révélée un peu de la fraîche beauté du monde par mon intermédiaire. Je n'aurai donc été qu'un médium. »

C'est cette feuille de route que suit le musée Matisse aujourd'hui, installé depuis 1982 dans le palais Fénelon, ancien palais des archevêques de Cambrai, reconstruit vers 1770 par Alexandre-Théodore Brogniart, grand architecte néoclassique et auteur de la Bourse de Paris. L'ordonnance classique est rehaussée par sa façade en rouge-barres, cette alternance de rangs de briques rouges et de pierres blanches typique de la région. C'est déjà un écho à l'art de Matisse qui proclamait que si « un ton seul n'est qu'une couleur, deux tons c'est un accord, c'est la vie ».

Avant de quitter le musée, il ne faut pas manquer de passer par le très beau parc du palais Fénelon, conçu par Le Nôtre, où il fait bon se promener à l'ombre des grands arbres et où, comme le disait Matisse, « il y a des fleurs partout pour qui veut les voir ». •



Musée Matisse

Palais Fénelon, place du Commandant-Richez - Le Cateau-Cambrésis
Tél. : 03 59 73 38 00 - Ouvert tous les jours sauf le mardi, de 14 h à 18 h.
Réouverture le 22 novembre après travaux.



► Carte : D3



Brasserie Vivat, savoureux monument de la bière régionale

Construite sur l'emplacement de l'ancienne abbaye bénédictine Saint-André du Cateau-Cambrésis dont il ne reste que l'église abbatiale voisine, la brasserie Vivat est inscrite dans l'histoire de la cité. Le haut bâtiment en brique du XIX^e siècle, avec sa cheminée et sa tour lanterne, est un beau témoignage du patrimoine industriel et brassicole de la région, mais il témoigne d'une tradition de la bière ininterrompue depuis le XI^e siècle à travers le breuvage brassé par les moines.

Passionné, Adrien Basquin peut parler des heures durant de l'histoire de la brasserie qu'il fait visiter. Il montre un morceau de mur d'enceinte de l'abbaye, la machine à vapeur, et s'extasie devant la plus haute brasserie à graviter de la région. « *Le brassage se faisait de haut en bas au fil des étapes, assure-t-il. Vous êtes dans des murs vivants.* » C'est ce qui a motivé la reprise de la brasserie et son classement monument historique en 2000. « *On veut ancrer le projet dans le terroir, c'est le témoignage de l'histoire brassicole de la région* », témoigne Adrien. Ici, les cuvées traditionnelles ou temporaires sont réalisées avec un houblon local de la région de Guise. « *La Vivat bio est faite avec un houblon qui est élevé à 20 km de chez nous.* » Pour Adrien, « *le but est de se dire que le lieu historique nous oblige à l'exigence* ». Il suffit de goûter une des bières qu'il nous sert pour s'en convaincre. brasserievivat.fr



Que voir, que faire ?

Au Cateau-Cambrésis :

Visite guidée des souterrains du Cateau
Le sous-sol de la ville regorge de caves et de boves qui sillonnent la ville, communiquent entre elles et ont souvent servi de refuge dans ces terres de frontière fréquemment envahies. Ne manquez pas de voir l'ancienne prison des "criminels" sous l'hôtel de ville. Réservation : 03 27 84 10 94

La maison forestière RD 959 ORS

Au cœur de la forêt de Bois-l'Évêque, c'est un lieu de ressourcement dédié à la faune et la flore locales. Point de départ de randos pédestres ou à vélo. Tél. : 03 66 32 01 83

Le musée des Dentelles et Broderies de Caudry

Tél. : 03 27 76 29 77
musee-dentelle.caudry.fr

Maison familiale d'Henri Matisse

26 rue du Château, à Bohain-en-Vermandois
Tél. : 03 23 60 90 54
Pour découvrir la maison d'enfance de l'un des plus grands peintres du XX^e siècle, mais aussi des expositions temporaires, une boutique culturelle et un Café Couleurs.

Où manger ?

Hostellerie du Marché

45 rue de Landrecies,
au Cateau-Cambrésis
Tél. : 09 50 10 96 05
Cuisine bonne et simple à partir de produits du terroir.

Brasserie historique Vivat

16 rue du Marché aux chevaux, au Cateau-Cambrésis
Tél. : 03 27 07 19 19
Estaminet et visite de la brasserie du mardi au dimanche sur rendez-vous.
Contacter Adrien : 07 48 72 72 90.
Possibilité d'acheter les bières produites sur place.

Brasserie Chic'On Brasse

10 bis rue de la Gare, à Marcoing
Tél. : 06 70 57 26 25
Bière à base de chicon et production locale d'endives.

Où dormir ?

Offres week-end tout prêt

à réserver sur

www.weekend-hautsdefrance.com

Les appartements Fénelon au Cateau-Cambrésis.
Suites de standing avec spa et sauna privés.

Autres hébergements

Chambre d'hôtes du Carré des Arts

9 rue Cuvier, au Cateau-Cambrésis
Tél. : 06 10 60 80 06
Maison de maître du XIX^e aux parquets et plafonds moulurés avec grand parc arboré et balnéo, idéale pour un séjour en duo.



Le terril de Pinchonvalles est le plus long d'Europe avec ses 1,75 km.

Échappée culture-nature dans le bassin minier

Plonger dans un bain de culture au Louvre Lens et picorer à sa guise parmi les splendeurs de la Galerie du Temps, passer à table pour **goûter à notre générosité naturelle**, s'immerger dans la nature au terril de Pinchonvalles, zone de protection d'habitat naturel depuis 1992 : à Lens et aux alentours, **prenez le temps de savourer des moments complices et ressourçants**.

Une porteuse d'offrandes égyptienne et ses 4000 ans, à l'emplacement d'un ancien puits de mine. Un masque guinéen D'mba, là où se dressait naguère le chevalement du 9 bis de Lens. Des sculptures, des portraits, des bustes, des paysages et une multitude de chefs-d'œuvre, là où des hommes descendaient au fond il n'y a pas si longtemps encore... Ici, le voyage dans les entrailles de la Terre a laissé place à un autre, à travers cinq millénaires d'art et d'histoire de

l'humanité. Et cette transformation d'un site industriel en un musée aérien et baigné de lumière est un immense cadeau qui émeut et permet de se confronter à la beauté. « Liberté, audace, surprise et diversité expliquent l'émerveillement ressenti dans la Galerie du temps, résume Annabelle Ténèze, directrice du musée. Dans cette audacieuse galerie sans mur de 120 m de long, on parcourt 5000 ans d'Histoire en toute autonomie, sans chemin préconçu. Et au milieu de ces 200 chefs-d'œuvre, on

peut être émerveillé aussi bien par un silex que par une toile de Rubens. » On flânera donc à son rythme au fil des civilisations, des continents et des techniques et on ira à la rencontre des œuvres qui nous appellent. Cette troupe de quelques centaines de serveurs funéraires égyptiens, tous identiques et pourtant différents, datant de 500 ans av. J.-C. ? Cette femme en course, provenant du fronton d'un temple grec, dont la tunique tombe en un somptueux drapé ? Ou ce jeune



homme tenant un bouquet de fleurs, ornant un carreau de céramique du XVI^e. Dans ce vaste espace décloisonné, les œuvres dialoguent entre elles et chacun peut se mêler à leur conversation muette... Car contempler ensemble permet d'échanger mais aussi de vibrer à l'unisson, de s'ouvrir au monde et de consolider ses liens.

AUTHENTICITÉ DES ESTAMINETS

L'heure du repas a déjà sonné ? Si on restait sur le site pour déjeuner chez le chef Élie Beghin, de L'Atelier du Cerisier (www.lecerisier.com) ? « Avec cette nouvelle table, la gastronomie fait véritablement partie de l'expérience du Louvre-Lens, se réjouit A. Ténèze. Sans compter que sa cuisine est partagée avec La Pause du Cerisier, la cafet' du musée, pour des pâtisseries au top, en plus de la petite restauration. »

Tout à côté, autre expérience gourmande au Galibot, la table locale de l'hôtel 4* Louvre-Lens (www.esprit-de-france.com/fr/hotels/hotel-louvre-lens). Dans cet ancien coron superbement transformé où la brique sublime le noir charbon et les matières chaleureuses, on déguste en tête à tête un menu bistrannique qui peut s'achever par un... terril exotique. En se promettant d'y revenir pour une nuit en amoureux, sauna en prime. Pour goûter à notre légendaire convivialité mêlée de simplicité, on optera plutôt pour la carte de l'estaminet.



Galerie du temps : rendez-vous en décembre pour une expérience renouvelée

Douze ans après son ouverture, le Louvre-Lens s'apprête à vivre un nouveau chapitre de son histoire. Pour la première fois, les œuvres de la Galerie du temps laisseront la place à d'autres, soit 200 nouveautés à découvrir, dès décembre prochain.

Ce premier renouvellement complet des œuvres s'accompagnera d'une évolution de la scénographie signée par l'agence AtoY. « Des changements certes, mais on conserve les grands principes de base. Déambulation libre, absence de murs, parcours chronologique », résume Annabelle Ténèze, directrice.

Évolution de la scénographie mais aussi de la médiation, véritable emblème du Louvre-Lens. Pour mieux partager les œuvres, le musée engage notamment une démarche participative qui impliquera sept groupes de publics dans la cocréation de 70 cartels.

« Ce renouvellement est un vrai défi technique puisqu'il faudra tout installer en un temps très court », insiste A. Ténèze. Fermeture de la Galerie du temps le 25 septembre (mais pas du musée, qui inaugurera ce jour-là une nouvelle expo autour de l'exil) et réouverture prévue début décembre. Vivement la Sainte-Barbe !



► Carte : C2

Lens Tourisme

16 place Jean Jaurès, à Lens.
Tél. : 03 21 67 66 66
tourisme-lenslievin.fr

Louvre-Lens

99 rue Paul Bert,
62300 Lens.
www.louvre-lens.fr
Tél. : 03 21 18 62 62

Arena Terril Trail

À 10 min de Lens. Accès rue du 10 mars,
à Noyelles-sous-Lens, parking parc
des Boclets, rue du 10 mars.

Trail des Pyramides Noires

Chaque année en mai. Plusieurs courses,
dont celle de 110 km et plus de 20 terrils !

L'Enfer d'Artois en décembre sur la
colline Notre-Dame-de-Lorette.

Urban trail de la Sainte Barbe (début
décembre) : pour traverser, en 9 km
(sans classement), **stade Bollaert**,
parc du Louvre-Lens, nouvelle
casernes des pompiers et hall de l'hôtel
Apollo - Ibis Styles Lens Gare !



À Lens, au Pain de la Bouche (www.lepaindelabouche.fr), maroilles, Vieux Lille, chicons et chicorée jouent les premiers rôles dans une ambiance feutrée éclairée à la bougie qui met en valeur les objets chinés dans les brocantes alentour. Tandis qu'à Avion, À l'Fosse 7 (www.alfosse7.fr), la chaleur de l'estaminet se déguste dans un esprit bon enfant, jeux traditionnels, produits des fermes environnantes et cuisine du Nord à l'honneur. Ici, l'briquet met l'eau à la bouche...

DEUX FOIS LA PYRAMIDE DE KHÉOPS !

Après cette tranche fumante de bonheur, le terril de Pinchonvalles s'offre comme une évasion de proximité, à deux pas de là. Avec son profil de colline allongée et ses trois plateaux successifs, le plus long terril d'Europe (1,75 km !) a la générosité des grands espaces. « *Souvent appelé le Paquebot, il est constitué de deux fois l'équivalent de la pyramide de Khéops en schiste !* » sourit Émilie, guide bénévole de La Chaîne des Terrils.

Quatre accès mènent au site, dont celui de la Cité des Petits Bois, route d'Avion à Liévin. La longue montée de la rue du 11 novembre, au milieu de la cité pavillonnaire, et voici le départ des trois sentiers balisés, faciles d'accès, dont celui du Tour du terril de 3,6 km.

On le parcourra en toute liberté, main dans la main, attentif aux mille surprises de la nature qui jalonnent le chemin. Car il est loin, l'ancien amas de pierres stérile ! Symbole de l'impressionnante résilience du territoire, Pinchonvalles s'est transformé en un merveilleux terrain d'aventure pour les promeneurs (mais pas pour les vélos). La nature y a repris ses droits, une nature foisonnante, zone de refuge pour une faune et une flore d'un grand intérêt écologique. Deux cents espèces végétales, des

chevreuils, sangliers, écureuils, oiseaux, batraciens et même la petite nymphe au corps de feu et la libellule déprimée : Pinchonvalles est un vrai écosystème ! En route, on tutoiera les terrils jumeaux du 11/19, les plus hauts d'Europe avec leurs 186 m, également aménagés pour la randonnée. Mais la récompense suprême se trouve au sommet, où l'on vit un moment de contemplation pure, face à un époustouflant panorama. La Chaîne des Terrils, le monument canadien de Vimy et les collines de Notre-Dame-de-Lorette à l'horizon...

On peut aussi se laisser guider en participant à l'une des visites nature du Syndicat mixte Eden 62, gestionnaire du site (www.eden62.fr), de La Chaîne des Terrils (www.chainedesterrils.eu) ou de l'office de tourisme de Lens. L'été, celui-ci propose sa Terril-thérapie, faite de rendez-vous yoga pour profiter doublement de l'énergie du terril. Une parenthèse bien-être pour se sentir apaisé. ●



L'été, l'office de tourisme de Lens propose des rendez-vous autour de la Terril-thérapie.



Déconnexion assurée sur les 10 km de la Véloroute du Bassin minier

Pour déconnecter au contact de la nature, il suffit d'enfourcher un vélo ? La Véloroute du bassin minier offre une belle occasion de recharger ses batteries à deux, tout près, et pourtant ailleurs.



Rendez-vous à l'office de tourisme de Lens pour se procurer la carte (aussi sur tourisme-lens.fr et cirkwi.com) et louer son deux-roues. À moins d'emprunter son vélo électrique chez VROUME à Avion (vroume-62.fr). De là, direction le parc des Glissoires à Avion, Méricourt, Rouvroy et le parc des Îles à Hénin-Beaumont. Un parcours facile de 10 km et une déconnexion assurée !

Autre manière de s'évader, tout en s'offrant quiétude et ressourcement : faire la descente de la Souchez dans un canoë de deux ou trois places. Une balade de 8 km, entre le ponton de Noyelles-sous-Lens et Courrières, pour découvrir les berges de la Souchez à hauteur de rivière et à son rythme.

Où dormir ?

Offres week-end tout prêt à réserver sur

www.weekend-hautsdefrance.com

Hôtel Le Louvre-Lens à Lens. Un ancien coron transformé en hôtel design. Pratique : juste en face du Louvre Lens !

Gîtes de l'Instant présent à Loos-en-Gohelle. À 10 minutes de Lens et proche des terrils, dormez dans un ancien pigeonnier.

Autres hébergements

L'Heure bleue, à Givenchy. Près du terril de Pinchonvalles, ancien corps de ferme rénové, chambres d'hôtes et gîtes sobres et contemporains. Tél. : 06 58 51 80 03

Alice et Marie au Pays du Louvre, à Lens. Appartement au centre de Lens, qui mélange esprit contemporain et déco vintage. Tél. : 07 77 60 18 83

La Maison d'Ingénieur, à Loos-en-Gohelle. Au cœur d'une cité minière classée au patrimoine mondial de l'UNESCO, ancienne maison d'ingénieur avec jardin et restaurant citoyen, cuisine responsable. Mariage subtil entre deux époques et ambiance unique ! Tél. : 09 83 55 05 65

Où manger ?

L'Auberge de la Coulotte, à Avion. Bonne adresse, où les plats maison, à base de produits locaux, ont une pointe d'accent nordiste. Traditionnel et créatif, bistrannique et accessible. Tél. : 03 21 42 36 72

Bistrot Césarine, à Lens. Cuisine régionale et plats gourmands dans un décor d'estaminet. Le chef a noué divers partenariats avec des producteurs locaux, notamment pour ses frites. Tél. : 03 21 75 21 45

Boire un verre au vert ?

Dans mon jardin, à Avion. Face au terril de Pinchonvalles, un couple accueille promeneurs et curieux dans son bar de plein air. Derrière l'ancienne maison de porion, calme, verdure, boissons bio, concerts et soirées food-truck. Tél. : 06 89 20 10 95

Estaminet A l'Fosse 7

Tous les classiques de la cuisine régionale dans une ambiance chaleureuse. 94 bd Henri Martel, à Avion
Tél. : 03 21 43 06 98

Estaminet Le Pain de la Bouche

Plats typiques du Nord et une spécialité en plus, la faluche. Déco d'antan et convivialité.
41bis rue de la Gare, à Lens
Tél. : 03 21 67 68 68

Bien sûr, on y vient pour la carbonade, le potjevleesch et ces plats du terroir concoctés avec de bons produits locaux et accessibles à tous les porte-monnaie. Mais on y vient aussi pour un sourire, la gentillesse d'un accueil et l'âme d'un lieu où on se sent bien, entre déco sortie d'un grenier de grand-mère et simplicité. **Pour passer un bon moment ensemble, entre amis,** et se détendre en savourant en savourant de bons plats de la cuisine régionale, **on n'a pas trouvé mieux qu'un estaminet et son art de vivre,** emblème de la générosité régionale.



Estaminets

Convivialité, générosité et amitié !





La convivialité, marque de fabrique des estaminets, ici Chez La Vieille, à Lille.

Que serait la légendaire convivialité régionale sans ses estaminets ? Il est sans doute l'ancêtre de tous, dépayçant et profondément enraciné en Flandre. À Bergues, rendez-vous au **Bruegel**, authentique taverne nichée dans une maison de 1597. Entrer dans sa grande salle, c'est un peu sauter à pieds joints dans *Le Repas de noces*, chef-d'œuvre de Bruegel l'ancien : une immense cheminée au feu de bois où rôtissent les grillades, des guirlandes de houblon qui se balancent au plafond et de longues tables en bois où toute une bande sera à l'aise. Une balade sur le circuit des remparts ou dans la vieille ville a ouvert les appétits ? Tant mieux ! Le lapin à la flamande, dans une typique recette sucrée-salée, est aussi généreux que la Flandre. Quant au waterzoï de poissons, il rappelle que la mer n'est pas loin, juste au bout du canal de Bergues. Emblèmes des Hauts-de-France, véritables lieux de rencontre et de partage, les estaminets possèdent tous leur âme propre. À Godewaersvelde, derrière la façade de brique et les charmants

volets du **Het Blauwershof**, se cachaient autrefois une forge, puis un relais de voyageurs, repaire de contrebandiers ! Aujourd'hui, Émeric Fosse, le patron, y régale les joyeuses tablées de copains de plats régionaux concoctés avec des produits locaux de qualité. Suprême de poulet gratiné, cuisiné avec de la volaille de Licques et du maroilles de Thiérache. Jarret de porc des Hauts Pays, mijoté à la bière brune et au miel. Et tarte au sucre, « réalisée avec un savant mélange de vergeoise blonde et brune », issues de nos betteraves sucrières. Après cela, une balade au mont des Cats ne sera pas de trop...

Et si on retrouvait des souvenirs d'enfance avec ses amis de toujours ? Direction **la Maison commune d'Hondeghem** où rouleaux à pâtisserie, photos noir et blanc et objets anciens font entrer de plain-pied dans la salle à manger de Mamie. Depuis trois ans, c'est Anne et François Caulier qui font vivre ce lieu chaleureux et bon enfant. On y partage une succulente carbonade, celle qui a représenté les Hauts-de-France au concours du plat régional préféré des Français 2023. Ou on se réunit autour d'un « remarquable potjevleesch-frites, l'un des meilleurs de la région », selon le Gault&Millau. Avant de partir en balade à Cassel, élu Village préféré des Français 2018. Son musée de Flandre, ses époustouflants panoramas et ses randonnées bucoliques offrent une délicieuse tranche de dépaysement.

DANS LA MÉTROPOLE LILLOISE AUSSI...

À Lille, **Ch'tite Brigitte** a installé ses casseroles et son décor vintage rue des Bouchers, une artère du Vieux-Lille où gastronomie, cantine revisitée, cuisine fusion et street-food se partagent le pavé. En face de son resto bistrannique Chez Brigitte, le chef Clément Richevaux, issu des cuisines de Thierry Marx, accueille les ventres affamés après une virée shopping ou un jogging à la Citadelle. Son plat emblématique ? Le welsh au sablé de Wissant, servi en 14 000 exemplaires en 2023 ! « Je voulais un fromage régional, fermier, produit par un fromager que je connais. Le sablé de Wissant de la ferme du Vert à Wierre Effroy coche toutes ces cases. » Quant à sa tarte



L'Échappée Bière fait mousser notre patrimoine brassicole

Depuis le Moyen Âge, la région est une terre de brassage qui comptait, au début du XX^e siècle, pas moins de 2000 brasseries ! Créée en novembre 2013, L'Échappée Bière surfe, depuis l'origine, sur le pouvoir d'attractivité de ce patrimoine brassicole.

La première agence de tourisme brassicole fait donc joliment mousser le territoire depuis dix ans en créant des découvertes marquantes, toujours avec la bière en fil rouge.

Ateliers de biérologie, jeux de piste, circuits guidés, croisières, week-ends et séjours bière. Quel que soit le format, on apprend, on s'amuse et, surtout, on déguste. « La bière est aujourd'hui la boisson préférée des Français, souligne A. Baguet. J'espère que nous y sommes pour quelque chose, même modestement. »

echappee-biere.com

L'abus d'alcool est dangereux pour la santé, à consommer avec modération.



À Cassel, le Kasteelhof offre aussi un magnifique cadre à découvrir après avoir savouré un moment de partage.



**SAVOURER UNE BIÈRE,
SAVOURER L'INSTANT**

Nos estaminets seraient-ils ce qu'ils sont sans la grande variété de boissons houblonnées qu'ils proposent ? Si la bière se boit ici depuis le XIII^e siècle, une chose change, c'est la manière de savourer la première gorgée de bière... et les suivantes aussi.

Parmi ces innovations, une sortie proposée par l'Échappée Bière à Lille. Appelée Beer Mile à Dublin ou Londres, cette activité conviviale et pédagogique conduit, en groupe et sous la houlette d'un guide biérologue, à découvrir bars et microbrasseries du Vieux-Lille. Trois heures pour relâcher la pression ensemble, tout en dégustant bières régionales et planche apéritive. Autre façon de déguster notre emblématique boisson :

au sucre, il utilise de la vergeoise brune pour créer un délice qui fond en bouche... et rend heureux.

Envie de pédaler ensemble entre ville et campagne ? De la citadelle de Lille à Warneton, on emprunte les berges de la Deûle puis de la Lys. Après une vingtaine de kilomètres de douce itinérance, voici le Graal : l'estaminet **La Guinguette de la Marine**, posé sur un îlot entre deux bras de la Lys et installé dans une ancienne usine textile. Après une visite chez Nord Factory, une brocante voisine, on se pose sur la terrasse au bord de l'eau pour partager croquettes de crevettes, carbonade flamande et autres plats iconiques. Le soir, à la belle saison, l'ambiance se fait encore plus festive et les soirées peuvent s'éterniser...





Des produits de grande qualité, des poissons de la mer du Nord aux Saint-Jacques en passant par les coques, les végétaux marins, le porc des Hauts Pays, la volaille de Licques, l'agneau de pré salé ou les 600 sortes de fromages... Des chefs dynamiques et audacieux, très attachés à la gastronomie de terroir, qui portent haut les couleurs de la région. Des fêtes célébrant nos produits emblématiques, qui sont autant d'occasions de se régaler ensemble... Pour Laureen Esmangart de Sublimeurs, ce ne sont pas les raisons de défendre la gastronomie régionale qui manquent !

Lancée en 2019, l'agence de conseil culinaire et de communication accompagne marques régionales et nationales, hôteliers, enseignes de distribution, chefs et entrepreneurs.

« À condition qu'ils soient dans une démarche responsable et engagée. »

Sublimeurs, c'est surtout un carnet d'adresses (aujourd'hui plus de 100) à retrouver sur son site Internet et son compte Instagram. De bonnes tables, des artisans, producteurs, commerces de bouche, cavistes et autres "dénicheurs", parfaitement en phase avec sa charte fondée sur des valeurs d'authenticité, de responsabilité, de proximité et de partage. Comme un sublime cadeau pour épicuriens.

sublimeurs.fr

participer à l'un des festivals qui mettent la bière au centre de la table tout au long de l'année. **Bière à Lille**, ou BAL pour les intimes, est le plus gros de la région et même le deuxième en France ! Avec 90 brasseries et 10 000 amateurs lors du Grand Final, ce festival a lieu sur une semaine, en novembre.

Avec son petit nom sympa, le **Beer Potes** est le deuxième plus gros événement bière de la région. Une quarantaine de brasseries régionales et nationales se retrouvent sur deux jours, en septembre, dans l'écrin de la Grand-Place d'Arras. Convivialité et bonne musique garanties. C'est un peu l'ancêtre de la famille ! Depuis 1998, l'historique **Festival international de la bière artisanale (FIBA)**

fait de Sainte-Marie-Cappel la capitale de la bière, chaque année en septembre. Au programme : une trentaine de brasseries, des spécialités locales, une ambiance populaire et beaucoup de joie !

À l'inverse, le **Festival des bières d'abbaye** est le petit dernier-né. Dans la nouvelle brasserie de l'abbaye de Vaucelles, il met en valeur les bières d'abbaye, présentées par des moines comme par des laïcs.

Côté picard, c'est le festival de bières artisanales **Amiens met la pression** qui mène la danse, chaque année en octobre. Dégustations, musique, jeux picards et brassin collaboratif, l'événement rassemble des brasseurs passionnés de toute la France. •

Estaminets

Le Bruegel

1 pl. du Marché aux Fromages, à Bergues
Tél. : 03 28 68 19 19

Het Blauwershof Estaminet

9 rue d'Eecke, à Godewaersvelde
Tél. : 03 28 49 45 11

Estaminet de l'Ancienne Maison Commune

105 Grand place, à Hondeghem
Tél. : 03 28 41 39 59

Estaminet La Ch'tite Brigitte

10 rue des Bouchers, à Lille
Tél. : 03 20 20 99 89

Guinguette de la Marine

2 route de Quesnoy, à Warneton
Tél. : 03 20 31 40 40

Estaminet Kasteelhof

8 rue Saint-Nicolas, à Cassel
Tél. : 03 28 40 59 29

Estaminet Chez La Vieille

60 rue de Gand, à Lille
Tél. : 03 28 36 40 06

Plus d'infos sur les estaminets flamands :

www.coeurdeflandre.fr/nos-marques/estaminets-flamands

Où dormir ?

Offres week-end tout prêt

à réserver sur

www.weekend-hautsdefrance.com

À Socx, Au Petit Manoir

À deux pas de Bergues, dans une superbe demeure de caractère aux airs anglo-normands, trois suites, deux chambres et un lodge affichent chacun une déco thématique et unique. Table d'hôtes avec des plats locaux faits maison, spa intérieur, bain, sauna et kota finlandais, salle de relaxation et salle de jeux proposant des jeux flamands.
au-petit-manoir.fr

À Godewaersvelde, Monts et Merveilles

C'est une ancienne ferme flanquée d'une tour, à 100 m de trois estaminets. À Godewaersvelde, haut lieu de la cuisine de terroir flamande, voici Monts et Merveilles, véritable havre de paix. Un magnifique jardin, un jacuzzi extérieur chauffé toute l'année à 37 °C, trois chambres zen, un petit déj' de compétition avec des produits locaux et faits maison et même un atelier brassage à tester dans la dépendance.
www.montsetmerveilles59.fr

À Bergues, une nuit dans le beffroi

Envie d'une nuit insolite dans la charmante cité flamande ? À l'arrière du beffroi, dans sa partie basse, les amateurs de séjours exclusifs poseront leurs valises dans deux gîtes spacieux, chacun pour quatre personnes. Le Ch'ti Appart recrée l'univers du film culte *Bienvenue chez les Ch'tis*, tandis que Le Charme berguois, un poil chic, met en valeur les monuments de la cité par une collection de photos.
chambres-bienvenuecheznousbergues.com

Sur la Véloroute de la Mémoire



Le centre Sir John Monash, lieu de mémoire australien.

Entre Amiens et Arras, entre chemin de halage, routes de campagne partagées ou voie verte, la Véloroute de la Mémoire invite à découvrir des hauts lieux de la Grande Guerre. Histoire de se forger des souvenirs communs, ne rien oublier, mieux construire demain et (re)découvrir sous un autre angle des paysages qui guérissent l'âme.

« La carte postale n'est pas la même. Amiens en voiture par la départementale, ou Amiens à vélo par le chemin de halage, ce n'est pas la même ville », nous prévient Didier, qui accueille depuis 15 ans les cyclistes sillonnant les routes de la Somme.

En effet, inscrite à deux reprises au patrimoine mondial de l'humanité, la cathédrale Notre-Dame d'Amiens surgit par-dessus les arbres du parc Saint-Pierre. Elle a résisté aux bombardements de la Grande Guerre.

Aujourd'hui, les drapeaux des six pays alliés flottent au sein de la chapelle du Sacré-Cœur. Un ange pleureur veille depuis 1636 sur le tombeau d'un chanoine. La carte postale de cet ange, symbole de la souffrance dans les tranchées, a été envoyée par les soldats dans le monde entier.

Le temps de rêver à Jules Verne sur une terrasse de Saint-Leu et nous voilà partis pour les 95 km de la Véloroute de la Mémoire, numéro 32. La ligne de chemin de fer Amiens-Arras n'est jamais très loin. Pour le retour, on peut reprendre le TER avec son vélo. Huit gares jalonnent le parcours. Le cœur léger, c'est parti ! Les arbres s'épanchent. De petits ponts de bois mènent aux hortillonnages. Quelques barques sont accostées. Canards et foulques s'ébrouent en toute insouciance. Tranquille et sereine, la Somme accompagne les cyclistes jusqu'à Fouilloy.

VILLERS-BRETONNEUX, ÉTAPE INCONTOURNABLE POUR LES AUSTRALIENS

Un itinéraire fléché permet de rejoindre les lieux de mémoire australiens. Cela monte ! L'effort en vaut la peine. En Australie, Villers-Bretonneux est aussi connu que Paris. À flanc de colline, on parvient au mémorial national australien qui se prolonge avec le centre Sir John Monash, du nom du général vainqueur de la bataille du Hamel. D'un côté, 2146 tombes et un mémorial de 11 000 noms, ceux des morts sans sépulture. De l'autre, une immersion dans la vie des soldats grâce aux technologies de pointe.

Ici, la jeune nation australienne remporta en 1918 sa première grande victoire. Depuis, les échanges se multiplient,



La carrière Wellington à Arras.

Somme tourisme : somme-tourisme.com
www.somme-tourisme.com/la-somme-velo
somme14-18.com

Office de tourisme d'Amiens Métropole
Tél. : 03 22 71 60 50

Office de tourisme du Val de Somme
Tél. : 03 22 96 95 76

Office de tourisme du Pays du coquelicot
Tél. : 03 22 75 16 42

Office de tourisme Arras Pays d'Artois
Tél. : 03 21 51 26 95

Carrière Wellington
Rue Arthur Deletoille, Arras
Tél. : 03 21 51 26 95

Centre Sir John Monash
Route de Villers Bretonneux, Fouilloy
Tél. : 03 60 62 01 40



illustrés par la belle histoire de l'école Victoria, qui abrite le Musée franco-australien. Elle fut reconstruite grâce aux dons des enfants de l'État de Victoria. On y découvre les liens qui unissent la petite ville picarde à l'île-continental.

« *Un couple de jeunes Australiens, descendant à vélo jusqu'à Bordeaux, s'est arrêté il y a peu. Pour rien au monde ils n'auraient raté l'étape de Villers-Bretonneux* », confie Christophe. Le gîte La Chrisfaunie propose garage fermé, outils de réparation, coups de main possibles, bons plans alentour, et si besoin panier-repas pour la route. « *Nous pouvons aussi assurer le transport des bagages* », ajoute Françoise, du Relais de l'Aube.

THIEPVAL, LE PLUS IMPORTANT DES MÉMORIAUX BRITANNIQUES AU MONDE

Le lendemain, descente sur Corbie et ses richesses architecturales, du portail de l'église de La Neuville à l'abbatiale Saint-Pierre. Le château de l'hôtel de ville étonne avec son style troubadour. La porte monumentale invite au voyage. Après la Somme, rendez-vous avec l'Ancre, plus étroite, plus ombragée mais plus vive, qui a parfois des allures de torrent. À Heilly, l'immense parc du Canal, dans l'axe de l'ancien château,

est idéal pour le pique-nique. Au centre archéologique de Ribemont-sur-Ancre, on revient aux sources gauloises de notre Histoire. Depuis Dernancourt, on aperçoit la Vierge dorée qui domine Albert. Sous le souffle des obus, elle refusa de céder jusqu'en 1918. Au pied de la basilique, l'hôtel-restaurant de Didier et Sandy est un havre de paix. Des anecdotes, Didier en a sous la pédale. « *Le vélo change la relation et le rapport au temps, confie-t-il. J'adore conseiller, par exemple, le jardin public sur les anciens remparts ou les étangs du Vélodrome. Quand les visiteurs posent la question de l'avion suspendu dans la gare, je raconte l'histoire du pionnier de l'aéronautique Henri Potez. Les familles à vélo profitent souvent de la matinée pour visiter la basilique et le musée Somme 1916.* »

Il est temps de se remettre en selle. Les routes de campagne qui mènent jusqu'au mémorial de Thiepval sont plus vallonnées. Haut de 45 m, le plus imposant des mémoriaux britanniques à travers le monde se voit de loin. On arrive par le bas de la colline, au pied du musée où une fresque de 60 m de long de Joe Sacco permet de revivre le 1^{er} juillet 1916, jour de déclenchement de la bataille de la Somme. Du Trou de Mine de la Boisselle à Pozières, les traces sont

partout présentes. Après le mémorial britannique dédié aux soldats nord-irlandais de la tour d'Ulster, on remonte vers le Pas-de-Calais. Monuments aux morts, cimetières, églises nées de la reconstruction, les villages racontent la Grande Guerre jusque sur les plaques des noms de rues.

À Bavincourt, on rejoint la voie verte Saulty-Dainville, abritée entre deux rangées de haies. De loin, Arras ressemble à une ville blanche nichée dans la vallée. La citadelle et le beffroi d'Arras, classés au patrimoine mondial de l'humanité, les grands-places, reconstruites à l'identique après la Grande Guerre, sont de purs joyaux. Après le sommet de Thiepval un peu plus tôt, on descend cette fois à 20 m sous terre. À Arras, on retrouve la mémoire de ces milliers de soldats prêts à surgir au milieu des lignes allemandes. Carrière Wellington, l'émotion est à fleur de craie. Le siège logistique mondial de la Commonwealth War Graves Commission est à deux pas, à Beaurains. On y rencontre tous ceux qui travaillent à l'entretien des mémoriaux, des cimetières, des jardins, des stèles, et même à l'identification des corps que l'on retrouve encore. Une manière de boucler la boucle, de devenir soi-même un artisan de la mémoire. ●



Haut de 45 m, le mémorial de Thiepval est le plus imposant des mémoriaux britanniques à travers le monde.

La mémoire, un héritage au service de la solidarité

Néozélandais au Quesnoy, Britanniques à Étaples ou à Thiepval, Canadiens à Vimy, venus de Terre-Neuve à Beaumont-Hamel, Américains à Bois Belleau, Sud-Africains à Longueval, Australiens à Fromelles et à Villers-Bretonneux : partout dans les Hauts-de-France, le travail de mémoire a permis de tisser des liens avec tous les pays de la planète.

Pour vivre cette fraternité au présent, Somme Tourisme et le réseau Somme Battlefields' Partner (guides, restaurants, hébergements, musées, lieux de mémoire) se sont engagés dans une démarche solidaire et un tourisme éthique. « La mémoire de la Grande Guerre doit servir à ne pas oublier et à travailler aujourd'hui pour la paix », souligne François Bergez, directeur de Somme Tourisme.

À l'occasion des Rendez-vous avec l'Histoire mondiale, lors du week-end du 11 novembre, en compagnie de guides qui ont la passion du territoire ou sur les grands sites de mémoire, il s'agit de récolter des fonds pour soutenir des ONG comme Handicap International et venir en aide aux populations déchirées par les guerres d'aujourd'hui. « Rien n'est solitaire, tout est lié », tonne Victor Hugo. Toutes générations réunies, le travail de mémoire est une main tendue à l'avenir. www.somme-tourisme.com/somme-battlefields-peace

Location, réparation de vélos

Buscyclette Amiens - Tél. : 09 70 82 07 22

Méli Vélo à Albert - Tél. : 03 22 76 73 75

MBK Tony Brasselet à Albert - Tél. : 03 22 75 05 11

Riversyde Park à Saint-Laurent-

Blangy - Tél. : 03 21 73 74 93

Les vélos du Val de Somme à Fouilloy - Tél. : 06 95 20 37 58

Intersport à Albert - Tél. : 03 22 64 49 72

Bicycl'Home à Dernancourt - Tél. : 06 88 11 66 33

bicycl-home@hotmail.com

Où faire étape ?

Meublé La Chrisfaunie du Boo à Villers-Bretonneux, **Hôtel La Chambre**, **Hôtel Le Prieuré**, **Hôtel Marotte** à Amiens, **Hôtel-restaurant La Caroline**, **Camping Les Poissonniers** à Corbie, **Camping Le Vélodrome** à Albert, **Chambre d'hôtes Aux sources de l'Ancre** à Miraumont.

Hôtel-Restaurant **La Basilique**, à Albert.

Battery Valley Farm, à Grandcourt.

Gîte Les Étangs de la Barette, à Corbie. Pour caresser les chèvres naines du troupeau et profiter du point de vue sur les étangs.

À **la Villa Varentia** au style Art déco, à Villers-Bretonneux.

Brasserie **Le Bistrot** à Albert (label Accueil Vélos)

Où manger ?

À **l'Anzac Pub** à Corbie pour sa ficelle picarde, à **l'Auberge fleurie** de Heilly ou au restaurant de l'hôtel **La Basilique** à Albert pour se faire plaisir.

Pour se ravitailler, les paniers-repas des gîtes labellisés **Accueil Vélo** ou **Le Panier de Louise** à Albert, avec ses produits du Pays du coquelicot.

Centenaire

En 1924, Henri Potez installe son usine aéronautique à Méaulte, où il est né. Cent ans après, Airbus Atlantic célèbre le centenaire de l'aéronautique à Albert. Meeting aérien les 24 et 25 août 2024 et fête de l'aviation le 28 septembre.



Découvertes généreuses et savoureuses ...

Plongée dans l'immensité du forum de Bavay, l'un des plus grands du monde romain



Photo : P. Houze - Département du Nord





Un voyage hors du temps

C'est par la chaussée Brunehaut, ancienne et rectiligne voie romaine, qu'il faut aborder Bavay, l'antique *Bagacum*, **capitale des Nerviens, dont César lui-même admira la bravoure** dans sa *Guerre des Gaules*. Posée comme une île au milieu d'une étoile de voies romaines qui sillonnent toute l'ancienne Gaule belge, la cité révèle, derrière le rideau d'un paisible village fleuri, les vestiges de l'une des plus grandes et des plus riches cités romaines du nord de la France. **Une révélation.**

Énorme... Lorsque l'on arrive à Bavay, on est frappé par l'immensité du forum, le centre névralgique de la ville romaine, qui s'étire sur plus de 2,5 hectares. Il donne une idée de l'étendue et de l'importance de la cité du temps de sa splendeur, entre le II^e et le III^e siècle de notre ère. *Bagacum* fut fondée par les armées romaines après la conquête difficile des contrées de la Gaule belge par César. Juchée sur un plateau et posée à la croisée des voies romaines reliant Boulogne à Trèves ou Cambrai à Cologne, *Bagacum* devint la capitale de la cité des Nerviens, un énorme territoire allant de Cambrai à Anvers.

Le forum, mis au jour à partir des années 1940, un des plus grands du monde romain, témoigne de l'ampleur de la cité, passage obligé pour aller en Germanie.



On est de suite frappé par le gigantisme de ses ruines, qui émergent au milieu d'un parterre de fleurs. Divisé en trois parties, il se composait d'une basilique, lieu administratif et de justice de 98 m de long, la plus grande découverte à ce jour devant celle de Carthage, d'une place publique et d'un espace sacré entourant un temple, sans doute dédié à la divinité impériale. Tout autour, le forum était délimité par des portiques à colonnes qui s'étagaient sur deux niveaux autour de la partie sacrée.

C'est aujourd'hui la partie la mieux conservée. Et l'on ne peut que s'émerveiller, en parcourant les cryptoportiques, la partie semi-enterrée, de l'état de conservation des arcades en *opus mixtum*. Alternance de rangs de briques et de pierres, ils ne sont pas sans rappeler le style bichrome de

l'église Notre-Dame-de-l'Assomption du XVI^e siècle dont la flèche bulbeuse veille sur le site, comme un trait d'union avec la ville actuelle.

Au fil du parcours, les restes de fenêtres, d'enduits peints et d'escaliers nous plongent dans un voyage hors du temps.

UN MUSÉE POUR DONNER LES CLÉS DE CE SITE EXCEPTIONNEL

Passionnante, la visite du musée attendant permet de mieux comprendre encore la vie de cette cité et continue de nous transformer en archéologues, à l'affût des indices laissés par l'Histoire. On y trouve des chapiteaux corinthiens finement ouvragés, des statues de divinités antiques et des inscriptions qui montrent à quel point Celtes et Romains ne faisaient plus qu'un seul peuple. Une inscription taillée dans la pierre, *Genio civitatis nerviorum* ("Au génie de la cité des Nerviens"), montre combien ce peuple gaulois s'était romanisé. L'étage révèle un spectaculaire trésor de bronze mêlant statuettes de divinités, poignées ouvragées, serrures et clés étonnamment complexes, mais aussi et surtout de nombreux objets de la vie quotidienne permettant de s'imaginer le quotidien des habitants de *Bagacum*. Enfin, une maquette et un film 3D de reconstitution nous invitent à mieux comprendre ce à quoi ressemblait le site du temps de sa splendeur.



Le pavement en mosaïque découvert à Bavay.

Mais la trace des Nerviens ne s'arrête pas au forum et l'on pourra ressentir leur présence et celle de leurs divinités en parcourant le sentier des sources qui débute à l'église de Louvignies-Bavay et sillonne à l'abri mystérieux des frondaisons. L'eau, trésor divin, semble être au cœur de l'histoire de Bavay et l'on pourra pousser jusqu'à Floursies, à plus de 20 km au sud-est, où émerge la source qui alimentait l'antique *Bagacum* grâce à un aqueduc.

Au pied de l'église de Floursies, la source sort de terre dans un superbe bassin romain pavé de pierres bleues ; son eau claire et mystérieuse s'échappe sous le regard d'une statue de saint Éloi, placée là au XVI^e siècle, comme pour adouber un lieu dont la puissance spirituelle se déploie depuis la plus haute Antiquité. •

Office de tourisme de l'Avesnois
Bureau de Maubeuge
 Porte de Mons, place Vauban,
 59600 Maubeuge
 Tél. : 03 27 62 11 93
www.tourisme-avesnois.com



Carte : E2

Que voir que faire ?

Découvrir Le Quesnoy et son enceinte en étoile construite par Vauban sur ordre de Louis XIV.

Le MusVerre à Sars-Poteries : lieu incontournable de la création verrière contemporaine avec une des plus importantes collections d'œuvres verrières contemporaines d'Europe. Ateliers de création. musverre.fr

Où manger ?

Brasserie Au Baron

2 rue du Piémont, à Gussignies
 Visite de la brasserie et dégustation de sa bière la *Cuvée des Jonquilles*. Restaurant au cœur du village et terrasse au bord de l'eau pour une cuisine autour des produits du terroir local.
 Tél. : 03 27 66 88 61

Estaminet L'eau qui gnôle

3 route du Quesnoy, à Locquignol
 Au cœur de la forêt de Mormal, plats et boissons typiques de la région.
 Tél. : 03 27 21 25 59

Où dormir ?

Offres week-end tout prêt
 à réserver sur
www.weekend-hautsdefrance.com

Le château de Ruesnes. Chambres avec thème littéraire, librairie au château et bar à biscuits pour la dégustation d'une... Madeleine de Proust

Autres hébergements

Auberge du Bellevue

Maison du XIX^e à l'ambiance pleine de charme. Les petits déjeuners et les repas sont servis dans l'ancien estaminet.
 1 rue des Remparts, à Bavay
 Tél. : 03 27 67 97 94

À déguster

La chique de Bavay, bonbon au sucre aromatisé à la menthe, comme la bêtise, sa cousine de Cambrai. Inventée en 1875 par l'ingénieur Fortin qui prétendait que la recette en venait des grognards de Napoléon.

IMMERSION

dans la forêt de Mormal et ses légendes

Bordée par une ancienne voie romaine, la chaussée Brunehaut, la forêt de Mormal, plus grand massif forestier du Nord, semble un vestige des immenses forêts qui parsemaient la Gaule et lui avaient valu son nom de Gaule chevelue. La forêt peuplée de grands chênes pédonculés centenaires a donné son nom à la ville du Quesnoy, qui vient du latin *quercus*,

le chêne. Cet arbre, roi chez les Celtes, impressionne. Au cœur de la forêt, un chêne appelé le roi du bois culmine à 40 m de hauteur. Le soleil perce les ramures, créant une lumière douce et mystérieuse.

Les légendes abondent dans un lieu si chargé de mystères. Et si l'Histoire est présente le long du sentier des Nerviens récemment restauré, le mythe y place le tombeau de Gargantua, dont on peut admirer la statue à l'entrée de l'arboretum. Enfin, posé comme une île au milieu de la forêt, le village de Locquignol et son étang attendent le visiteur qui souhaite se rafraîchir et se restaurer.



spirit of **Dunkerque**

Découvrir l'Opération Dynamo et rendre hommage à ses héros



Ne jamais abandonner : poussés par cette volonté, 340 000 soldats ont bousculé un destin qui semblait scellé. Ainsi est né le fameux Esprit de Dunkerque, salué par Churchill et que décrypte le musée Dynamo.

Encerclés par l'avancée allemande, 400 000 soldats britanniques, français, belges et canadiens se retrouvent pris au piège. Le 26 mai 1940, le cabinet de guerre britannique décide l'évacuation par la mer. Code de l'opération : Dynamo, du nom de la salle de commandement de l'amiral Ramsay qui abritait un générateur sous le château de Douvres.

Les soldats tentent d'embarquer pour l'Angleterre à partir de la jetée Est ou depuis des jetées provisoires formées de camions garés en file indienne. Face au chaos, une noria de bateaux – destroyers de la Royal Navy mais aussi chalutiers, ferries, remorqueurs, péniches, yachts, simples bateaux de pêche – est mobilisée. Après une résistance farouche, près de 40 000 soldats sont faits prisonniers. Les Allemands pénètrent dans la ville le 4 juin, mais leur victoire est amère. L'opération Dynamo permet le rapatriement inespéré de 340 000 hommes, dont 130 000 Français. « *Tant que l'on parlera anglais, le nom de Dunkerque sera prononcé avec le plus grand respect* », écrit le New York Times. Devant la Chambre des communes, Winston Churchill tonne : « *Nous ne nous rendrons jamais.* » Le Dunkirk Spirit est né.

Pour retrouver cet esprit de Dunkerque, il faut franchir l'élégante passerelle du Grand-Large, descendre vers le Musée Dunkerque 1940 Opération Dynamo aménagé dans les courtines du bastion 32, qui abritait le quartier général chargé de défendre la ville. D'entrée, un film d'archives vous plonge au cœur de l'Histoire. Les murs de brique rouge semblent vibrer sous les bombes. On touche du doigt le quotidien de ces hommes amassés sur le sable. Le poète Louis Aragon témoigne : « *Les soldats ont creusé des trous grandeur nature / Et semblent essayer l'ombre des sépultures.* »

S'IMPRÉGNER, APPRENDRE ET COMPRENDRE

Chaque objet présenté porte un destin : une simple plaque d'identité, un uniforme, la capote d'un prisonnier, un casque, un fusil érodé par la mer, une blouse d'infirmière qui accueillait les blessés au sanatorium de Zuydcoote, une échelle de cordée. Au sein de l'équipe du musée, Garence, archéologue de formation, est particulièrement émue par la botte noire d'un soldat trouvée dans une épave. « *Dans la forme de la botte, dans chaque pli du cuir, il y a la vie d'un homme.* » D'autres pièces sont plus volumineuses : hélices d'avion, camions qui servaient de jetée, ambulances, véhicules, motos, tourelles de char, canons et mitrailleuses, morceaux d'épaves.

Savoir que la grande majorité de la collection provient de la plage, juste à côté, procure une réelle émotion. Chaque casemate raconte une histoire. Garence est particulièrement fière de la nouvelle vitrine qui réunit quatre aviateurs, un Anglais, un Français et deux Allemands. « *Tout est soigné jusque dans le moindre détail.* » Chaque objet est mis en





perspective avec une scène reconstituée, une maquette, des photos, une carte interactive, des journaux, des témoignages. L'une des immenses maquettes permet de se rendre compte de la violence des bombardements sur la ville. Seule la statue de Jean Bart est restée debout. Dans la vitrine d'à côté, le drapeau nazi qui flottait sur l'hôtel de ville est celui arraché par les troupes tchèques en 1945.

Les chemins de mémoire peuvent se poursuivre jusqu'à Zuydcoote ou jusqu'au Musérial Fort des dunes, à Leffrinckoucke. Une promenade urbaine serpente des rues de Dunkerque jusqu'à la digue de Malo. Sur l'application de la communauté urbaine *Opération Dynamo – Dunkerque 1940*, les témoignages des soldats, des Dunkerquois, touchent au plus profond. Entre ville, mer et plage, l'esprit de Dunkerque souffle sur ces espaces de liberté et de création, du "Sablier", œuvre contemporaine près du musée, jusqu'au jardin des sculptures du LAAC, "la cathédrale" du Fonds régional d'art contemporain. Ce n'est plus l'enfer, mais une invitation au voyage. La mémoire devient source de vie. •

Tourbillon d'excellence au LAAC

L'art et la vie...



« L'art est ce qui rend la vie plus intéressante que l'art. » La citation est de Robert Filliou. À Dunkerque, l'art est au cœur de la vie. Depuis la passerelle du Grand Large, le regard devine les toits élancés du LAAC qui se niche dans un jardin de sculptures.

À l'horizontale se dressent les deux immenses halles du Fonds régional d'art contemporain. D'un côté, la "cathédrale" en béton des anciens chantiers navals, de l'autre une réplique en verre et en métal qui abrite un extraordinaire lieu d'exposition. Pour l'ensemble, les architectes Anne Lacaton et Jean-Philippe Vassal ont reçu le prix Pritzker, l'équivalent du Nobel en architecture. L'immensité des espaces invite ici à toutes les audaces de l'art contemporain.

En contrebas de la passerelle, l'architecture en céramique blanche du LAAC (Lieu d'art et action contemporaine), invite à plonger au cœur de la couleur. Et de la forme. Arman, César ou Klason entrent en résonance avec les grues et les architectures du port. L'art et l'Histoire dialoguent. Dans la salle *Appel Circus*, 17 sculptures entraînent le visiteur dans un tourbillon de couleurs et de vitalité carnavalesque.

Avec le mouvement CoBrA (Copenhague, Bruxelles, Amsterdam), Dunkerque, comme en 1940, se retrouve au cœur de tous les défis européens.



Spirit of Dunkerque.

Tourisme et Congrès

Rue de l'Amiral Ronarc'h,
beffroi de Dunkerque
Tél. : 03 28 26 27 28

Musée Dunkerque

1940 Opération Dynamo

Ouvert tous les jours de 10 h à 18 h.
Entrée : 8 €. Visite en famille, avec
les enfants et les petits-enfants
pour qui un parcours a été créé.
Tél. : 03 74 06 02 81

Musérial Fort des Dunes à Leffrinckoucke

Tél. : 03 28 29 13 17



Où manger ?

Princess Elizabeth, quai de l'Estacade.
Pour être au cœur de l'opération
Dynamo, sur ce bateau qui permet le
sauvetage de 1600 soldats alliés.

L'estaminet La Cambuse, à deux pas du
Musée portuaire. Spécialités régionales.

**L'Opale restaurant du Radisson
Blu**. Pour le charme et la vue sur
la plage. Digue des Alliés.

Le FRAC Grand Large, à deux pas du
Fonds régional d'art contemporain,
vue sur le port de plaisance.

Le Galion à Zuydcoote. Estaminet voué
à la piraterie. Spécialités régionales.

Où dormir ?

Chambre d'hôte Namaste

Agréable maison du Nord située à
1 km de la plage. À louer complète
ou en chambre d'hôtes.
79 rue Eugène Dumez, à Dunkerque
Tél. : 06 89 59 96 32

Résidence Evancy la Brise des Dunes

La résidence dispose de studios et
d'appartements pour 4 à 6 personnes,
d'un toit-terrasse et d'un parking.
203 rue Albert 1^{er}, à Bray-Dunes
Tél. : 03 20 15 36 00

Le Merveilleux. Une bonne adresse
de toujours à Dunkerque.
Tél. : 03 28 69 99 68

**Le Radisson Blu, Grand Hôtel et
Spa**. Nouvel hôtel de charme de Malo
avec son espace de balnéothérapie
et sa piscine intérieure chauffée.
Tél. : 03 66 32 53 70

À faire

Parcours pédestre dans les rues de
Dunkerque, sur la plage et dans les dunes,
pour suivre les pas d'un soldat français
ou anglais. L'application est disponible
gratuitement sur Android et iOS.

Deux circuits à vélo : le Circuit
Ville-Port-Plage qui passe par le musée
Dunkerque 1940 Opération Dynamo
et le Circuit Dunes et Histoire entre
Leffrinckoucke et Bray-Dunes.

Au cœur de l'art

Le FRAC Grand Large

**Lieu d'art et action
contemporaine (le LAAC)**

Incontournable

Le Musée portuaire, pour
découvrir les grandes pêches des
Dunkerquois de l'Islande au cap
Horn et trois beaux bateaux.
9 quai de la Citadelle
Tél. : 03 28 63 33 39



Folleville, une église inscrite au patrimoine mondial de l'UNESCO dans un village de 150 habitants

Quel est le point commun entre la cathédrale d'Amiens, l'église Saint-Jacques de Compiègne... et l'église de Folleville ? Ces trois lieux de culte des Hauts-de-France sont **inscrits au patrimoine mondial de l'UNESCO**, au titre des chemins de Compostelle. Ici débutèrent les échanges entre la Renaissance italienne et l'art français. Et ici commença l'aventure spirituelle de Saint Vincent de Paul.

L'église Saint-Jacques-Le-Majeur et Saint-Jean-Baptiste se dresse en surplomb du village de 150 habitants. La place : un pré parsemé de pâquerettes. « *C'était l'endroit de la mare communale* », souligne le maire, Roger Levasseur. Dans la pièce unique de la mairie, un ancien pressoir, on conserve les ouvrages de l'ancien maire, Pierre Michelin, qui a tant œuvré pour ouvrir à tous les trésors de Folleville, dont l'histoire est liée à une chaîne d'or. Pour les découvrir, il faut pousser la porte en bois de l'église. « *La chaîne d'or, la voilà...* » Sur l'immense vasque des fonts baptismaux, elle est gravée dans le marbre de Carrare. « *Au XV^e siècle, Raoul de Lannoy épouse Jeanne de Poix, descendante de Jean III de Folleville.* » Yannick Martin, président de l'association qui œuvre à la valorisation de ce joyau, entraîne le visiteur dans les tourbillons de l'Histoire. « *À la mort de Charles le Téméraire, Raoul de Lannoy passe au*

service de Louis XI et se signale par sa bravoure lors des sièges du Quesnoy et d'Avesnes-sur-Helpe. Le roi le couvre d'or en lui offrant la fameuse chaîne... » Bailli et capitaine d'Amiens sous Charles VIII, proche de Louis XII durant les guerres d'Italie, gouverneur de Gênes en 1507, Raoul de Lannoy devient un personnage important du royaume de France. Il laisse en héritage de purs joyaux : une chapelle seigneuriale ajoutée à l'église médiévale (le chœur actuel de l'église), un tombeau venu d'Italie, qui se niche dans un enfeu couronné par la Vierge débordant de saints, de démons, d'animaux fantastiques, d'anges et d'oiseaux.

UN LIEU DE PÈLERINAGE OÙ L'ON VIENT DE TOUS LES CONTINENTS

Dans ce déferlement d'images, le visage des gisants respire la félicité. Au côté de Jeanne de Poix, Raoul de Lannoy arbore la chaîne qui fit la fortune de



► Carte : B3

De saint Jacques à D'Artagnan...

Le château est protégé par de profondes douves sèches. La tour de guet culmine à 25 m. « *Folleville, dont le point le plus élevé est à 155 m, occupe une position stratégique* », explique Roger, le maire. Depuis la table d'orientation, on domine la vallée de la Noye 20 km à la ronde. Au creux des bois et des champs, on devine les voies de circulation, anciennes voies romaines, routes et chemins de randonnée, comme le GR 124.

Sur les chemins de Compostelle, Folleville est une étape entre Amiens et Paris. Le tampon de la crédenciale est conservé précieusement au sein de l'église.

Le village picard se trouve aussi sur la route européenne d'Artagnan, le premier itinéraire équestre à vocation touristique et culturelle qui réunit les hauts lieux de l'Histoire européenne. Depuis Lupiac dans le Gers où est né le célèbre mousquetaire jusqu'à Maastricht où il est mort, on parcourt à cheval, mais aussi à pied, à VTT ou en attelage, les chemins que d'Artagnan emprunta dans sa vie ou dans l'œuvre de fiction d'Alexandre Dumas. Dans les Hauts-de-France, on parcourt la Route royale de celui qui fut aussi gouverneur de Lille sous Louis XIV.

Depuis des siècles, Folleville ne cesse d'être un lieu de passage, ouvert à toutes les influences artistiques qui amènent l'homme au plus haut de lui-même.

Où dormir ?

Offres week-end tout prêt à réserver sur

www.weekend-hautsdefrance.com

Tiny House Écolodge en Somme

à Ailly-sur-Noye. Une maison de bois déplaçable au milieu des arbres. Un vrai retour à la nature, et une empreinte carbone minimale. Tél. : 06 07 24 09 24

En famille : les tentes suspendues au sein du parc d'accrobranche d'Ailly-sur-Noye. Un espace de camping pour onze personnes (quatre tentes, un hamac, table de restauration...) perché dans les arbres. Tél. : 06 52 59 62 92

Autres hébergements

Le Clos Saint-Vincent à Folleville – idéal pour les familles. Le gîte se trouve à proximité immédiate de l'église. Accès à une piscine extérieure. Tél. : 06 31 90 69 53

Où manger ?

Le Moulin des Écrevisses, route de Boves à Ailly-sur-Noye. Une référence gastronomique. Le chef Christophe Voisin évoque « *une cuisine gourmande qui marie les produits du terroir* ». Tél. : 03 22 90 25 69

Que faire ?

Le plan d'eau de Berny à Ailly-sur-Noye offre une large gamme d'activités avec notamment cinq circuits de VTT, des randonnées pédestres de 10 à 13 km, un parcours de pêche en rivière, un parcours santé... Labellisés "Tourisme et Handicap".

Que rapporter ?

De la porcelaine peinte à la main, des objets en étain, des poteries, du whisky picard, de la bière bio, des pommes bio à couteau, des chocolats du Santerre, des baumes sans eau, des produits de la ruche, de la ferme ou de la chèvrerie, du foie gras, de l'huile vierge, des lentilles Belugas, des lentillons de Picardie, des fruits et légumes... L'office de tourisme propose dans ses vitrines un vaste choix de produits du terroir.

Folleville. Le tombeau en marbre de Carrare, signé par les artistes italiens Antonio della Porta et son neveu Pace Gagini, dégage comme une présence qui traverse les siècles. L'église témoigne des premiers pas de la Renaissance italienne en Picardie. Les mots manquent. Aux côtés de ses parents Raoul de Lannoy et Jeanne de Poix, François et son épouse Marie prient, agenouillés. Sous cet autre tombeau, la fresque sur les vertus cardinales pourrait être de Matthieu Laignel, maître sculpteur de la cathédrale d'Amiens. Le regard passe de l'Italie au gothique flamboyant. Et sur la voûte en bois de l'église médiévale, on distingue « *saint Jacques lui-même, son bourdon à la main* ».

Dans une niche près de la chaire, une statue de pierre représente encore le saint, assis en majesté. La dédicace à saint Jacques remonte à 1386 lorsque Jean III de Folleville profita d'un voyage diplomatique en Castille pour se rendre à Saint-Jacques-de-Compostelle. Les époques se télescopent. C'est ici, du haut de la chaire, que Vincent de Paul prononça le 25 janvier 1617 le sermon à l'origine de la Congrégation de la Mission. Depuis, de tous les continents, prêtres lazaristes et sœurs de la Charité viennent en pèlerinage dans l'église picarde. À l'ombre de l'étonnante tour de guet qui domine le paysage se déroulent en mai *Les mystères de Folleville*, en août *Les médiévales* et ses plus de 300 bénévoles qui reconstituent un village du Moyen Âge. Et à deux pas de Folleville, d'août à septembre, se joue autour du plan d'eau

d'Ailly-sur-Noye le plus grand spectacle nocturne des Hauts-de-France. Avec près de 850 bénévoles et plus de 750 000 visiteurs, *Le souffle de la terre* livre toute l'histoire de la Picardie.

Ici, on aime protéger son patrimoine, et le partager. À l'image de ces paysans qui, durant la Révolution, dissimulèrent les tombeaux et les bijoux de l'église de Folleville sous d'immenses bottes de paille. Pour mieux nous les transmettre, intacts dans leur splendeur. •



Le tombeau en marbre de Carrare de Jeanne de Poix et Raoul de Lannoy témoigne des premiers pas de la Renaissance italienne en Picardie.

Office de tourisme Avre Luce Noye

1 rue du Docteur Binant
80250 Ailly-sur-Noye
Tél. : 03 22 41 58 72

Pour visiter l'église Saint-Jacques-Le-Majeur

et Saint-Jean-Baptiste de Folleville, contacter Yannick Martin, président de l'association *Folleville, une Église, une Histoire...* eglisedefolleville@orange.fr
L'église est ouverte tous les dimanches de mai à septembre de 10 h à 12 h et de 14 h à 17 h.
Le souffle de la terre, tous les vendredis et samedis du 23 août au 21 septembre 2024
www.souffledelaterre.com



LE JARDIN D'HÉLÈNE

Un lieu de ressourcement et de bienveillance



« Celui qui plante la vertu ne doit pas oublier de l'arroser souvent », disait Confucius. En Thiérache, le jardin d'Hélène est un lieu d'éveil, de connaissance et d'inspiration. Au cœur de cette bulle de bien-être, on apprend à reconnaître les plantes, à les cuisiner, à les consommer et à accaparer leurs vertus médicinales. Une évasion ressourçante.

Il faut errer sur de petites routes où l'on se croise à peine, dans un vallon qui tournicote, entre les pâtures où paissent vaches et moutons... En bas de Proisy, après les champs de pommiers, s'enfoncer jusqu'au bout d'un sentier enfoui dans la verdure. Enfin, un large sourire et un premier éclat de rire. Hélène nous accueille : « On est bien caché car il faut gagner sa destination ! »

Artiste, ex-infirmière, Hélène habite l'ancienne gare. À côté, l'ex-halle de marchandises accueille ses stages. Au programme de ce lieu enchanteur, ateliers culinaires autour des plantes, tisanes maison et plantes médicinales. Dans ce havre de paix, calme et reposant, elle a créé avec son mari François son jardin vertueux il y a 30 ans. Un lieu « à la fois sauvage et maîtrisé ». Ici et là, de vieux fauteuils en métal attendent les stagiaires au pied des arbustes, autour de tables fleuries de beaux bouquets. La nappe est repassée de frais, les bocaux en verre bien alignés. Avec des gestes lents et méthodiques, Hélène sert des

mets colorés et appétissants sur lesquels elle pose des fleurs.

« On déguste d'abord avec les yeux ; le plaisir esthétique soigne aussi. » Notre hôte trempe précieusement des pétales de glycine « pour enrichir l'eau » : la boisson est subtile, élégante. Exquise. « Chaque élément importe : la pureté de l'eau, la fleur qui la parfume, la forme de la théière pour infuser. » Tout ici est attention et précision : le fondant poire-chocolat semé de graines de carotte est divin. Pour Gilles Pudlowski, écrivain gourmet vagabond, Hélène a des « doigts de fée » mis au service « de la magie des végétaux ».

De son premier métier, celui d'infirmière, elle a conservé sa vocation : prendre soin des autres et leur apporter du bien-être. Hélène a commencé son aventure avec les plantes en guérissant ses quatre enfants de leurs allergies. Un déclic qui l'a amenée à étudier la botanique, puis à créer des recettes à base de plantes sauvages qui améliorent la digestion, accroissent l'énergie, réduisent les

carences en minéraux...

Après la collation du début de journée, on se passionne pour un cours sur les bienfaits des plantes. Avant la mise en pratique. Hélène nous convie à découvrir son jardin où l'on apprend une multitude de choses sur les herbes, les arbres, les légumes et les fruits qui nous entourent. Pour maintenir leurs propriétés bienfaitantes, les secrets de la conservation nous sont précieusement délivrés, avant de passer à la dégustation. Les plats sont soigneusement dressés sur la table. Ils mêlent les bienfaits de l'ortie, du pissenlit, du tilleul, du souci ou de la pâquerette, ces plantes utiles faciles à identifier.

« Je tiens à ce que mes stagiaires puissent reproduire chez eux ce qu'ils découvrent ici », assure Hélène, qui prépare des repas sains et équilibrés avec des plantes du cru. Grandes réceptions, mariages, mais aussi Familistère de Guise : ses recettes plaisent toujours plus. Soupes, cakes au sureau et à la pomme, jambon fumé au foin, chèvre frais et beignets d'ail des



ours, crème à la reine des prés, biscuits et pains maison sont plébiscités. Inventive, Hélène se plaît à explorer les possibilités qu'offrent son jardin et la nature environnante. Le repas terminé, elle nous emmène au-dehors. On s'émerveille, on respire à pleins poumons les senteurs fleuries avant de s'asseoir dans l'herbe pour l'écouter avec attention distiller histoires et conseils. Un moment suspendu qu'amplifie le chant des oiseaux. On prolonge cet instant de respiration des sens par la cueillette, avant d'aller couder des sachets en écorces avec du fil d'ortie. Ils nous permettront d'emporter nos provisions. Au jardin d'Hélène, le temps s'arrête. Chacun vient ici chercher ce dont il a besoin. Une pause de bien-être et de ressourcement qui permet de se réancrer à la nature et à ses bienfaits, dans la bonne humeur et l'harmonie. •



► Carte : D3

Office de tourisme du Pays de Thiérache
7 avenue du Préau, 02140 Vervins
Tél. : 03 23 91 30 10
www.tourisme-thierache.fr

Le Jardin d'Hélène
Tél. : 06 87 97 78 83
Stages de cuisine, sorties nature avec ou sans goûter, autour d'un repas, conférences vidéo sur les plantes et les huiles essentielles pour apprendre à les connaître en fonction de leurs pouvoirs et de leurs vertus.



Où manger ?

Sur l'axe vert : Halle de Marly-Gomont.
Estaminet, bistro, gîte avec jacuzzi, vélos.
Tél. : 06 07 80 51 04

Où dormir ?

Offres week-end tout prêt
à réserver sur
www.weekend-hautsdefrance.com

Domaine des Foulons, à Etréaupont
Hébergement insolite dans une bulle et bain nordique.

Autres hébergements

Chambres d'hôtes plus loin :
Le château de Puisieu & Clanlieu, chambres d'hôtes grand style. Collections de roses et d'hydrangées sous des cèdres géants.
Tél. : 06 89 09 98 99

L'Ermite à Saint-Algis, délicieux, accessible, tout fait maison ; 4 chambres avec vue sur la vallée, jardin très fleuri.
Tél. : 03 23 87 80 41

Ferme de Ribeaufontaine (4 épis). Paisible et isolée, à 4 km de Dorengt. Domine la plaine, entre moutons et chevaux au pré, décoration soignée. Plats à emporter. Pêche, vélos.
Tél. : 06 70 87 30 90

Cottage de Malzy. En forme de triangle, un hébergement insolite tout de bois vêtu

Promenades nature

Au Nouvion, en partant du parking, deux circuits fléchés : La vie intime des arbres et Les chênes centenaires.

Au Familistère de Guise, après les musées, parcourir le jardin sauvage le long de l'Oise. Espaces pique-nique, en-cas et plats du jour à l'économat (bon marché).

Les églises fortifiées par les paysans contre les mercenaires pilleurs, avec salle forte et tours de garde, à Beaurain, Marly-Gomont, Saint-Algis, Autreppes.

Pédaler sur l'axe vert (Eurovelo 3). Location de vélos chez Les copains d'Thiérache, rue Camille Desmoulins à Guise, épicerie associative, produits du cru. Tél. : 09 73 22 18 74

Kayaks : Canoë évasion à Autreppes et à Guise.
Tél. : 03 23 97 42 90

À visiter

Exotique : **les dromadaires de Picardie** (promenade, courses) à Thenailles et élevage d'alpagas (et vente de tricots) à Sommeron.

Découvrir **Parfondeval**, désigné Plus Beau Village de France.

À **Guise**, apprécier l'incontournable Familistère de Guise et le château fort.

Crépy-en-Valois a été distinguée de 4 fleurs et désignée coup de cœur du jury pour sa gestion économe des parcs et la mise en scène du château royal.



Les villes et villages fleuris des Hauts-de-France, un enthousiasme durable partagé

Faire des choses extraordinaires avec des gens ordinaires, voilà qui pourrait résumer l'essence du label des Villes et Villages Fleuris. Récompensant 3600 communes, **le label contribue à l'amélioration du cadre de vie et favorise la création de lien social, tout comme il encourage la transition écologique.** La preuve par quatre.

Petit village de l'Oise de 540 habitants, Auger-Saint-Vincent, labellisé 3 fleurs Villes et Villages Fleuris, rivalise avec les grands. Depuis quatorze ans, sa journée citoyenne réunit des bénévoles efficaces et heureux de donner un coup de main dans la bonne humeur. Engagés dans l'amélioration de leur cadre de vie, ils ont bâti la salle des fêtes, planté, transformé le presbytère en gîte de séjour et en café-épicerie-salle de jeux, désormais équipé d'une terrasse qui donne envie de se poser. L'endroit est tenu à tour de rôle par un habitant, élus compris. « *En plus de gérer la commune, j'anime et je fais communauté*, explique Fabrice Dalongeville, le maire. *Il faut que les gens s'emparent de l'espace public, car il leur appartient.* »

À Auger-Saint-Vincent, ce n'est pas qu'une image. Les habitants ont aussi soigné les entrées avec vivaces et graminées, dégagé un espace pique-nique près de la rivière et aménagé le centre-bourg. Sans oublier les spectacles, proposés une à

deux fois par mois. Il faut aussi faire le tour du parc du château pour admirer les hameaux, magnifiquement fleuris ; le maire et son "adjoint à la main verte" font avancer les choses sans pression. Et les projets foisonnent : pourtour de l'église, poulailler, vergers communaux. Les clés du succès ? « *Avoir une vision à quinze ans et l'écrire, concorder, débattre.* » Les travaux réalisés depuis six ans seraient revenus à 285 000 euros. Remarqué pour cette dynamique, le village a reçu en 2024 le prix du Sénat Empreinte citoyenne et développement durable, et s'est vu décerner le label Tiers lieu, fabrique de territoire.

LES HABITANTS DONNENT DE LEUR TEMPS TOUTE L'ANNÉE

Autre exemple de cette solidarité locale qui change le cours des choses, Querrieu, dans la Somme, donne à découvrir un charme attractif. On y vient faire ses courses et on cède à l'envie de musarder dans ses ruelles. La commune, qui

offrirait déjà le charme d'une balade champêtre autour du château et de la rivière, a changé de dimension en quatre ans en plantant 400 arbres et plus de 10 000 bulbes !

À l'entrée, banquettes de graminées et arbustes à fleurs donnent le ton : ici règnent les courbes, les massifs arrondis, les tons pastel. Les habitations sont soignées, les rares murs opaques s'éclairent de vivaces, et même le cimetière s'est habillé de trèfle. Les berges de l'Hallue éclatent de couleurs et de senteurs ; les bénévoles ont peint, semé et planté, ils ont même édifié un parc de jeux accessible à tous. Toute l'année, un quart des habitants donnent de leur temps et proposent des animations très courues, comme la journée cidre et les concours de pêche. On s'y rend avec un généreux plateau apéritif réservé à la Laiterie, l'irrésistible épicerie fine ! La mobilisation est assurée. Question culture, Jonathan Sanglard, le maire, peut



Depuis trois ans, le Café citoyen d'Auger-Saint-Vincent agit sur le bien-être local. Ici, on cultive l'hospitalité.

compter sur son alliée Yola d'Alcantara, qui met sur pied une série d'expositions et de concerts au château. Le village est parsemé de panneaux bilingues bien documentés. En haut du plateau, le golf, tout aussi fleuri, sait accueillir les débutants et les amateurs de la petite balle blanche de passage.

PRENDRE CONSCIENCE DE VIVRE DANS UN BEL ENDROIT

Agriculteur, Patrick Bédague, maire de Tilques, dans le Pas-de-Calais, connaît sa terre ; 135 hectares de marais portent des jardins maraîchers depuis des lustres. Riche pays de sources, Tilques est renommée pour ses grosses carottes, son cresson et ses chicons à l'ancienne. Après une balade au marais, on peut loger à l'hôtel-restaurant du château du Hocquet, ou flâner à la guinguette au bord de l'eau. Forte de vingt années d'expérience, l'association Tilques Environnement Tourisme, qui porte la dynamique de fleurissement, reste très active. Les matinées de nettoyage rassemblent 70 joyeux drilles efficaces. « L'ambiance est sympa, les habitants ont tous pris conscience qu'ils vivent dans un bel endroit et le label des maisons fleuries récompense de plus en plus de monde. » Dans le village, trois hauteurs de plantations sont appliquées pour

rehausser le charme des maisons basses blanchies à la chaux. Les murs sont garnis de runes mystérieuses, et les berges de l'Aa et de la Houlle invitent à une promenade bucolique.

Dans le Nord, à Bourghelles, commune 3 fleurs prisée des Lillois, Sophie Fénot, maire, et son club des jardiniers bénévoles privilégient les aménagements visibles de la rue. Un parti-pris qui mobilise les 2000 habitants, fiers de leur "village jardin". Bourghelles arbore de joyeuses fenêtres et façades fleuries, et cultive les stationnements dessinés par une poussée d'herbes. Ici, on tond rarement depuis qu'on a planté des vivaces et des graminées ; on laisse plutôt la nature se débrouiller. La mairie et le conseil des jeunes tablent sur les journées dédiées à chouchouter la commune pour mettre en valeur les châteaux, l'étang de pêche, la motte entourée de fossés et les fermes anciennes. L'année est rythmée par trois événements : le concours interquartiers, le jus de pommes du verger communal pressé ensemble en octobre, et le grand nettoyage de printemps pour le passage des cyclistes du Paris-Roubaix. Une dynamique attractive, la commune attirant à elle toujours plus de citadins en quête d'un joli cadre de vie. •

Le label Villes et Villages fleuris

Avec 62 critères à respecter pour les distinctions allant de 1 à 4 fleurs, le label Villes et Villages Fleuris salue une démarche globale de développement durable dans le paysage et sur le bâti. Plantes adaptées à l'identité locale, sol libéré du macadam, eau épargnée et habitants contribuant à embellir la nature et à animer la commune sont particulièrement mis en avant. Attention, il est indispensable de tenir dans le temps !

Cette année, Crépy-en-Valois, commune de l'Oise, a été distinguée de 4 fleurs et désignée coup de cœur du jury pour sa gestion économe des parcs et la mise en scène du château royal dominant ses fossés. Une belle idée de balade en partant d'Auger-Saint-Vincent, entre étangs brumeux, rivières vives et pierres grisées qui ont inspiré le poète Gérard de Nerval...

Villes et Villages Fleuris

www.villes-et-villages-fleuris.com

Le site répertorie les communes labellisées et propose une fiche sur chacune d'entre elles, avec historique et photos la plupart du temps.

Tourisme en Hauts-de-France

www.tourisme-en-hautsdefrance.com/

[decouvrir/les-villes-et-villages-fleuris](#)
Carte sur les villages labellisés 4 fleurs et liste des communes distinguées dans les cinq départements.

Auger-Saint-Vincent

augersaintvincent.fr

Tél. : 03 44 59 16 58
Office de tourisme
82 rue Nationale, à Crépy-en-Valois
Tél. : 03 44 59 03 97

Querrieu

querrieu.fr

Mairie : 03 22 40 16 09
Office de tourisme
23 place Notre-Dame, à Amiens
Tél. : 03 22 71 60 50

Tilques

tilques.fr

Mairie : 03 21 93 41 32
Office de tourisme :
7 place Victor Hugo, à Saint-Omer
Tél. : 03 21 98 08 51

Bourghelles

bourghelles.com

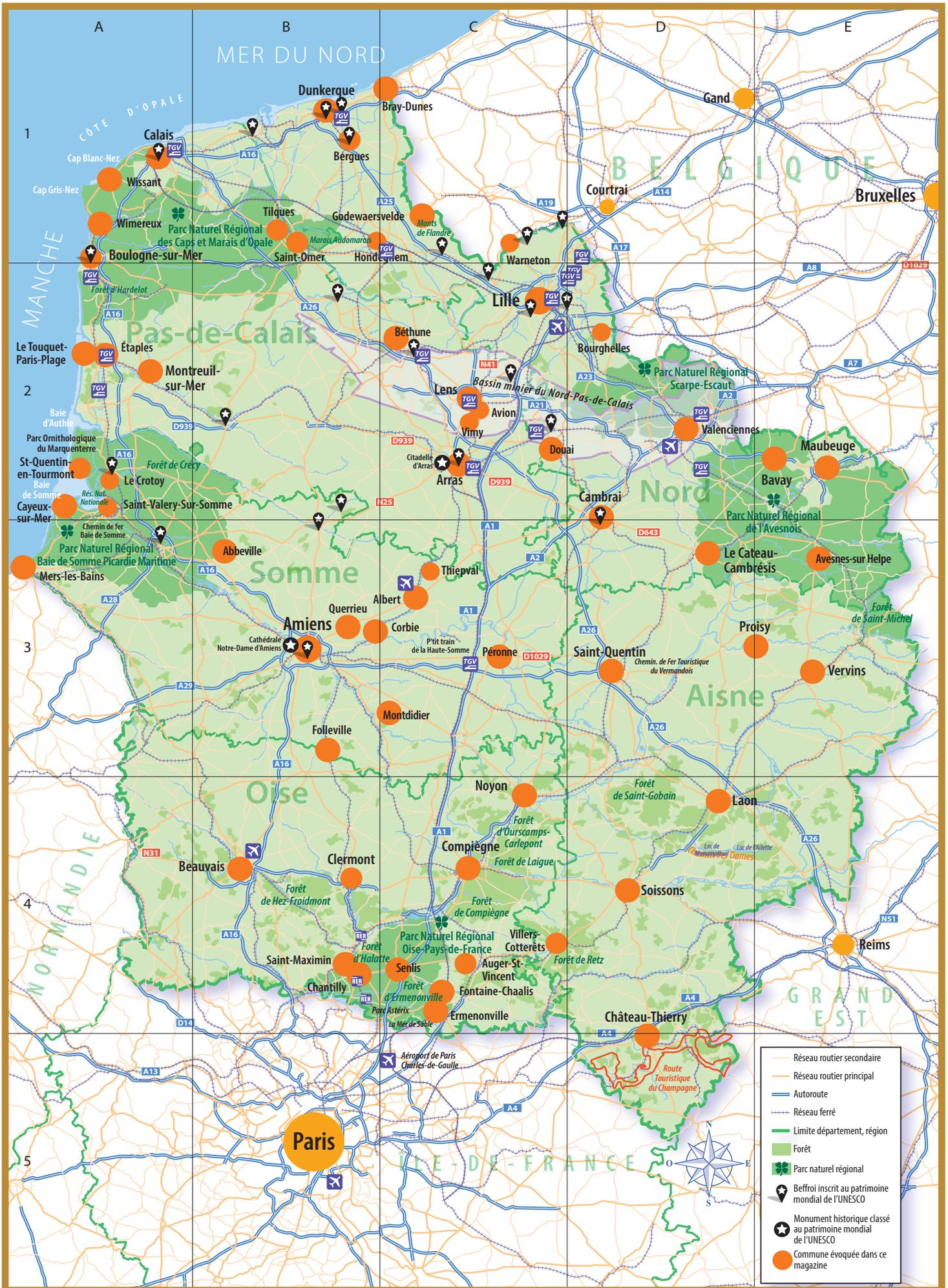
Tél. : 03 20 84 50 31
Office de tourisme
141 rue Nationale, à Pont-à-Marcq
Tél. : 03 20 34 72 65

Crépy-en-Valois

crepyenvalois.fr

Tél. : 03 44 59 44 44
Office de tourisme
82 rue Nationale, à Crépy-en-Valois
Tél. : 03 44 59 03 97

Localisation géographique des articles de ce magazine



esprit HAUTS-DE-FRANCE

DES PARENTHÈSES RESSOURÇANTES PENSÉES POUR VOUS

sur le web

350

week-ends sur mesure
entre Lille et Paris

Weekend-hautsdefrance.com



dans votre boîte aux lettres

Un magazine **gratuit**
76 pages pour inspirer et préparer
vos escapades en famille en duo
ou entre amis près de chez vous



Hauts-de-France Tourisme

Siège : 3 rue Vincent Auriol – CS 11116 - 80011 AMIENS Cedex 1
Tél. : 03 22 22 33 66

contact@hautsdefrancetourisme.com

Région Hauts-de-France : 151 Avenue du Président Hoover- 59555 LILLE Cedex. Tél. : 03 74 27 00 00 – www.hautsdefrance.fr

Aisne Tourisme : Parc Foch – Avenue du Maréchal Foch- 02007 LAON Cedex. Tél. : 03 23 27 76 76 – www.jaimelaisne.com

Oise Tourisme : 22 place de la Préfecture - 60000 BEAUVAIS. Tél. : 03 64 60 60 60 – www.oisetourisme.com

Pas-de-Calais Tourisme : 26 route de la Trésorerie - 62126 WIMILLE. Tél. : 03 21 10 34 60 – www.pas-de-calais-tourisme.com

Somme Tourisme : 54 rue Saint-Fuscien - 80000 AMIENS. Tél. : 03 22 71 22 71 – www.somme-tourisme.com

Hauts-de-France Tourisme

www.weekend-hautsdefrance.com
www.tourisme-en-hautsdefrance.com

... Adresses utiles

ÉDITION 2024

Directeur de la publication : Daniel Fasquelle

Rédacteur en chef : Stéphane Hubin. Adjoint : Jean-Luc Verbrugge

Reportages : Anne Tomczak, Isabelle Hay, Anne Fusz, Kaltoume Dourouri, Elisabeth Gillion, Hervé Leroy, Stéphane Ros, Stéphane Hubin

Réécriture : Stéphane Hubin

Secrétariat de rédaction : Ingrid Gault

Remerciements : Les Agences de développement touristique de l'Aisne, de l'Oise, du Pas-de-Calais et de la Somme, Nord Tourisme et l'ensemble des Offices de tourisme des Hauts-de-France qui ont contribué à ce numéro, la Maison des Deux Caps, le parc du Marquenterre, le château de Chantilly, le musée du Louvre-Lens et toute l'équipe de Hauts-de-France Tourisme.

Un grand merci à tous ceux qui nous inspirent au quotidien : Charles Pépin, Anna de Boissière, Dominique Cocquet, François Dhalluin (...) et toute la communauté Esprit Hauts-de-France sur les réseaux sociaux.

Avec l'aide de Jean-Philippe Gold et Estelle Réau

En couverture : Cité internationale de la langue française.

Villers-Cotterêts – Aisne. ©Agence Aisne Tourisme / Sylvain Prémont

Conception et réalisation : Oracom, département Custom publishing
custom-publishing@oracom.fr

Ce magazine a été financé par la région Hauts-de-France.



Document non contractuel. Les tarifs indiqués dans ce magazine ne sauraient engager la responsabilité ni de l'éditeur, ni de l'imprimeur, ni du CRT et de ses partenaires.

Esprit Hauts-de-France s'engage pour l'environnement. Le magazine a entrepris une démarche de développement durable tout au long du circuit de fabrication : imprimeur certifié Imprim'Vert logo, papier certifié PEFC logo, maîtrise des risques de pollution, recyclage des déchets, remplacement des films plastiques rétractables par un conditionnement en carton recyclé et recyclable, utilisation d'un film biodégradable pour le routage aux abonnés.

Imprimé en Région Hauts-de-France par Mordacq
ZI Petit Neupré 62120 Aire Sur La Lys

AFFICHAGE ENVIRONNEMENTAL

Origine du papier	Belgique	Certification	PEFC
Taux de fibres recyclées	0	Eutrophisation Ptot (Kg/t)	0,056

Crédits : couverture : Agence Aisne Tourisme/S. Prémont // p.3 : Hémis/Olivier Leclercq // p.4-5 : Hauts-de-France Tourisme/Philippe Frutier // p.6-7 : Hauts-de-France Tourisme/Stéphane Bouilland // p.8 : Hauts-de-France Tourisme/Philippe Frutier, Hauts-de-France Tourisme/Stéphane Bouilland // p.9 : Hauts-de-France Tourisme/Stéphane Bouilland, Hauts-de-France Tourisme/Anne-Sophie Flament // p.10 : Hauts-de-France Tourisme/Fabien Coisy, iStock/Massimo Santi // p.11 : Hauts-de-France Tourisme/Fabien Cowisy // p.12 : Hauts-de-France Tourisme/Fabien Coisy, Eric Desanois - Département du Pas-de-Calais // p.13 : Hauts-de-France Tourisme/Fabien Coisy, Hauts-de-France Tourisme/Anne-Sophie Flament // p.14 : iStock/Juan Garcia // p.15 : Hauts-de-France Tourisme/Benoît Bremer, iStock/Kodachrome25, Hauts-de-France Tourisme/Stéphane Bouilland // p.16 : Hauts-de-France Tourisme/Benoît Bremer, Studio Papi aime Mamie // p.17 : Commune d'Inxent // p.18-19 : Studio Bruno Cohen // p.20 : Christophe Tanière, Parc Astérix/S. Cambon // p.22 : Hauts-de-France Tourisme/Anne-Sophie Flament, Christophe Tanière // p.23 : S. Cambon, Hauts-de-France Tourisme/Nicolas Bryant // p.24 : Oise Tourisme/Smellinckx // p.25 : Oise Tourisme/Smellinckx, Hauts-de-France Tourisme/Anne-Sophie Flament // p.26 : Hauts-de-France Tourisme/Nicolas Bryant // p.28 : Thibaut Gaurais pour Amiens Cable Park. Hémis/René Mattes, Ludovic Maisant // p.29 : Hauts-de-France Tourisme/Anne-Sophie Flament, Hauts-de-France Tourisme/Nicolas Bryant, Hémis/Franck Guiziou // p.30 : Hémis/Olivier Leclercq // p.31 : Keevin Lecoine, Nohcab // p.32 : Hauts-de-France Tourisme/Anne-Sophie Flament // p.33 : Laurent Rouvrais // p.34-37 : Hauts-de-France Tourisme/Anne-Sophie Flament // p.38 : Tourisme en Pays de Saint-Omer // p.39 : Rando-Rail de Lumbres // p.40 : Tourisme en Pays de Saint-Omer, iStock/Philippe Paternolli, Tourisme en Pays de Saint-Omer // p.41 : Hauts-de-France Tourisme/Fabien Coisy, Iannick Henneuse // p.42-43 : Luc Couvée // p.44 : Luc Couvée, Hauts-de-France Tourisme/Sylvain Cambon // p.45 : Hauts-de-France Tourisme/Vincent Colin // p.46 : Hémis/Richard Soberka // p.48 : Office de tourisme du Cambrésis/Lampla, Stéphane Hubin // p.49 : Hauts-de-France Tourisme/Anne-Sophie Flament // p.50 Eden 62 // p.51 : Louvre Lens/Frédéric Iovino // p.52 : Eden 62, Office de tourisme Lens-Liévin/Pidz, Office de tourisme Lens-Liévin/Pidz // p.53 : Office de tourisme Lens-Liévin/Pidz // p.54 : Hémis/Olivier Leclercq, Hauts-de-France Tourisme/Teddy Hénin, iStock/Franckreporter // p.55 : Hémis/Franck Guiziou // p.56 : Hauts-de-France Tourisme/Bruno Sollat, Hauts-de-France Tourisme/Benjamin Teissède, Hauts-de-France Tourisme/Anne-Sophie Flament // p.57 : Hauts-de-France Tourisme/Ludovic Leleu // p.58 : Hauts-de-France Tourisme/Nicolas Bryant // p.59 : Hauts-de-France Tourisme/Benoît Guilleux // p.60 : EV4-Emmanuel Berthier // p.61 : Hauts-de-France Tourisme/Nicolas Bryant // p.62-63 : P.Houze-Département du Nord // p.64 : Villes et villages de l'Avesnois, Hauts-de-France Tourisme/Frédéric Astier // p.65 : Hauts-de-France Tourisme/Frédéric Astier, Hauts-de-France Tourisme/Comdesimages.com // p.66 : Hémis/Ludovic Maisant // p.67 : Hauts-de-France Tourisme/Marc Vidal, Hémis/Ludovic Maisant // p.68-69 : Hauts-de-France Tourisme/Anne-Sophie Flament // p.70-71 : Hauts-de-France Tourisme/Anne-Sophie Flament // p.72 : Hémis/Gil Giuglio // p.73 : Commune de Auger-Saint-Vincent // p.74 : Récréacon



LOUVRE

Lens

Le Louvre-Lens, un musée-parc à visiter

