

# esprit HAUTS · DE · FRANCE

N°8

## Musée Matisse

*La générosité du peintre de la joie*



### Cap sur les trésors d'ici

*Fiesta lille3000*

*Naviguer sur le fleuve du Temps  
au Louvre-Lens*

*L'art flamand célébré à Cassel*

*Hesdin-la-Forêt, village d'artistes*

### Gastronomie

*Nos chefs inspirent  
vos pique-niques*

*Routes de la Bière :  
la première boucle*

### Hauts-de-France, terre d'itinérances

*À pied, à vélo, à cheval*

### Mémoires vivantes

*Le 9-9bis, la tradition novatrice*

*Beauvais fête les 800 ans  
de la cathédrale*

*Notre Histoire partagée  
avec les États-Unis*

### En famille

*Échappées joyeuses  
avec les enfants*

### Se ressourcer

*Des idées pour s'évader,  
ailleurs et tout près*

*Des maisons chaleureuses  
pour réunir les amis*

*Escapades dépaysantes*



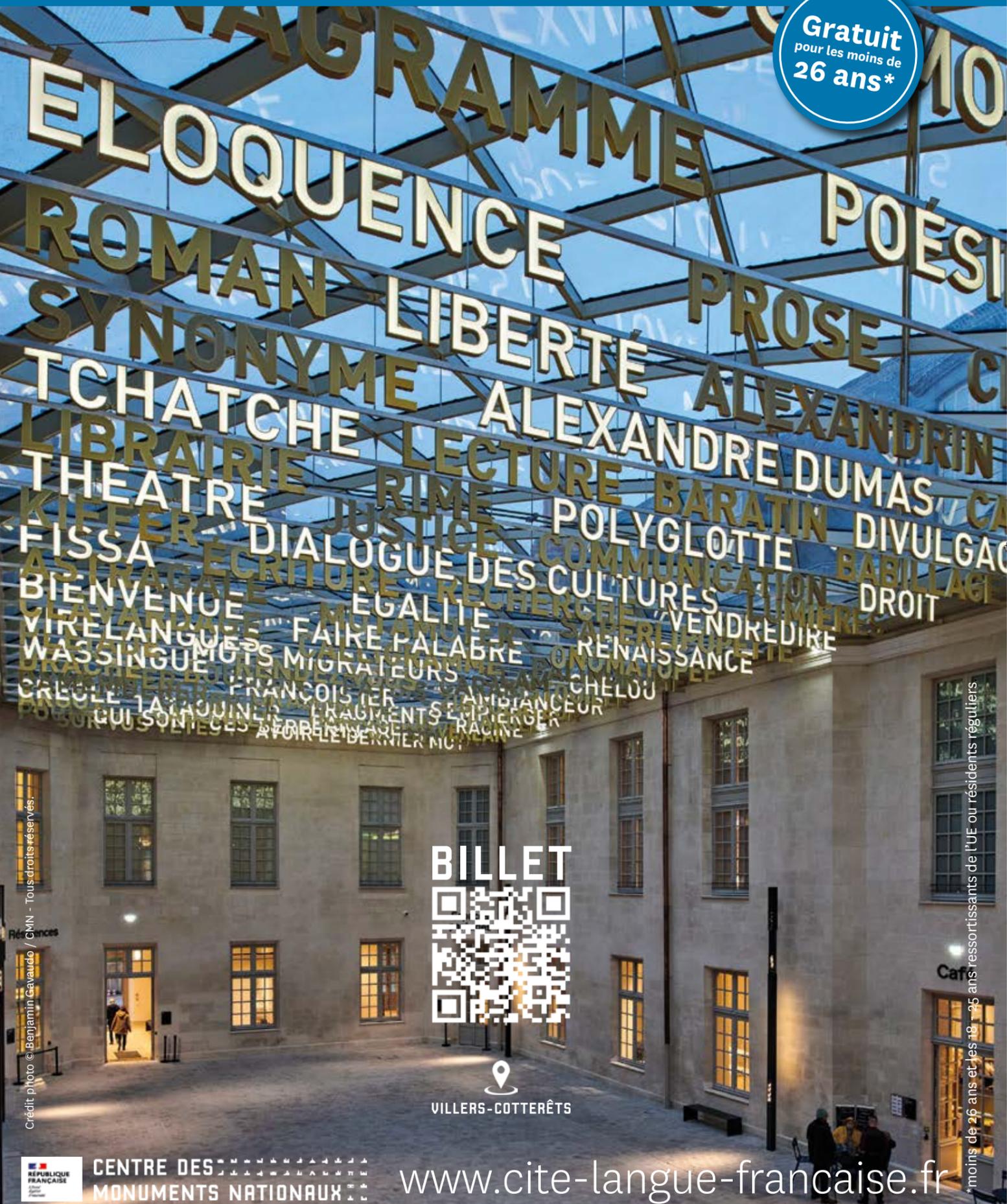
Hauts-de-France  
Tourisme

*La générosité naturelle  
Generous by nature*



Région  
Hauts-de-France

Gratuit  
pour les moins de  
26 ans\*



## Édito

Dans un quotidien souvent bousculé, accéléré, on manque parfois de temps pour soi et pour ceux qu'on aime. Partir en week-end devient alors un précieux souffle.

Un moment pour se reconnecter, se ressourcer, se rapprocher, prendre soin de soi, des autres et de la planète.

En Hauts-de-France, nous croyons aux émotions, aux découvertes, à la contemplation, pour renforcer les liens.

Ce magazine a été pensé pour vous faire du bien : il vous emmène vers des lieux, des activités, des rencontres qui émerveillent, ressourcent, inspirent.

Notre mission est claire : vous faire plaisir. Et c'est aussi notre plaisir.

Bonne lecture, belles découvertes et, surtout... belles retrouvailles avec vous-même et ceux qui vous entourent.

## Sommaire

### CAP SUR LES TRÉSORS D'ICI

- 6 – Bain de couleurs et de vitalité dans l'univers de Matisse
- 8 – Hesdin-la-Forêt, village d'artistes
- 12 – Fiesta lille3000, l'art de la fête
- 14 – Au Louvre-Lens, naviguer sur le fleuve du Temps
- 16 – L'art flamand célébré à Cassel
- 18 – Un parc d'avions de légende dédié à l'épopée de l'aviation
- 20 – La vallée de l'Automne, sur le chemin des rois de France
- 22 – Échappées ferroviaires contemplatives

### GASTRONOMIE, LES SAVEURS DE LA CONVIVIALITÉ

- 25 – À la découverte de la première boucle des Routes de la Bière
- 28 – Idées de pique-niques inspirées par nos chefs

### HAUTS-DE-FRANCE, TERRE D'ITINÉRANCES

- 34 – Via Francigena, l'appel du chemin
- 36 – Boucle de l'Oise à vélo
- 40 – Bivouac à cheval en baie de Somme

### ESCAPADES JOYEUSES AVEC LES ENFANTS

- 44 – Le marais d'Isle à Saint-Quentin, seule réserve naturelle nationale en milieu urbain
- 46 – Le zoo d'Amiens, citadelle de la préservation des espèces
- 48 – L'Avesnois en famille : une joyeuse mise au vert
- 50 – Un fort du XIX<sup>e</sup> siècle transformé en terrain d'aventures

### MÉMOIRES VIVANTES

- 54 – Le 9-9bis, la tradition novatrice
- 56 – Beauvais : la cathédrale gothique fête ses 800 ans
- 58 – Notre Histoire partagée avec les États-Unis

### ADRESSES CHALEUREUSES POUR RÉUNIR LES AMIS

- 62 – Savourer L'Instant
- 64 – Maisons chaleureuses pour des retrouvailles entre amis

### DES IDÉES POUR S'ÉVADER, AILLEURS ET TOUT PRÈS

- 68 – Parenthèse royale à Valenciennes
- 70 – Au jardin et en forêt, lieux de quiétude
- 72 – 5 escapades dépaysantes

BILLET



VILLERS-COTTERÊTS

# Cap sur les trésors d'ici

« Un tableau doit procurer une satisfaction profonde,  
le repos et le plaisir le plus pur de l'esprit comblé. »

HENRI MATISSE



## Bain de couleurs et de vitalité dans l'univers d'Henri Matisse



Musée Henri Matisse ◀ Le Cateau-Cambrésis (59)

Le musée Henri Matisse, au Cateau-Cambrésis, a rouvert fin 2024 après deux ans de travaux d'extension. Repensé pour sublimer l'univers du peintre, enfant du pays, cet écrin fait entrer la lumière comme jamais. Il propose une expérience immersive et ressourçante aux visiteurs en quête d'évasion et de joie.

« **L**a couleur, et peut-être plus que le dessin, est une libération », affirmait Henri Matisse. C'est ce credo de toute une vie qui semble avoir guidé la feuille de route de la refonte du musée Henri Matisse, au Cateau-Cambrésis. « *Un musée unique*, explique Sophie Le Flamanc, sa directrice, car il est le seul créé par Matisse de son vivant, à la demande de personnalités de sa ville natale à laquelle il a offert 82 œuvres, dont il a choisi lui-même l'accrochage. »

Depuis son installation dans le Palais Fénelon en 1982, le musée n'a cessé d'évoluer. Avec l'intégration de l'espace qu'occupait l'ancien marché couvert de la ville, c'est un nouveau chapitre qui s'ouvre pour le musée. La perspective sur le parc et la lumière

naturelle encore plus présente jouent un rôle central et procurent un sentiment de plénitude et de déconnexion. L'artiste lui-même avait donné le mode d'emploi : « *Si l'on veut à tout prix donner des leçons aux jeunes artistes, il faut leur dire qu'au commencement il y a le ciel, la terre, la nature, les fleurs, les visages des femmes et le sourire de notre mère.* »

### UN ARTISTE PRÉCURSEUR AU PARCOURS COMPLET

Le parcours du musée permet de suivre les pas de Matisse, enfant de la région : sa naissance au Cateau, son enfance à Bohain-en-Vermandois, ses premières peintures de paysages à Lesquiennes-Saint-Germain. Les paysages de ce charmant village

de l'Aisne, situé à une vingtaine de kilomètres du musée, n'ont d'ailleurs pas changé et l'on peut s'amuser à suivre les escapades du peintre le long de l'Oise, où un sentier nous invite à un parcours au cœur de son inspiration. Après ses années de formation, on aborde avec joie l'orgie de couleurs du moment fauve, on s'extasie de sa recherche effrénée de la lumière à travers l'immense tableau Tahiti II, fenêtre ouverte sur l'imaginaire océanien. On rêve devant ses papiers découpés qui créent un monde de couleurs, et l'on s'extasie devant l'évocation de la chapelle de Vence, son testament artistique dans lequel il a mis tout son art. Deux salles lui sont consacrées pour nous permettre de la découvrir. Une visite immersive,

où la reproduction numérique côtoie les grandes esquisses tracées par Matisse sur les murs mêmes de son appartement à Nice et données au musée du Cateau. La donation Tériade, grand éditeur d'art, a fait rentrer dans les collections du musée de très nombreuses œuvres, dont la salle à manger de la villa du mécène, que l'on découvre à travers une fenêtre, comme au détour d'une promenade dans le jardin. « *Ce parcours est une promenade découverte*, éclaire Sophie Le Flamanc. *Les visiteurs sont surpris par l'étendue des œuvres.* »

### UN MUSÉE BÂTI À PARTIR DES 82 ŒUVRES DONNÉES PAR MATISSE À SA VILLE NATALE

Car si le musée est consacré à Matisse, il présente de nombreuses œuvres d'artistes majeurs du XX<sup>e</sup> siècle tels Picasso, Miró, Fernand Léger, Chagall, Giacometti, et bien d'autres. Incontournable, il met également en valeur deux artistes issus de l'abstraction géométrique, Auguste Herbin et Geneviève Claisse, dont le travail sur les couleurs n'est pas sans évoquer la puissance simplificatrice du maître du Cateau.

Loin d'une simple rétrospective, le musée propose un véritable voyage au cœur de la création, lequel comprend une part d'interactivité totalement nouvelle. « *L'un des grands apports de*

*l'agrandissement, c'est le développement du numérique*, explique Sophie Le Flamanc. *Les visiteurs peuvent également s'essayer à devenir Matisse en créant leur propre œuvre en papiers découpés à partir des formes de Matisse sur une table numérique.* »

### UN LIEU DE COULEUR ET DE LUMIÈRE

La présence d'objets personnels de l'artiste, comme la collection de vêtements dont il revêtait ses modèles, et que l'on peut voir dans les œuvres exposées, nous permet de plonger avec émotion dans son quotidien et nous fait nous sentir étonnamment proches de lui. Enfin, l'expérience ne s'arrête pas aux salles d'exposition. Le parc du Palais Fénelon invite à la flânerie et à la rêverie sous les grands arbres centenaires. Ce cadre verdoyant prolonge la visite par une respiration poétique parfaite pour clore cette immersion dans l'univers du peintre, lequel résumait ainsi le but poursuivi par son art : « *Un tableau doit procurer une satisfaction profonde, le repos et le plaisir le plus pur de l'esprit comblé.* » Esprit que l'on pourra continuer de combler en partant à la découverte d'autres trésors de ressourcement tout proches, tels le plan d'eau de Boué pour une incursion nature, ou les chemins du Bois l'Évêque, à Ors, pour une balade aussi oxygénante qu'esthétique. ■

La salle à manger de Tériade, éditeur d'art, décorée par Matisse et Giacometti.



## Se renseigner

**Musée Henri Matisse**  
Palais Fénelon, place Richez,  
au Cateau-Cambrésis.  
Fermé le mardi.  
Tél. : 03 59 73 38 00.

**Office de tourisme du Cambrésis**  
24 place Charles de Gaulle,  
au Cateau-Cambrésis.  
Tél. : 03 27 84 10 94

## À découvrir aussi

**Maison familiale d'Henri Matisse**,  
à Bohain-en-Vermandois.  
Tél. : 03 23 60 90 54

**Circuit Matisse**,  
à Lesquiennes-Saint-Germain.  
Randonnée le long des boucles de l'Oise.  
[aisne.media.tourinsoft.eu](http://aisne.media.tourinsoft.eu)

**La maison forestière** (RD 959), à Ors.  
En forêt de Bois-l'Évêque.  
Départ de randos.  
Tél. : 03 66 32 01 83

**Le musée des Dentelles et Broderies**, à Caudry.  
Tél. : 03 27 76 29 77

**L'Estaminet du musée**,  
au Cateau-Cambrésis.  
Plats et bières du terroir.  
Tél. : 03 27 07 06 56

**Brasserie Vivat**, au Cateau-Cambrésis.  
Plats traditionnels et bière brassée sur place. Visite de la brasserie. Boutique.  
Tél. : 07 48 72 72 90

## Nos suggestions de séjours

**EDEN Évasion détente et nature**  
À Reumont, deux lodges dans un bois. Sylvothérapie, massage bien-être, spa et sauna.

**Les Appartements Fénelon**  
Au Cateau-Cambrésis, hôtel particulier avec sauna et spa.

Ces offres de week-end tout prêt sont à réserver sur [www.weekend-hautsdefrance.com](http://www.weekend-hautsdefrance.com)

### Contemporain et catésien Herbin, la couleur en partage

Si Matisse est le maître des harmonies chromatiques, Auguste Herbin en est le partenaire de résonance. Né à quelques kilomètres du Cateau-Cambrésis, Herbin revient dans sa terre natale par le don de 24 œuvres au musée Henri Matisse en 1956. D'abord fauve, puis cubiste, il embrasse l'abstraction géométrique avec une rigueur jubilatoire. Dans les années 1940, il invente un "alphabet plastique" associant lettres, formes et couleurs, pour créer un langage universel de l'art. Son œuvre, exigeante et lumineuse, fait dialoguer la forme et le sens. En cela, la collection permanente prolonge et enrichit l'expérience sensible du visiteur au musée Henri Matisse. Par la puissance de la couleur pure, Herbin ouvre un autre versant du XX<sup>e</sup> siècle pictural : celui d'une abstraction nourrie d'utopie. Une présence majeure, qui fait du musée du Cateau un lieu unique en France, où deux visions de la couleur – l'une hédoniste, l'autre constructiviste – se répondent avec éclat.



# Hesdin-la-Forêt, village d'artistes

◀ Hesdin-la-Forêt (62)

Le funambule Blondin traverse la Canche à Hesdin-la-Forêt.

## Découverte sensorielle et créative dans les 7 Vallées

Situées entre la côte d'Opale et l'Arrageois, les 7 Vallées concentrent les atouts d'un territoire où la nature, les savoir-faire et les rencontres sont une ode à la déconnexion. Partez en week-end dans le territoire d'Hesdin-la-Forêt à la rencontre d'artistes-paysans-conteurs inspirants.

Dans les 7 Vallées, l'authenticité discrète des habitants se mêle à une sérénité rurale, à l'image des cours d'eau qui serpentent à travers ses paysages. Alors, pour commencer l'immersion un après-midi ensoleillé, quoi de mieux que de plonger dans le grand bain de la Canche à Hesdin-la-Forêt ? « Vous allez voir, dès les premiers coups de pagaie, vous serez complètement dépayés ! » prévient Nicolas, le

moniteur. Et il a raison. Embarqués en canoë sur cette rivière qui traverse la ville comme une artère vive, une sensation de liberté nous enveloppe. Au ras de l'eau, on se laisse porter par le courant. Sous les neuf ponts de la ville, on s'engouffre, intrépides et curieux. On passe devant le funambule Blondin, puis se dessine la silhouette du beffroi : cette exploration aquatique et urbaine permet de commencer le week-end

en s'allégeant du quotidien. Idéal pour aller découvrir la cité que Charles Quint a reconstruite en 1554.

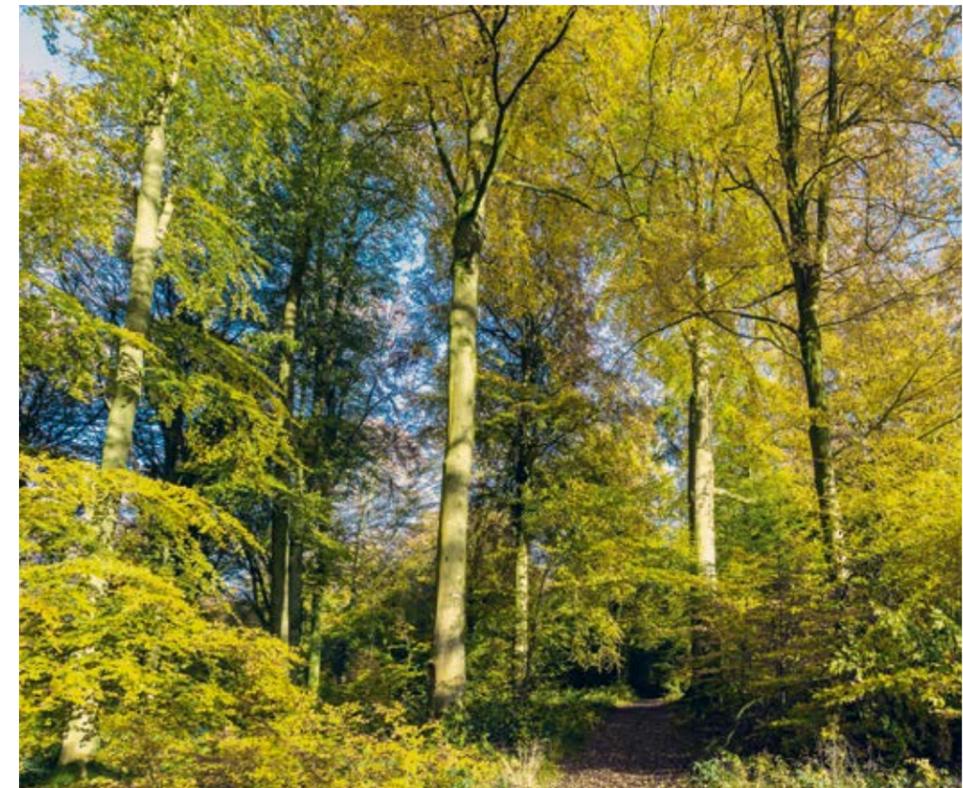
### DANS LES PAS DE L'ABBÉ PRÉVOST, L'ÉCRIVAIN VOYAGEUR AUX 1000 VIES

En cœur de ville, la grande porte cochère de la maison natale de l'abbé Prévost, auteur de Manon Lescaut, s'ouvre sur une cour pavée avec vue sur l'église Notre-Dame. De cette demeure du XVII<sup>e</sup> siècle,

Pauline, Franck et Isabelle ont fait « un monde où les arts, les lettres et l'Histoire dialoguent en harmonie », assure Pauline Groux, conteuse. On se laisse embarquer par ses récits de l'enfance de l'abbé Prévost. Et par les secrets de ce lieu chargé de mémoire. Berceau d'art et de culture, la maison abrite aussi l'atelier de céramiques de Franck, à côté des trésors littéraires de la « plus petite librairie du monde », choisis par Isabelle. Ici, la maxime de Bachelard résonne : « La maison, plus encore que le paysage, est un état d'âme. » Justement, direction le paisible village de Wail, où Bleu Bicoque nous offre une retraite suspendue sur un bras de la Canche. Les cabanes sur pilotis, imaginées par Edgar et Arnold, permettent « l'expérience unique de l'extraordinaire, comme on croit ne pouvoir la vivre qu'au bout du monde », glisse Edgar. Dans la bicoque bleue, l'odeur du bois chaud mêle jeux de société et promesses d'instantanés partagés. Dehors, le bain nordique à 37°C est encore meilleur alors que la rivière murmure fraîchement en contrebas. Ce refuge intime ramène à l'essentiel : savourer l'instant présent, ensemble, le temps d'une nuit.

### PLUS DE 40 KM DE SENTIERS FORESTIERS BALISÉS

Après un copieux petit déjeuner, l'appel de la forêt pousse à l'aventure au petit matin. On peut le satisfaire à travers quatre sentiers de randonnée, celui du Mont Galant (9 km), le sentier de fond Notre-Dame (14 km), et le sentier de la Ternoise (9 km), qui longe la rivière. Sur le sentier des Fonds Jacotin à Guisy, la forêt domaniale déploie sa majesté silencieuse sur 8,5 km. Sous la canopée, l'air vif s'emplit d'odeurs brutes de mousse et de sous-bois. Se perdre dans ces chemins, c'est renouer avec l'essentiel, écouter le murmure discret du « petit peuple de la forêt », les craquements de branches et trouver des solutions simples et oubliées dans le silence salvateur de



La forêt domaniale se découvre notamment à travers la randonnée « Le sentier de la Ternoise » (9 km), qui part de la gare d'Hesdin.

cette nature. Mais bientôt, un autre bruit se fait entendre : les estomacs crient famine ! À la table de Maxime Touverey, au restaurant Le Vecteur à Hesdin-la-Forêt, on se régale autant de ses récits que de sa cuisine. « Je cuisine devant mes convives, car ce que j'aime avant tout, c'est la convivialité et le partage », raconte le chef inspiré. Dans les 7 Vallées, tout naît entre terre et mer : légumes croquants, viandes savoureuses, fromages de caractère, miel. On retrouve tout cela dans



Maxime Touverey cuisine devant ses convives.

### Se renseigner

**Office de tourisme des 7 Vallées**  
19 place d'armes, à Hesdin-la-Forêt.  
Tél. : 03 21 86 19 19.  
[www.valleesdopale.com](http://www.valleesdopale.com)

Visites guidées sur réservation et circuits libres sous forme de chasse au trésor, à découvrir via l'appli gamap, carte au Trésor avec énigmes à résoudre.

### À découvrir aussi

#### Le club de canoë-kayak de Beaurainville.

Impasse de la Passerelle.  
Randonnées guidées et nage en eaux vives. Tél. : 03 21 86 01 62

#### L'Encas et L'Échoppe à Gouy-Saint-André.

Visites du jardin libres ou guidées, boutique-brocante et salon de thé. Tél. : 03 21 81 56 41

#### Le Moulin de Maintenay

25 rue du Moulin, à Maintenay.  
Se renseigner pour les visites et la vente de farine.  
Tél. : 03 21 90 43 74

#### Le Manoir Marceau,

1 rue de l'Église, à Vieil-Hesdin.  
Stages et ateliers de création de vitraux, visites guidées, escape game, boutique. Tél. : 06 31 51 90 34



Le moulin à eau de Maintenay.

sa cuisine intuitive et authentique dont chaque bouchée révèle l'âme gourmande du territoire. On ressort nourris, l'estomac comme l'esprit... À 5 minutes nous attend un autre personnage inspirant. Maître-verrier, Émilie Delattre-Marceau redonne vie à un manoir du XVIII<sup>e</sup> siècle, à Vieil-Hesdin, et invite à mettre la main au verre. Chaque geste, précis et méditatif, implique de la concentration. « Couper le verre, ouvrir les ailes du plomb : ce métier ancien se découvre à travers les outils d'autrefois », explique-t-elle. Le temps d'un après-midi, on façonne



Valérie Magniez, éleveuse de chèvres, boulangère et paysanne.

un monde lumineux et éternel. On se ressource au contact de la beauté dans ce lieu hors du temps qui ravive l'imaginaire, où l'on propose aussi escape game, dîner aux chandelles ou nuit sur place.

#### STOPPER LA COURSE DU TEMPS CHEZ VALÉRIE

Le soir venu, La Halte d'Autrefois, à Hesmond, porte bien son nom. Avec Valérie Magniez, éleveuse de chèvres, boulangère et paysanne, « vous allez partager une petite tranche de vie paysanne, un autre rythme, au contact d'une nature préservée », promet-elle. Originaire de La Réunion, elle a conservé la simplicité douce de ceux qui savent vivre en harmonie avec la terre. Chaque instant passé ici apaise : le parfum d'un pain encore tiède, la saveur du fromage fait sur place, la présence des animaux qui font partie de la famille. Passer la nuit sans électricité, à la lueur des bougies ? « Ici, on ne prévoit pas, on vit », sourit-elle. Ce lieu est le laboratoire d'une vie plus lente, où le calme offre le plus beau des luxes. Rassérénés, on repart avec en tête les nourrissantes rencontres de la veille pour une dernière journée de périple. Sa roue tourne à nouveau et la balade

vaut le détour... Sur l'Authie, le moulin de Maintenay, édifié en 1160, est le dernier moulin à eau en activité de la région. Marc-Antoine, sixième génération, veille sur ce patrimoine vivant. « Ici, chaque pierre a une histoire », confie-t-il. Entre ingéniosité humaine et puissance de l'eau, son moulin incarne un savoir-faire millénaire. On s'imprègne de l'énergie de ce lieu exceptionnel avant de rejoindre Gouy-Saint-André pour une autre rencontre savoureuse. Dès que vous franchissez l'entrée de L'Encas & L'Échoppe, tout invite à la curiosité et à l'émerveillement. Dans ce jardin hors du commun, on se laisse guider sans hâte. Les couleurs s'entrelacent harmonieusement, le décor est à la fois romantique et libre, empreint de l'inventivité britannique de Katharine Tasker, tombée amoureuse de ces vallées. Sur notre chemin, une sculpture d'oiseau attire notre œil : Éric Billon, son compagnon, est sculpteur et fin observateur de la nature. Il partage ses histoires d'ailes et de plumes. À deux, ils proposent des visites libres ou guidées où se mêlent botanique, art et poésie. Une pause au salon de thé et à la boutique-brocante fantaisiste prolonge l'enchantement. Selon la

Azincourt consacre un musée interactif à la fameuse bataille.



saison, on déguste des encas faits maison : crispbreads croustillants, sablés fondants, chutneys parfumés – des saveurs fines et sincères qui éveillent les sens.

#### À AZINCOURT, IMMERSION AU CŒUR DE LA BATAILLE

Pour finir ce week-end, opérez un saut dans le temps ! Au Centre Azincourt 1415, on plonge dans l'un des épisodes marquants de l'Histoire de France. C'est là que dans l'aube glacée du 25 octobre 1415, le fracas des armes, la pluie de flèches des archers d'Henry V – trois tonnes de fer chaque minute – déciment la chevalerie française. L'expérience

est immersive : on enfle une armure, on mesure l'épuisement des combattants pour plonger au milieu du tumulte. Au-dehors, depuis la tour d'observation, le regard embrasse le champ de bataille, aujourd'hui si paisible... Comme le souvenir de ce week-end sur le territoire des 7 Vallées, imprégné de générosité et de créativité. ■

### Tresser l'osier avec Hombeline

Elle porte le nom d'un trouvère du Moyen Âge. À Marles-sur-Canche, Hombeline Cardin redonne vie à la tradition de la vannerie, dans un village autrefois réputé pour cet artisanat. « C'est ici que j'ai voulu poser mes valises, dans un village où cette pratique a toujours été présente, même si elle s'est perdue au fil du temps », explique-t-elle.

Après avoir travaillé dans le marché de l'art à Paris et à Genève, elle choisit ce Village Patrimoine pour s'installer et transmettre son savoir-faire, perpétué par seulement 250 vanniers professionnels en France. Dans l'ancienne école ressuscitée en atelier, Hombeline enseigne avec une patience à toute épreuve l'art du tressage de l'osier, une matière vivante et pleine de sensorialité. « L'osier, c'est une matière qui vit, qui chante », affirme-t-elle.

Admirer les points de tressage, comme le très français "l'ajouré", respirer l'odeur forte de cette matière authentique, et repartir avec un objet unique porteur de l'énergie du lieu : quel plaisir...

Hombeline Cardin - Helix Atelier 1 bis rue de Marant, à Marles-sur-Canche.  
Tél. : 06 67 81 10 66



### À découvrir aussi

**Le Centre Azincourt 1415**  
24 rue Charles VI, à Azincourt.  
Tél. : 03 74 63 00 24

### Nos suggestions d'adresses

**Le Vecteur**  
36 rue Daniel Lereuil, à Hesdin-la-Forêt.  
Cuisine ouverte. Innovant.  
Tél. : 03 66 15 00 36

**Restaurant [Gu]**  
17 rue Jacquemont, à Hesdin-la-Forêt.  
Cuisine traditionnelle dans un cadre contemporain.  
Tél. : 03 21 86 86 86

**L'Auberge des Oiseaux Chantants**  
16 rue de la Rivierette, à Willeman.  
Cuisine généreuse et régionale.  
Tél. : 03 91 88 73 08.

**Hôtel-restaurant Le Clos de la Prairie**  
17 rue de Saint-Rémy, à Gouy-Saint-André.  
Cuisine inspirée de Sébastien et accueil chaleureux de Sandrine dans un hôtel au cœur d'une ancienne ferme typique.  
Tél. : 03 21 90 39 58.

**Bleu Bicoque**  
1 bis rue du Fresnoy, à Wail.  
Tél. : 06 14 68 02 72

**Maison natale de l'abbé Prévost**  
11 rue Daniel Lereuil, à Hesdin-la-Forêt.  
1 chambre d'hôtes.  
Tél. : 06 19 18 12 70

**La Halte d'Autrefois**  
28 route d'Embry, à Hesmond.  
Bivouac paysan, chalet pour 5 personnes.  
Tél. : 03 21 81 97 14

### Nos suggestions de séjours

**Gîtes du Vieux Saule, à Vieil-Hesdin**  
Deux gîtes (L'Iris et Le Camélia), cosy et tout confort avec spa dans un jardin de 5 hectares avec toutes les attentions de votre hôte qui font du bien.

**Le Domaine de Wail**  
Dans le village de Wail, chambres d'hôtes et deux cabanes perchées.

Ces offres de week-end tout prêt sont à réserver sur [weekend-hautsdefrance.com](http://weekend-hautsdefrance.com)



# L'art de la fête !

◀ Lille (59)

## Fiesta lille3000 : parades, spectacles, joie et créativité

Entre carnivals, processions et entrées triomphales de ses souverains, l'histoire de la capitale des Flandres est aussi celle de ses fêtes flamboyantes. La septième saison de lille3000, l'un des grands rendez-vous culturels de la région cette année, cultive la mémoire vivante d'un territoire qui aime la fête et qui invite à découvrir la ville joyeusement.



Philippe Katerine déploie sa vision de l'art à Lille.

Depuis la gigantesque parade d'ouverture du 26 avril, la métropole lilloise vibre au rythme des cultures festives du monde entier. Avec 1200 événements, la fête se poursuit tout l'été et jusqu'au 9 novembre. Expositions, installations, œuvres urbaines, événements musicaux : Lille se transforme et invite à une découverte de ses rues, parcs et monuments sous l'angle de la fête et des arts.

### LES TRÉSORS DU CENTRE POMPIDOU

Pendant neuf mois, il s'agit de « faire la fiesta contre la furia du monde », proclame Jean-François Chougnet, le directeur de cette édition bigarrée de lille3000. Placé sous le signe de la couleur, l'été lillois prend son quartier général à la gare Saint-Sauveur où

se déploie le parcours d'expositions de *Fiesta*. Parmi lesquelles La fête, une expérience intérieure qui réunit une vingtaine d'artistes autour de la question du corps en fête. Non loin, près d'une autre gare, Lille-Flandre, le Tripostal déroule l'exposition phare de cette saison : *Pom Pom Pidou*. Un récit renversant de l'art moderne revisité par le prisme de la fête. Et une plongée dans les trésors du Centre Pompidou : les œuvres de Duchamp, de Delaunay, des futuristes italiens et de créateurs plus contemporains dansent ensemble sur trois étages. Depuis toujours dans ce territoire, faire la fête est un art de vivre. C'est ce que nous conte l'exposition *Fêtes et célébrations flamandes* au palais des Beaux-Arts, où Brueghel, Rubens, Jordaens donnent à voir la fête dans



ORB, sculpture de l'artiste espagnol Spy, est exposée dans la cour de la Vieille Bourse.

sa richesse historique : bals princiers, kermesses villageoises, processions, satire et euphorie collective. Le tout dans une scénographie généreuse composée de 100 chefs-d'œuvre issus des plus grands musées belges, français et internationaux.

### PARADES, FÊTES, BANQUETS, BALS, CONCERTS ET CARNAVALS !

*Fiesta* ne se vit pas qu'en intérieur. Elle déborde. Elle surgit au détour d'une rue ou d'un parc. Des installations géantes investissent l'espace public : sur la Grand Place, l'historique siège de La Voix du Nord se pare des *Monsieurs Roses* de Philippe Katerine, manifeste de sa vision de l'art, le mignonisme (aptitude à insuffler du mignon dans les créations !). Au passage de l'Internationale à Fives, Benoît+Bo, deux artistes franco-chinois, déploient leurs *Happys Heads* gonflables, entre lanternes géantes

et masques du théâtre chinois. Le duo investit également la façade du Théâtre du Nord avec *Hanabi dance*, hommage aux feux d'artifice des festivals japonais. La ville devient œuvre et, comme le dit son directeur, « le monde fait la fiesta à Lille ». Balades et haltes culturelles s'enchaînent : une virée à vélo vers la Condition Publique de Roubaix pour admirer les chefs-d'œuvre du LAM, temporairement accueillis ici, une promenade à la Citadelle, l'un des poumons verts de Lille, une visite émerveillée de l'étonnante Notre-Dame de la Treille, une exploration des ruelles étroites et pleines de charme du vieux Lille, un déjeuner en terrasse sur une place chaleureuse, une promenade le long de l'avenue Faidherbe pour admirer les œuvres monumentales... La fête devient un art de flâner. Et l'art une invitation à partager le plaisir simple d'être ensemble. ■

## Fiesta, une célébration des arts dans toute la métropole lilloise

Jusqu'au 9 novembre 2025, *Fiesta*, nouvelle édition de lille3000, propose une programmation foisonnante à l'échelle de la métropole : expositions, spectacles, concerts, parades, bals et projets participatifs. Parmi les temps forts : *Pom Pom Pidou* au Tripostal (jusqu'au 9 novembre), *un regard sur la fête dans les avant-gardes, Fêtes et célébrations flamandes* au palais des Beaux-Arts (jusqu'au 31 août), et *The Distorted Party* à l'hospice Comtesse (jusqu'au 9 novembre). La scène contemporaine est à l'honneur avec Pilar Albarracín, Marinella Senatore ou Benoît+Bo. Les maisons Folie accueillent des expositions contemporaines engagées : *Fuego y Veneno* de Pilar Albarracín (Moulins), *Délivrance* de Mateo Maté (Beaulieu), ou encore *Baile Funk* à Wazemmes. À Roubaix, le LaM Vagabonde s'installe à la Condition Publique avec *Quand les étoiles refroidissent aussi* et *Oiseaux de nuit*. Côté spectacles, ne pas manquer le *Rideau de Parade* de Picasso avec l'Orchestre national de Lille les 20 et 21 septembre, et l'*Institut Grand Festif* à la gare Saint-Sauveur ou le *Bal des Cyclistes* le 4 juillet au Grand Sud. Concerts, bals, performances, projections et fêtes populaires se déploieront aussi dans les quartiers, à l'Opéra de Lille, à la gare Saint-Sauveur, au Flow et dans toute la MEL.

Programme complet : [fiestalille3000.com](http://fiestalille3000.com)

## Se renseigner

**Office de tourisme de Lille**  
Palais Rihour, place Rihour  
Tél. : 03 59 57 94 00

## Nos suggestions d'adresses

### Aux Vieux de la Vieille

2 rue des Vieux Murs, à Lille.  
Sans doute l'un des estaminets les plus photographiés de Lille, mais l'authenticité est au rendez-vous. Welsh, potjevleesch, frites croustillantes, bière artisanale...  
Tél. : 03 20 13 81 64

### La Luck

1 rue Princesse, à Lille.  
Mi-estaminet, mi-bar à jeux. Cuisine maison avec de bons produits (mention spéciale pour le burger au maroilles), dans une ambiance ultra-conviviale. Un lieu vivant.  
Tél. : 03 20 88 49 08

### Suzanne

61 rue de la Barre, à Lille.  
Adresse moderne et conviviale. Produits locaux, cuisine maison et raffinée, plats colorés, desserts généreux.  
Tél. : 03 74 09 61 39

### Estaminet La Ch'tite Brigitte

10 rue des Bouchers, à Lille.  
Le chef Clément Richevaux revisite les plats régionaux dans un décor vintage.  
Tél. : 03 20 20 99 89

### Hôtel Mama Shelter

97 place Saint-Hubert, à Lille.  
Hôtel de 112 chambres designées par Jalil Armor. Restaurant à la carte gourmande dans un déco artistique, bar, DJ sets.  
Tél. : 03 59 82 72 72

### Hôtel Jost

10 rue Meurein, à Lille.  
Hôtel hybride qui réinvente l'hôtellerie avec sa gamme d'expériences variées et ses ambiances changeantes toute la journée. La décoration est imaginée par Studio Hekla et Meltgroup. Foodcourt central avec plusieurs stands de cuisines du monde animés par six chefs différents.  
Tél. : 03 39 49 00 50

### Hôtel L'Arbre Voyageur

45 bd Carnot, à Lille.  
Hôtel de 48 chambres dont la décoration invite au voyage. À deux pas de la Grand Place.  
Tél. : 03 20 20 62 62

# Au Louvre-Lens, naviguer sur le fleuve du Temps



Galerie du Temps ◀ Musée du Louvre-Lens ◀ Lens (62)

## La Galerie du temps présente 250 nouvelles œuvres

Bâti sur le site d'une friche minière, le musée du Louvre-Lens propose une audacieuse traversée de l'histoire de l'art. Grâce à un choix innovant de scénographie, la Galerie du temps offre une immersion dans un dialogue entre les arts, les époques et les continents.

Se rendre au Louvre-Lens, c'est aller à la rencontre de la beauté. Une fois passé l'élégant portail de verre et d'aluminium poli du musée où se reflète la végétation du parc, on pénètre dans la Galerie du temps, riche de 250 œuvres exceptionnelles. Les socles sont astucieusement disposés, plus bas à l'entrée, plus hauts vers le fond : on embrasse toutes les œuvres du regard dès l'entrée, où 20 millénaires nous contemplant. Le voyage dans le temps est cyclopéen, de l'œuvre la plus ancienne datant de - 18 000, l'émouvant cheval sculpté découvert dans la grotte paléolithique du Roc-de-Sers, jusqu'aux œuvres les

plus contemporaines. Après l'étonnement, c'est une singulière sensation de bien-être qui étreint le visiteur. On se sent appartenir à une grande aventure, celle de l'histoire humaine. On se reconnecte avec l'art et la beauté.

### PROXIMITÉ AVEC LES ŒUVRES

« La visite est une expérience physique et sensorielle propre à chacun qui crée une émotion. L'œuvre se suffit à elle-même. L'important, c'est la proximité avec les œuvres », explique Annabelle Ténèze, directrice du Louvre-Lens. Pour offrir cette expérience, la galerie a été pensée pour naviguer plus aisément. Le visiteur peut à sa

guise s'approcher, observer, tourner autour des œuvres, telles des îles dressées sur leur socle. « L'idée est de pouvoir naviguer librement. On avance chronologiquement, mais à son rythme. C'est vraiment un voyage », analyse Annabelle Ténèze. Les œuvres sont issues des collections du Louvre mais aussi, pour la première fois, d'autres musées nationaux. Ainsi élargi, le fleuve du temps propose un voyage sensoriel au-delà des mers et permet de faire dialoguer des œuvres de civilisations qui n'avaient pas connaissance les unes des autres, pourtant liées par des codes esthétiques primordiaux, propres au génie humain. Une

statue indienne médiévale de Visnu du XII<sup>e</sup> siècle côtoie ainsi, dans un même hiératisme mystique, une statue de la Vierge en majesté éclatante de couleurs et de dorures de la fin du XIII<sup>e</sup> siècle. Au fil de notre navigation, on se rend compte à quel point l'art est essentiel à notre bien-être et combien, ici, chaque objet est un chef-d'œuvre. « La galerie est ponctuée d'œuvres d'une qualité iconique exceptionnelle, on peut par exemple passer au milieu de l'allée de Sphinx comme si on était à Saqqarah ! » s'enthousiasme Annabelle Ténèze. On est parfois stupéfait de se retrouver aussi près de chefs-d'œuvre qui hantent notre imaginaire, comme les *Quatre Saisons* d'Arcimboldo et leur enchevêtrement de fruits et de fleurs formant les portraits de couples allégoriques. Lorsque l'on demande à la directrice du musée quelle est la meilleure façon de visiter la galerie, sa réponse résume l'ambition de ce lieu : « Faites votre choix quand vous venez, choisissez ce que vous aimez, admirez, et surtout revenez ! »

### UN TERRITOIRE GÉNÉREUX

On profitera avant de partir de la diversité de ce territoire généreux. Le parc du musée du Louvre-Lens,

### Expo temporaire

## Le gothique, de Notre-Dame à Batman

De septembre 2025 à janvier 2026, l'exposition *Gothiques* met à l'honneur ce mouvement coloré, plein d'innovation et de liberté apparu dans le nord de l'Europe au XII<sup>e</sup> siècle. « De Notre-Dame à Batman, des cathédrales aux jeunes gothiques, l'idée est de montrer que le gothique ne s'est jamais arrêté », indique Annabelle Ténèze. De fait, on ne mesure pas à quel point ce mouvement médiéval abreuve notre imaginaire et nous est familier.

inspirant, marque une introduction à la découverte de ces terres qui ont nourri l'histoire de la région. L'Anneau de la Mémoire à Notre-Dame de Lorette frappe les esprits par sa démesure, à la hauteur de l'hommage qu'il rend aux 580 000 soldats tombés sur le front de l'Artois lors de la Première Guerre mondiale et dont les noms sont ici gravés dans l'acier. À proximité, la cascade enchantée de Souchez, accessible par une belle randonnée, le Sentier des Talus, dans la vallée du Carency, est une invitation à l'évasion. ■



Parmi les nouvelles œuvres, les quatre saisons, d'Arcimboldo.

## À découvrir aussi

### Les Visites essentielles Patrimoine mondial

La mine autour du Louvre-Lens : cette visite guidée vous plonge dans l'histoire du Bassin minier. Découvrez comment ce territoire a réécrit son histoire avec l'arrivée du Louvre à Lens. Lens, ville Art déco : parcours coloré de l'architecture du centre-ville. Sur l'application gratuite Guidigo ou avec un guide. Tél. : 03 21 67 66 66

### Brasserie Saint-Germain, à Aix-Noulette

Visite d'une brasserie et dégustation de bières. Tél. : 03 21 72 24 24

### Brasserie Castelain, à Bénifontaine.

Découvrir le musée de la bière de la brasserie Castelain qui produit la célèbre Ch'ti. Tél. : 03 21 08 68 61

## Nos suggestions d'adresses

### Le Galibot

À Lens, restaurant à la bistronomie décontractée. Cuisine inventive et colorée. Tél. : 03 66 98 10 40

### Estaminet Le Pain de la Bouche

À Lens, restaurant convivial. Plats typiques du Nord. Sa spécialité : la faluche. Tél. : 03 21 67 68 68

### L'Atelier du Cerisier

Au cœur du parc du musée du Louvre-Lens, restaurant gastronomique. Tél. : 03 74 62 62 62

### L'ImBeertinence

Pour boire une bière à Lens dans un lieu atypique. Cave à bières, restauration street-food, cuisine maison. Tél. : 03 21 78 36 33

## Nos suggestions de séjours

### Hôtel Le Louvre-Lens

Dans l'ancienne cité minière qui fait face au musée, à Lens, ambiance design et confortable avec espace bien-être.

### Maison Renard

À Béthune, 5 chambres d'hôtes et un restaurant gastronomique. Expérience chez un chef issu de MasterChef, Sébastien Renard.

Ces offres de week-end tout prêt sont à réserver sur [www.weekend-hautsdefrance.com](http://www.weekend-hautsdefrance.com)



# L'art flamand célébré à Cassel

Exposition Brueghel au musée de Flandre

Musée de Flandre ◀ Cassel (59)

Sur sa colline, Cassel dresse sa silhouette typique. Qu'on l'aborde par l'ancienne voie romaine ou par la route pavée, la visite est une expérience qui élève l'esprit bien au-delà des 176 m de ce point culminant des Flandres. Au cœur de la Grand' Place, l'hôtel de la Noble Cour, un des plus beaux bâtiments de la Renaissance, accueille le musée de Flandre qui propose une plongée dans l'art flamand. L'exposition exceptionnelle consacrée à Brueghel et Van Balen fait rimer beauté et Histoire.

**A**vec l'exposition *Brueghel & Van Balen, artistes & complices*, le musée de Flandre propose, jusqu'au 28 septembre 2025, un véritable feu d'artifice de couleurs et de chefs-d'œuvre pour commémorer le 400<sup>e</sup> anniversaire de la mort de Jan Brueghel l'Ancien, peintre incontournable de l'école d'Anvers du début du XVII<sup>e</sup> siècle. « Cette exposition est un événement unique que nous préparons depuis plusieurs années, explique Cécile Laffon, directrice du musée. Nous avons reçu des œuvres exceptionnelles prêtées par les plus grands musées d'Europe : le Louvre, le Mauritshuis ou le Prado. » L'exposition célèbre Jan Brueghel l'Ancien, dit Brueghel de Velours, réputé pour ses peintures florales mais aussi pour la suavité des couleurs de ses paysages. Il est le fils de Pieter Brueghel, le célèbre peintre des fêtes paysannes flamandes. Fasciné par la nature, Jan Brueghel se spécialise dans le paysage, la représentation de fleurs et d'animaux. On est littéralement happé par les paysages aux perspectives profondes et oniriques qui, s'ils prennent place dans des compositions mythologiques

ou bibliques, n'en sont pas moins des évocations de la nature flamande tant aimée par l'artiste. Ses couronnes de fleurs montrent la finesse et la puissance d'observation d'un immense peintre. « On a montré les œuvres à des botanistes qui ont identifié chaque espèce peinte avec précision », note Cécile Laffon. Une véritable fenêtre ouverte sur la nature flamande !

## PEINTRE DES PAYSAGES FLAMANDS

L'exposition révèle sa collaboration avec Hendrick van Balen, ami et compagnon de toujours. « Son œuvre est indissociable de celle de Brueghel. S'il est aujourd'hui tombé dans l'oubli, à son époque, ses toiles se vendaient plus cher que celles de Rubens ! » souligne la directrice. Mais le style commun de ces deux peintres s'éloigne du spectaculaire baroque. Leur but est avant tout de plaire à l'œil, donner à voir le Beau, faire rayonner la joie à travers une peinture suave et des couleurs éclatantes. « La notoriété de ces artistes était telle qu'on leur commandait des œuvres à l'autre bout du monde. On en a retrouvé jusqu'à Mexico », s'émerveille Cécile Laffon. Pour mieux comprendre

les riches thématiques abordées, une table tactile aide le visiteur à appréhender les symboles cachés dans les compositions allégoriques. L'hommage se traduit jusque dans le jardin du musée, qui se pare des essences peintes par Brueghel et van Balen, prolongeant ainsi l'expérience en plein air.

## LE CŒUR BATTANT ET HISTORIQUE DE LA FLANDRE EN FRANCE, C'EST ICI

Cassel offre une atmosphère immersive dans l'univers des peintres flamands. Depuis l'esplanade du château, la vue s'étend sur des paysages qui rappellent ceux de Brueghel. Des cohortes d'oiseaux volettent au-dessus des toits rouges, emblématiques de ce "village préféré des Français". Les collines, les bois et les champs ondulés se fondent dans le lointain en un tableau éthéré aux nuances bleutées. À l'extrémité de l'esplanade, un moulin, la statue du maréchal Foch qui avait établi à Cassel son quartier général et les vestiges du mur romain achèvent de nous convaincre que l'on est ici dans le cœur battant et historique de la Flandre en France. Pour parfaire l'expérience, une halte dans un estaminet s'impose : au Kasteelhof, la bière brassée en bas de Cassel, à Saint-Sylvestre, accompagne les spécialités du terroir, tarte flamande, carbonade,



Procession de chars sur la place du Meir à Anvers (1670), œuvre d'Erasmus de Bie.

gratiné au maroilles, potjevleesch, ou tripes à la bière. Enfin, avant de quitter Cassel, un détour par le jardin du Mont des Récollets, inspiré des maîtres flamands, ou une pause à Oxelaëre, village typique offrant une vue splendide sur Cassel, viennent parfaire cette journée immersive. ■

## Au Palais des Beaux-Arts de Lille

### Fêtes et célébrations flamandes : Brueghel, Rubens, Jordaens...

Si Cassel célèbre Jan Brueghel, c'est bien son père, Pieter Brueghel, qui est mis à l'honneur au Palais des Beaux-Arts de Lille jusqu'au 1<sup>er</sup> septembre 2025. L'exposition *Fêtes et célébrations flamandes, Brueghel, Rubens, Jordaens...* s'intéresse aux représentations de la fête dans les Flandres aux XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles, du carnaval d'Anvers et ses chars grandioses aux banquets paysans célébrés par Brueghel dont on fête le 500<sup>e</sup> anniversaire de la naissance.

Cette exposition qui prend place dans le cadre de la saison Fiesta Lille3000 montre, à travers 100 peintures, gravures et objets provenant des plus grands musées d'Europe, la continuité dans l'histoire de la tradition de la fête flamande entre carnivalesques, géants et réjouissances dans les estaminets flamands de la région. Avec des chefs-d'œuvre de Pieter Brueghel l'Ancien, Rubens et Jordaens, son parcours immersif met en lumière une tradition festive qui perdure encore aujourd'hui.

Palais des Beaux-Arts de Lille, place de la République. Tél. : 03 20 06 78 28.

Partenariat entre les expositions, entrée demi-tarif à Cassel sur présentation du billet de l'exposition de Lille.

## Se renseigner

**Office de tourisme**  
**Destination Cœur de Flandre**  
20 Grand' Place, à Cassel.  
Tél. : 03 65 67 41 12

**Musée départemental de Flandre**  
26 Grand' Place, à Cassel.  
Exposition *Brueghel & Van Balen, artistes & complices* jusqu'au 28/09/2025.  
Tél. : 03 59 73 45 59

## À découvrir aussi

**À Cassel**  
Aller découvrir Le Jardin du Mont des Récollets, de type "Bruegélien".  
1936 route de Steenvoorde  
Tél. : 06 07 84 77 50

**À Blaringhem**  
Brasserie du Pays flamand, où est brassée l'Anosteke. Visite guidée le week-end. Estaminet.  
425 rue André Plockyn  
Tél. : 06 08 98 20 98

**À Eecke**  
Visite de la fromagerie d'Eecke, fromages au lait cru.  
10 résidence du Vivier  
Tél. : 06 88 57 19 62

**À Godewaersvelde**  
Déguster le fromage produit par les moines trappistes et la bière de l'abbaye du Mont-des-Cats.  
Tél. : 03 28 43 83 70

## Nos suggestions d'adresses

**Estaminet Kasteelhof**  
8 rue Saint-Nicolas, à Cassel.  
Ambiance flamande, plats typiques, carbonnades, potjevleesch, welsh et bières locales.  
Tél. : 03 28 40 59 29

**Haut Bonheur de la Table**  
18 Grand'Place, à Cassel  
Cuisine d'une grande finesse distinguée d'une étoile au Guide Michelin. Dans une belle demeure du XVIII<sup>e</sup>.  
Tél. : 03 28 40 51 03

**Châtellerie de Schoebeque**  
32 rue Foch, à Cassel.  
Hôtel flamand du XVIII<sup>e</sup> siècle. Spa, sauna, vue sur la plaine flamande.  
Tél. : 03 28 42 42 67

**Hôtel L'Art Doize**  
41 Grand' Place, à Cassel.  
Face au musée de Flandre, 6 chambres de charme.  
Tél. : 03 28 42 47 73

# Un parc d'avions de légende dédié à l'épopée de l'aviation

Marc Bétrancourt ouvre les portes de sa collection hors norme.

Des exploits du Cambrésien Louis Blériot au génie des frères Caudron au Crotoy, la grande histoire de l'aviation est indissociable de celle d'un territoire qui a toujours regardé le ciel avec passion. Généreux témoignage de son lien unique avec l'aviation, l'impressionnante collection du musée de l'Épopée de l'Industrie et de l'Aéronautique d'Albert, dans la Somme, réunie par le passionné Marc Bétrancourt, fait sentir le souffle des pionniers et des héros de l'aviation.

Dès l'entrée en gare d'Albert, le décor est planté : suspendu au plafond, un Potez 36 plane dans le hall d'accueil. Vous êtes bien là où se sont écrites les grandes pages de la conquête des airs. Tout près, à Méaulte, le légendaire Henry Potez a construit les avions de Saint-Exupéry, de Guillaumet et de Mermoz. Et a inventé en 1913, avec Marcel Dassault, l'hélice Éclair qui révolutionna l'aéronautique. L'usine de 60 000 m<sup>2</sup>, la plus moderne et la plus grande du monde à l'époque, devenue Airbus Atlantic, est toujours à la pointe 100 ans après. Ce lien entre la grande histoire de l'aviation et son présent fait battre le cœur de Marc Bétrancourt. Créateur du musée de l'Épopée de l'Industrie et de l'Aéronautique, à Albert, il est un héritier de cette fabuleuse aventure. « Mon père Henri est entré chez Potez en 1936, puis a fondé sa propre entreprise en 1946 tout en restant au sein de l'usine aéronautique. Il fut le premier à fabriquer des vérins

hydrauliques. » La plupart des pièces usinées par la société Bétrancourt sont toujours destinées à l'aviation. En face de l'entreprise familiale, au cœur d'un parc de 2 hectares et de trois immenses halls, Marc accumule depuis toujours avions, hélicoptères, planeurs, moteurs, maquettes...

## CINQUANTE AVIONS DE LÉGENDE RÉUNIS DANS UN PARC

Depuis le printemps 2024, l'abondante collection privée s'est métamorphosée en un incroyable musée qui rend hommage aux pionniers de l'industrie et de l'aviation. Et nous éclaire sur la façon dont les hommes ont conquis les airs. « L'histoire est peu connue. Certains constructeurs sont passés des machines à coudre aux moteurs automobiles avant d'arriver aux premiers moteurs aéronautiques. Tout est question d'innovation... » Premier homme à avoir traversé la Manche en avion, le Cambrésien Louis Blériot, constructeur d'avions,

était d'abord l'un de ces ingénieurs inventeurs. Dès l'entrée du musée qui retrace tout le génie de ces héros, l'audace saute au visage. La partie avant d'un fuselage de Mercure dépasse du bâtiment central. Le hall lui-même semble prêt à décoller. Sur le tarmac sont garés cinq Noratlas de l'armée de l'air, un Mirage, les premiers Flamant de Marcel Dassault, un T 33, des moteurs de Boeing, un simulateur de vol, deux hélicoptères Alouette, un fuselage de Boeing 727, et bien d'autres ! Ouvrez grand les yeux. Vous n'avez pas tout vu... Marc vous emmène dans ce qui était le "salon du Général" lors des déplacements du président de Gaulle. La mythique Caravelle, premier avion de ligne à réaction, est intacte. L'exemplaire de Marc, baptisé Touraine, a clôturé les vols commerciaux d'Air France avec la Caravelle en 1981.

## DES AVIONS, MAIS AUSSI DES VOITURES ET DES HISTOIRES

Le musée déborde de ces avions de légende. Une cinquantaine sont à admirer : ici un imposant Douglas C47 Dakota qui a participé au débarquement de Normandie, là un Mirage 4 qui portait la bombe atomique. Plus insolite, on croise le planeur orange du film *La Grande Vadrouille* avec Bourvil et de Funès. Marc Bétrancourt regorge d'histoires, de secrets, d'anecdotes. En sa compagnie, on revisite l'aventure des frères Caudron, constructeurs d'avions

à Rue, et de leur école de pilotage du Crotoy qui a formé les pionnières Hélène Boucher, Adrienne Bolland, l'héroïne de la cordillère des Andes, ou encore l'Américaine Bessie Coleman, première pilote afro-américaine de l'histoire de l'aviation mondiale. « Elle était interdite de voler aux États-Unis à cause de sa couleur de peau. Elle a été formée et a obtenu sa licence de pilote au Crotoy. » Après la découverte du jardin public et de l'arboretum classé d'Albert, où l'on trouve aussi le musée Somme 1916, direction le musée de Thiepval, tout proche. Il abrite une réplique de l'avion du capitaine Georges Guynemer, héros des batailles aériennes de la Somme, et une vitrine est consacrée à l'un de ses grands rivaux, le Baron rouge. Pour prolonger le voyage, allez vous installer en terrasse au Tommy, à Pozières, pour savourer un plat de terroir dans un estaminet-musée à l'ambiance unique, tout près des hauts lieux des combats aériens de la Grande Guerre que rappelle le mémorial de l'aviation britannique. Puis poussez jusqu'à l'aérodrome d'Amiens-Glisy pour un baptême de l'air avec vue sur la vallée de la Somme, les hortillonnages et Amiens. L'Aéroport international Amiens – Henry Potez organise quant à lui des visites guidées pour vous permettre de découvrir les coulisses de ses installations lors de la Fête de l'aviation, en septembre. Une autre façon de perpétuer l'épopée. ■



## Se renseigner

**Musée de l'Épopée de l'Industrie et de l'Aéronautique**  
17 rue de l'Industrie, à Albert.  
Ouvert tous les samedis, sur réservation les autres jours. Visite interactive, ou en compagnie de Marc Bétrancourt.  
Tél. : 06 07 36 84 43

**Office de tourisme du Pays du Coquelicot**  
7 avenue de la République, à Albert.  
Tél. : 03 22 75 16 42

## À découvrir aussi

**Musée de site de Thiepval - Historial de la Grande Guerre**  
À côté du Mémorial francobritannique, une salle du Musée de site, qui abrite une réplique de l'avion de Georges Guynemer, est consacrée et aux aviateurs de la Grande Guerre.  
Tél. : 03 22 74 60 47

**Musée Somme 1916**  
Rue Anicet Godin, à Albert.  
Au pied de la basilique, dix mètres sous terre, musée consacré à la bataille de la Somme de 1916. Vitrine dédiée aux aviateurs.  
Tél. : 03 22 75 16 17

**Musée des Frères-Caudron**  
10 place Anatole Gosselin, à Rue.  
Tél. : 03 22 25 69 94

**Musée Jean-Mermoz**  
2 rue du Jeton, à Aubenton.  
Tél. : 03 23 97 70 22 (sur rendez-vous).

**Meeting aérien international de la Somme**  
Les 23 et 24 août 2025, sur l'Aéroport international Amiens – Henry Potez, à Méaulte, le meeting aérien international accueillera la Patrouille de France, le Rafale Solo Display, la Royal Air Force, les avions militaires de l'armée française (A400M, avion radar Hawkeye) et des démonstrations d'armées étrangères (Jordanie, Tchèque, Pologne...). Plus de 120 avions au sol et en vol.

**Fête de l'aviation**  
À Méaulte, le 27 septembre 2025



Caverne d'Ali Baba, le musée de Marc Bétrancourt abrite même une légendaire Caravelle.



Abbaye Notre-Dame de Lieu-Restauré ◀ Bonneuil-en-Valois (60)

## La vallée de l'Automne, sur le chemin des rois de France

Aux portes de Villers-Cotterêts, en pays de Valois, la vallée de l'Automne et ses 35 clochers nous invite à une fugue au pays des rois. Au creux des coteaux, églises romanes et gothiques, abbayes, manoirs, châteaux et fermes anciennes accompagnent le fil de la rivière Automne, qui a vu défilier la grande Histoire de France.

La route invite au voyage tout au long des 30 kilomètres de la "vallée aux 35 clochers".

Hors du temps, au détour du chemin, on est ébloui par la beauté de la rosace de l'abbaye Notre-Dame de Lieu-Restauré, dont les six pétales illuminent toute la vallée de l'Automne. À l'aplomb de la rivière, on est surpris par le donjon de Vez qui fait rimer Moyen Âge et art contemporain. Tout près, l'abbatiale de Morienvall concentre l'éventail des richesses architecturales, de l'art roman aux innovations de l'art gothique. Pour la première fois y fut utilisée la croisée d'ogives, somptueuse structure d'arcs du voûtement gothique.

Musée à ciel ouvert, la vallée de l'Automne est aussi un territoire de rencontres avec des habitants qui ouvrent les portes de leur demeure. N'hésitez pas. Entrez. Propriétaires

du château d'Orrouy, Bruno Grégoire-Sainte-Marie et son épouse Caroline sont toujours sous le charme de cette terre au patrimoine si riche. « *Il ya trente ans, en découvrant la vallée, ce fut un coup de foudre. À une heure de Paris, on se retrouve en pleine nature. Vivre au cœur d'un tel patrimoine est un choix de vie* », assure le couple, qui aime partager la beauté de son parc arboré avec les visiteurs. Depuis leur château, on peut descendre vers le bord de la rivière l'Automne, marchant dans les pas des peintres impressionnistes qui venaient poser leur chevalet ici.

### POUSSEZ LA PORTE, ET DÉCOUVREZ...

Comme Bruno et Caroline, Laurence Vivant partage elle aussi son majestueux univers avec les visiteurs. Avec son mari Nicolas, ils ont repris le domaine de la Muette, à

Largny-sur-Automne, en 2007. Lui se passionne pour arbres, elle pour les bienfaits du jardin. « *On n'habite pas dans une tour d'ivoire, s'enthousiasme Laurence. On ouvre nos parcs et maisons avec générosité. On partage le bonheur de vivre dans de tels lieux, chargés d'Histoire et d'émotions.* » Le long de la terrasse qui surplombe la vallée, un univers visuel, sonore et olfactif s'offre à nous. Allées grandioses de marronniers, de tilleuls, labyrinthe d'arbres fruitiers, dentelles de buis, chemin d'eau escorté d'une centaine de variétés d'arbres aux noms qui fleurent bon l'enfance : arbres aux mouchoirs ou aux anémones, arbres à miel ou aux caramels. Les nuances de vert épousent la blancheur de la pierre des murs d'enceinte. À l'automne, les pommes du verger prennent des allures d'enluminures médiévales,

du jaune au rouge, de l'orange au violet indigo. À l'arrière du domaine se profilent le château des Fossés qui enchantait Dumas, enfant du pays, et les jardins du prieuré de Longpré. On peut aussi découvrir la précieuse vallée en visite guidée avec l'office de tourisme du Pays de Valois. Et apprendre que la richesse du patrimoine de la vallée vient pour beaucoup de son terrain calcaire. Pour bâtir, il suffisait d'extraire cette pierre qui a fait la richesse du pays de Valois, dont la position géographique, entre Soissons et Paris, capitales du royaume, et entre les provinces les plus riches, la Flandre et l'Île-de-France, a beaucoup compté. Dans ce couloir naturel parcouru par les rois de France en route vers leurs résidences ou leurs batailles,

le paysage conserve les traces du pouvoir. Depuis Orrouy, la montée vers le site de Champlieu offre un voyage spatio-temporel : aux ruines de la chapelle romane entre les arbres succède la découverte de l'imposant site gallo-romain, avec son théâtre, son temple, ses thermes. Le musée de Crépy-en-Valois rassemble, lui, les trésors de l'art sacré des églises du Valois. Au long de ces 30 km, l'architecture religieuse dialogue avec les fastes du pouvoir royal. De Largny-sur-Automne à Verberie en passant par Éméville et ses carrières, Bonneuil-en-Valois, Fresnoy-la-Rivière, Béthisy-Saint-Pierre, Saintines et l'église de Saint-Vaast-de-Longmont, chaque lieu est un moment arrêté... aux sources de notre Histoire. ■

### Donjon de Vez

## Un dialogue entre architecture, jardins et art contemporain

Imposant château fort, le donjon de Vez, avec ses 27 m de haut, vous met la tête à l'envers. Terminé au XIV<sup>e</sup> siècle par le duc d'Orléans, on dit que Jeanne d'Arc y aurait passé la nuit. Dès la cour d'honneur, trois monumentales statues de bronze d'Antoine Bourdelle dissertent sur leurs qualités respectives : l'éloquence, la force, la liberté. Le Pot doré de Jean-Pierre Raynaud flotte sur un miroir d'eau. Le jardin clos et le verger dialoguent avec la forteresse médiévale. « *L'art interroge. Il suffit de s'ouvrir à l'étonnement* », s'enthousiasme Francis Briest, le propriétaire de ces lieux magiques. Il a confié les salles du donjon à des artistes contemporains, la bibliothèque à Jacques Garcia, la salle à manger à Sol LeWitt, les verrières de la chapelle à Daniel Buren. À Vez, Dubuffet, Miro, Giacometti, Calder ont été exposés. Chaque année, l'espace est ouvert aux plus grands comme aux jeunes créateurs, aux sculpteurs comme aux architectes. On quitte le donjon de Vez, l'œil aiguisé... riche de correspondances et d'émotions insoupçonnées.

Le jardin du donjon de Vez est labellisé Jardin remarquable.



## Se renseigner

**Office de tourisme du Pays de Valois**  
82 rue Nationale, à Crépy-en-Valois.  
Tél. : 03 44 59 03 97

### La Route du Valois

À la rencontre des propriétaires des sites et des monuments du Valois.  
[www.routeduvalois.fr](http://www.routeduvalois.fr)

### Jardins de la Muette

2 rue du Château, à Largny-sur-Automne.  
Tél. : 06 45 50 84 76

## À découvrir aussi

Aux alentours, le **château de Pierrefonds** et l'église de **Saint-Jean-au-Bois**, avec ses vitraux, l'un des plus jolis villages de l'Oise qui inspira la chanson *Mon amour de Saint-Jean*.

La vallée de l'Automne se parcourt en un ou deux jours en voiture (pas plus de 30 km/h), ou à vélo. Le soir du premier jour, Crépy-en-Valois et sa cité médiévale sont le lieu idéal pour dormir au cœur de l'Histoire.

**Location de vélos à assistance électrique** à l'office de tourisme du Pays de Valois, à Crépy-en-Valois, et à Bicycl'Aisne (06 70 73 28 12), à Villers-Cotterêts.

## Nos suggestions d'adresses

### Bistrot La Fontaine Saint-Jean

À Saint-Jean-aux-Bois, bistrot de pays accueillant avec grande cheminée et cuisine traditionnelle.  
Tél. : 03 44 96 22 56

À Crépy-en-Valois, le **musée de l'Archerie et du Valois** abrite la première collection d'Europe d'archerie.

### Restaurant La Fleur de Sel

14 rue nationale, à Crépy-en-Valois.  
La salle de ce restaurant atypique est située dans une cave voûtée du XIV<sup>e</sup> siècle.  
Tél. : 03 44 94 15 95

### Épicerie La Réserve

10 rue Gustave Eiffel, à Crépy-en-Valois.  
Épicerie fine pour garnir le panier de produits locaux.  
Tél. : 03 64 23 60 92

### Logis-hôtel Les Terrasses

À Longpont, maison en pierre de taille dans un village plein de charme.

## Nos suggestions de séjours

### Maison d'hôtes Il était une fois

Maison en pierre à Pierrefonds. La chambre "Blanche" donne sur le château.

### Le Manoir de la Cour

À Largny-sur-Automne, charmant gîte en pierre "La Sellerie". Vue sur les plaines.

**Ces offres de week-end tout prêt sont à réserver sur [www.weekend-hautsdefrance.com](http://www.weekend-hautsdefrance.com)**

# Échappées ferroviaires contemplatives



Dans les marais de la baie de Somme - Saint-Valery-sur-Somme (80)

Dans les Hauts-de-France, plusieurs lignes de chemin de fer mythiques entretiennent le plaisir de contempler. Au fil des campagnes, des forêts ou d'une baie sauvage, ces trains d'une autre époque invitent à ralentir pour offrir une exploration douce et esthétique du territoire.

## LE CHEMIN DE FER DE LA BAIE DE SOMME : ENTRE MARAIS ET EMBRUNS

Sur le port de Saint-Valery-sur-Somme, elles attirent tous les regards. Chics et élégantes, les voitures colorées du petit train de la baie de Somme invitent à une fugue hors du temps. Embarquez à bord : leur charme rustique, boiseries d'époque et larges banquettes, vous plonge au début du XX<sup>e</sup> siècle. Tirées par une locomotive à vapeur Corpet Louvet de 1907 (entre autres trésors restaurés par une équipe de passionnés), ces voitures serpentent sur l'ancien Réseau des Bains de Mer. Inauguré en 1887, il reliait Le Crotoy à Cayeux-sur-Mer via Noyelles-sur-Mer et Saint-Valery. À 20 km/h, on prend son temps. Le souffle de la machine à vapeur, le chant des rails, la vue dégagée depuis les plateformes extérieures des wagons : on respire la baie et ses terres. À travers marais, roselières et prairies, dans le parc naturel régional de la Baie de Somme, moutons des prés-salés, chevaux Henson, oiseaux marins et des marais et buffles du Marquenterre composent une fresque vivante qui donne à ce voyage le goût d'une immersion poétique. ■

## LE TRAIN TOURISTIQUE DU VERMANDOIS : DÉJEUNER À BORD DE L'ORIENT EXPRESS

C'est l'une des plus anciennes lignes secondaires encore en activité. Mise en service il y a plus de 150 ans, la ligne Saint-Quentin – Origny-Sainte-Benoite invite au ralentissement. À la vitesse maximale de 30 km/h, on quitte la ville pour les paysages champêtres des vallées de l'Oise et de la Somme à bord de voitures Pullman des années 1920, tractées par des locomotives diesel ou à vapeur. bercés par la cadence tranquille des roues sur les rails et l'ambiance feutrée de compartiments d'autrefois, la parenthèse dans le temps, proposée une fois par mois, est aussi une parenthèse gastronomique. Le déjeuner raffiné servi à bord de la voiture-restaurant Art Déco, qui a circulé en Italie sur tous les express prestigieux tels le Simplon Orient Express et le Rome Express, offre une séduisante expérience rehaussée par le décor, avec nappes blanches et vaisselle d'époque. Élegant. ■

## LE TRAIN À VAPEUR DU BEAUVAISIS : UNE BALADE DANS LE TEMPS EN TORTILLARD

Le train à vapeur du Beauvaisis, classé monument historique, propose une pause au fil de la campagne picarde. Équidistante de Beauvais et d'Amiens, la gare de Crèvecœur-le Grand est le point de départ d'une boucle de 4 km pour 45 minutes de balade jusqu'à Rotangy, à bord de voitures de la Belle Époque tractées par une locomotive à vapeur de 1898. Prendre place à bord de ce trésor du patrimoine ferroviaire, c'est remonter le temps. En 2026, la distance de la boucle proposée sera doublée puisque le Tortillard conduira jusqu'à la gare d'Oudeuil, 4 km plus loin, grâce à la mobilisation de l'association Musée des tramways à vapeur et des chemins de fer secondaires français (MTVS) qui réalise l'extension de la voie. ■

## LE CHEMIN DE FER TOURISTIQUE DE LA VALLÉE DE L'AA : UNE VIRÉE AU VERT

Au cœur du parc naturel régional des Caps et Marais d'Opale, le Chemin de Fer Touristique de la Vallée de l'Aa offre un cadre exceptionnel aux amoureux de la nature. Au long des 15 km qui séparent Arques de Lumbres, le décor est verdoyant : marais, forêts et vallons se succèdent. À bord d'automotrices Picasso des années 50, ou dans des voitures du début du XX<sup>e</sup> siècle tirées par des locomotives à vapeur (on opte pour le train de son choix à la réservation), le Chemin de fer touristique de la vallée de l'Aa invite à une gracieuse immersion. Les voitures glissent dans la campagne offrant, depuis leurs larges baies, une belle perspective sur la vallée. Le voyage est ponctué d'arrêts, notamment à Blendecques, pour découvrir des objets ferroviaires anciens, ou à Lumbres, dans l'ancienne gare reconverte en point d'accueil touristique. L'ambition n'est pas d'aller vite, mais de savourer un moment hors du temps. En été, la boucle s'étend jusqu'au littoral. ■

## Se renseigner

### Chemin de fer de la baie de Somme

Trois parcours au choix, Le Grand Large (Le Crotoy-Cayeux, 3 h 30), Les Bas-Champs (Saint-Valery-Cayeux, 1 h 10) et Entre Terre et Mer (Le Crotoy-Saint-Valery, 2 h). Voyage gourmand possible à bord du wagon-restaurant. Correspondance avec la ligne SNCF Paris-Boulogne-Calais en gare de Noyelles-sur-Mer. Départs toute l'année. Réservation des billets : [www.chemindefer-baiedesomme.fr](http://www.chemindefer-baiedesomme.fr)

### Chemin de fer touristique du Vermandois

Le train circule d'avril à octobre, une fois par mois, entre Saint-Quentin et Mézières-sur-Oise (1 h 30). Cinq formules au choix, dont le repas à bord. Réservation via l'office de tourisme Destination Saint-Quentin : [tourisme@saint-quentin.fr](mailto:tourisme@saint-quentin.fr)  
Tél. : 03 23 67 05 00

### Train à vapeur du Beauvaisis

Départs de mai à septembre et à Noël depuis la gare de Crèvecœur-le Grand. Deux à trois dimanches par mois. Trajet de 45 minutes. Réservation : [www.musee-mtvs.com](http://www.musee-mtvs.com)  
Tél. : 07 68 54 49 70.

### Chemin de fer touristique de la vallée de l'Aa

Pleine saison d'avril à octobre. Rendez-vous à la gare d'Arques, rue de l'Europe. Réservation sur [www.cftva62.com](http://www.cftva62.com)

## À découvrir aussi

Les passionnés peuvent également embarquer à bord d'autres joyaux ferroviaires : **P'tit train de la Haute Somme**, entre Froissy et Dompierre, pour sentir l'ambiance des trains de tranchées, sur une ligne conçue pour alimenter l'artillerie sur le front. Tél. : 03 22 76 14 60

**Chemin de fer à vapeur de la vallée de la Scarpe**, pour arpenter la campagne amandinoise. Départ depuis le quai de Saint-Amand-les-Eaux, à deux pas du centre-ville. Tél. : 07 67 06 50 06

**L'Amitram, tramway historique de la vallée de la Deûle**. Trajet de Marquette-lez-Lille à Wambrechies. Tél. : 03 59 50 74 49

# Gastronomie

## Les saveurs de la convivialité



*La générosité naturelle  
Generous by nature*

Brasserie La Choulette ◀ Hordain (59)

À la découverte de la première boucle des Routes de la Bière

## L'accord bières-fromages entre Cambrésis, Avesnois et Hainaut

Sur la boucle Cambrésis-Avesnois-Hainaut des Routes de la Bière, partez à travers champs et villages pour une balade sensorielle et gourmande à la rencontre d'artisans qui entretiennent un savoir-faire régional.



L'abus d'alcool est dangereux pour la santé, à consommer avec modération

**P**oussez la porte de Choulette Expérience, dans le village de Hordain. Florence Berghe-Dhaussy, à la tête de la brasserie artisanale, et son père Alain Dhaussy, qui lui a passé le flambeau, vous convient à une expérience inoubliable. Le centre d'interprétation qu'ils ont ouvert fin 2024 invite à une plongée au cœur des origines de la brasserie

familiale, créée en 1895, et de l'histoire brassicole. Dans une partition régionale, historique et humaine. Vous avez entendu parler du moût de bière ? Ici, vous le goûtez. Dans ce musée-historium immersif et interactif de 240 m<sup>2</sup> créé pour partager la passion de la bière, on peut toucher, manipuler, sentir, écouter, voir. À son rythme. Choulette Expérience, c'est aussi un

bar, un restaurant de cuisine régionale et une boutique. Avec un rooftop à la vue sur le pays d'Ostrevent.

### UNE BRASSERIE-RESTAURANT ET UNE EXPÉRIENCE UNIQUE

L'accueil y est chaleureux : tout commence avec un galopin de dégustation. Offert. « Vous êtes dans un restaurant de brasseur ici ! » sourit Alain Dhaussy. Au bar, toutes les



Florence Berghe-Dhaussy poursuit la grande aventure familiale à la tête de La Choulette sous le signe de l'innovation.

bières La Choulette sont proposées à la pression. Côté restaurant, les deux plats emblématiques, le welsh et la carbonnade, sont présentés avec un accord bière : la Black pour la carbonnade, la Choulette blonde pour le welsh. Avec ces plats généreux aux goûts justes, ces bières servies à la perfection, les papilles sont à la fête.

#### À LA DÉCOUVERTE DES BRASSERIES D'ABBAYE

À vingt minutes, au détour d'un virage, surgit l'abbaye de Vaucelles, œuvre de saint Bernard, abbé de Clairvaux. Promenez-vous dans le parc verdoyant et apaisant, imaginez l'immensité de l'ancienne cathédrale en observant ses marques au sol. Dans la salle des moines, levez la tête sous les voûtes de la salle capitulaire et mettez vos pas dans ceux des moines le long du cloître. Dans ce chef-d'œuvre de l'architecture cistercienne du XII<sup>e</sup> siècle, les moines brassaient déjà en 1132. Depuis 2020, les bières d'abbaye revivent à la brasserie de Vaucelles dans l'ancienne ferme des moines grâce à Alexis Dujardin et Benjamin Dalmas. La salle de brassage trône sous une charpente de 13 m. Dans la cour, la terrasse offre un temps de repos idéal pour les couples randonneurs.

#### DE L'UNIVERS DE MATISSE... AUX CUVES DE BRASSAGE

Trente kilomètres plus loin, le Cateau-Cambrésis s'enorgueillit d'abriter deux monuments. L'un brassicole, la brasserie Vivat, l'autre artistique, le musée Matisse, dont le parcours, d'une extrême fluidité, offre une plongée totale dans l'intimité du "grand-maître des couleurs et de la lumière". À deux pas, vous serez

intimidé par l'imposante cheminée de l'ex-malterie, ancienne abbaye bénédictine où l'on fabriquait déjà de la bière. Ici, la fermentation à cuves ouvertes se pratique toujours, une rareté en France et au-delà. Dans ce bel endroit où les briques et les cuves de brassage cuivrées sont à l'unisson, nos papilles se régaleront des trésors de la cuisine régionale de l'estaminet, accompagnés de bière Vivat.

Sur la deuxième partie de la Route de la Bière Cambrésis-Valenciennois-Avesnois, direction Saint-Waast. Florian Eustache, chef globe-trotter revenu au pays, y a racheté la brasserie Monceau, créée en 1833. L'une des plus anciennes de la région. Il réunit ici ses deux passions, la bière et la restauration. Admirez le matériel d'époque, les cuves en cuivre, les sangles qui font tourner le moteur. Dans son estaminet labellisé café-rando, vous mangez toute l'année l'assiette avesnoise en dégustant ses bières La Glorieuse.

Tout à côté, la découverte des trésors de ce terroir s'enrichit à la ferme du Pont des Loups, artisan-producteur de fromages fermiers AOP du Nord. Dont la Boulette d'Avesnes et le



À la ferme du Pont des Loups, on produit les fromages AOP du Nord.

## Se renseigner

**Bureau d'information touristique du Cateau**  
24 place du Général de Gaulle.  
Tél. : 03 27 78 36 15

**Office de tourisme de la Porte du Hainaut**  
25 rue Thiers, à Saint-Amand-les-Eaux.  
Tél. : 03 27 48 39 65

**Office de tourisme de l'Avesnois**  
16 cour de l'Abbaye, à Maroilles.  
Tél. : 03 27 77 02 10

**Office de tourisme du Pays de Mormal**  
18 rue Chevray, au Quesnoy.  
Tél. : 03 27 20 54 70

## Nos suggestions d'adresses

**Choulette Expérience**  
15 route nationale, à Hordain.  
Produits locaux, cuisine régionale, planches. Visite du musée-historium.  
Tél. : 03 27 35 99 27

**Brasserie Vivat**  
16 rue du Marché aux Chevaux, au Cateau-Cambrésis.  
Plats du patrimoine régional à base de produits locaux, bar à bières. Visite de la brasserie, boutique.  
Tél. : 03 27 07 19 19

**L'Auberge du Moulin des Prés à Maroilles.**  
Au bord de la rivière, label Restaurateur de l'Avesnois. Cuisine du terroir et de partage. Hébergements insolites sur place, dont la bulle transparente.  
Tél. : 06 49 67 67 05

**Brasserie Au Baron**  
2 rue du Piémont, à Gussignies.  
Cuisine régionale, terrasse en bord de rivière. Bières fabriquées sur place. Boutique.  
Tél. : 03 27 66 88 61

**Estaminet de la Brasserie de Monceau**  
246 rue de la Brasserie, à Monceau-Saint-Waast.  
Une carte ancrée dans le terroir et un cadre authentique.  
Tél. : 09 50 39 19 08

**Le manoir du Monde**  
19 rue Louis Pasteur, à Lieu-Saint-Amand.  
Ancienne ferme du XVIII<sup>e</sup> siècle transformée en demeure d'exception. Chaque chambre transporte sur l'un des cinq continents.  
Tél. : 06 50 73 15 30

Florian Eustache, un chef à la tête de la brasserie Monceau et de son estaminet.

Dauphin, spécialités de l'Avesnois. Visite, dégustation, boutique : incontournable...

#### ARTISANS DU GOÛT DE GÉNÉRATION EN GÉNÉRATION

Après cette savoureuse pause, la route serpente au milieu du parc naturel régional de l'Avesnois et débouche sur la brasserie Au Baron, petit coin de paradis arboré avec sa terrasse sur pilotis au bord de la rivière Hogneau. Ce décor pittoresque et bucolique est le rendez-vous des amoureux de la nature, de la bière et des bons petits plats de terroir faits maison. L'étiquette jaune de la bière locale est reconnaissable entre mille. La Cuvée des Jonquilles, blonde rustique, se goûte absolument avec un maroilles. Pensez à lever la tête dans la boutique pour admirer le plafond de l'ancien moulin, là où était polie la pierre bleue exploitée à Gussignies. Au Quesnoy, voilà un duo d'amis passionnés à rencontrer. Pierre Pronnier a créé BTA (Brasserie traditionnelle de l'Avesnois), Nicolas Dubois la CQFD (Craft-Le Quesnoy France-Distillerie). Deux



établissements réunis en un lieu, la Pâture, où sont proposées bières permanentes (baptisées La Pronne), bières éphémères créatives, eaux-de-vie de bière ou de malt, spiritueux aux accents du Nord. Production à découvrir lors des soirées "mets et bières" et des soirées concerts organisées ici... Poussez ensuite jusqu'à Jenlain, où la famille Duyck est liée depuis 1922 à la bière qui porte le nom du village. Elle est la toute première brasserie à avoir utilisé la bouteille champenoise pour de la bière en France, laquelle intervient dans le processus de refermentation des bières artisanales. Elle produit aussi la bière de garde la plus connue au monde. La cinquième génération de brasseurs continue d'en écrire l'histoire. ■

Fruit d'une collaboration entre la Région et les professionnels

## De nouveaux itinéraires des Routes de la Bière verront le jour en 2025

Le renouveau des brasseries artisanales aux côtés des brasseries historiques confère aux Hauts-de-France une place privilégiée dans le paysage brassicole en France. Et un rôle prégnant dans le tourisme brassicole, qui mérite d'être développé. En 2025, un premier itinéraire de découverte de ce riche patrimoine brassicole régional a été mis en place par la Région, en lien avec les professionnels de la filière. De nouveaux itinéraires verront le jour en 2025 et 2026.

« Les brasseurs aiment parler de la fabrication de leur produit aux visiteurs, surpris de découvrir que fabriquer de la bière est aussi précis et technique. Par ailleurs, les liens historiques entre brasseurs des Hauts-de-France ont toujours existé. Les Routes de la Bière renforcent ces liens », se satisfait Florence Berghe-Dhaussy. Pour la gérante de la brasserie Choulette, cette initiative est un moyen pertinent de partager avec le public un savoir-faire des Hauts-de-France et de favoriser des expériences gustatives et humaines. « Le tourisme brassicole, c'est d'abord rencontrer les brasseuses et brasseurs et découvrir et partager la passion de la bière. » Un partage qui s'adresse à un public diversifié : les brasseurs proposent des visites adaptées à chaque type de public pour que passionnés, amateurs et familles y trouvent leur intérêt.

**Le Carré des Arts**  
9 rue Cuvier, au Cateau-Cambrésis.  
Maison d'hôtes de charme avec jardin, à proximité du musée Matisse.  
Tél. : 06 10 60 80 06

**Le Château d'en Haut**  
20 route nationale, à Jenlain.  
Tél. : 06 09 23 92 39

**Ô Sparadis**  
360 rue du Faux, à Maroilles.  
Gîte dans des chalets en bois, spa, sauna, hammam.  
Tél. : 06 59 58 55 24

## À découvrir aussi

**Maison familiale d'Henri Matisse**  
26 rue du Château, à Bohain-en-Vermandois.  
Plongée dans l'enfance du peintre, dans la graineterie de ses parents.  
Tél. : 03 23 60 90 54

**Musée Henri Matisse**  
Rue Fénelon, au Cateau-Cambrésis.  
Parcours chronologique et thématique à travers l'œuvre d'Henri Matisse.  
Tél. : 03 59 73 38 00

**Abbaye de Vaucelles**  
Hameau de Vaucelles, Les-Rues-des-Vignes.  
Ce joyau d'architecture cistercienne abrite la plus grande salle capitulaire d'Europe.  
[abbayedevaucelles.fr](http://abbayedevaucelles.fr)

**Brasserie de Vaucelles**  
Hameau de Vaucelles, Les-Rues-des-Vignes.  
Bière d'abbaye artisanale. Visite de la brasserie, boutique.  
Tél. : 03 27 07 19 19

**Brasserie Duyck**  
113 route nationale, à Jenlain.  
[brasserie duyck.com](http://brasserie duyck.com)

**Brasserie traditionnelle de l'Avesnois et Distillerie CQFD - Craft-Le Quesnoy France-Distillerie**  
11 bis route de Valenciennes, au Quesnoy.  
Concerts, soirées brasseurs, visites de la brasserie.  
Tél. : 06 65 76 50 84

**La Ferme du Pont des Loups**  
2 rue du Pont des Loups, à Saint-Aubin.  
Fabrication artisanale de fromages (maroilles fermier AOP, Vieux Lille, boulette d'Avesnes, rouchi à l'échalote, Dauphin et créations de la maison).  
Tél. : 03 27 57 84 09

**Confiserie Afchain**  
ZI de Cantimpré, rue du Champ de Tir, à Cambrai.  
Comprendre l'histoire et la fabrication des bêtises de Cambrai.

Créatives et généreuses

# Idées de pique-nique inspirées par nos chefs

Une jolie nappe, un panier bien garni, un instant suspendu : le pique-nique est synonyme de convivialité, de bonheur en famille ou entre amis. Il est aussi l'expression d'un art de vivre. Deux chefs nous ont fait le plaisir de partager leur inspiration pour la composition de pique-niques dans lesquels les saveurs du terroir tiennent le premier rôle.

## Le pique-nique de la baie de Somme

de François-Xavier Saily et Laurie Graux (Le Schorre, à Saint-Valery-sur-Somme)

Un manifeste joyeux et généreux



Dans l'esprit de Laurie et François-Xavier, le pique-nique n'est pas une parenthèse rapide. C'est un temps partagé, « celui du goût juste, d'une convivialité retrouvée, du partage vrai et sans chichis ». Un saucisson brioché aux salicornes à déguster comme un pâté en croûte, des salades colorées de légumes d'ici, un tartare de Saint-Jacques sublimé par un trait de vinaigre de fleur de sureau... Et pour la douceur, un riz au lait onctueux, réveillé par l'acidité vivifiante de l'argousier et le croustillant du riz soufflé. Avec eux, on grimpe jusqu'à la chapelle des Marins, perchée sur les hauteurs de Saint-Valery-sur-Somme. Depuis ce promontoire habité de mémoire – érigé d'abord pour saint Valery, puis relevé pierre à pierre par les marins en 1880 –, la baie se donne à voir dans toute sa majesté. Là, le regard embrasse un monde en camaïeu de verts, un patchwork mouvant de mollières et de prés-salés. Les moutons se devinent à peine, comme dessinés à l'encre fine, et au loin Le Crotoy paraît flotter dans la lumière. Ce déjeuner sur l'herbe offre une forme d'alignement entre ce que l'on voit, ce que l'on mange et ce que l'on ressent. La beauté d'un lieu, la force d'un terroir, et l'élan sincère de deux chefs qui cuisinent pour faire du bien.



### Leurs suggestions de pique-nique

#### SAUCISSON BRIOCHÉ AUX SALICORNES

Une pâte briochée moelleuse enroule un saucisson parfumé aux salicornes. Se déguste froid, accompagné d'une crème montée à la moutarde, de pickles de salicornes et de graines de moutarde.

#### Où s'approvisionner ?

Boucherie Boudinel, à Arrest : viandes maturées, charcuteries artisanales, savoir-faire d'exception et... un champion du monde : Johan !

#### TRIO DE SALADES

- Pommes de terre Marabelle (de la ferme du Val à Grand-Laviers), vinaigre de Xérès, huile de tournesol, échalotes.
- Betterave rôtie au four coupée en dés, assaisonnée comme ci-dessus.
- Carottes râpées, même base vinaigrette.

#### ŒUFS DURS À CŒUR MOELLEUX

- Neuf minutes de cuisson, puis eau glacée pour stopper.

#### TARTARE DE SAINT-JACQUES

- Brunoise de Saint-Jacques, vinaigre de fleur de sureau, huile d'herbe, ciboulette.

**Où s'approvisionner ?** Poissonnerie L'Arrivage, vente en direct de deux bateaux du port. 43 quai Perrée.

#### RIZ AU LAIT, CŒUR D'ARGOUSIER & RIZ SOUFFLÉ

- Crémeux riz au lait sucré, cœur acidulé de purée d'argousier, riz soufflé croustillant.

### Le Schorre, une cuisine enracinée et libre

C'est un petit bout du monde, au bord de la terre. Saint-Valery-sur-Somme, bercée par le va-et-vient des marées et le souffle doux du printemps, se prête si bien aux pique-niques. C'est ici que l'on retrouve Laurie Graux et François-Xavier Saily. Ils aiment les hauteurs, ces deux-là, qui ont gravi les étapes jusqu'à prendre la barre du Schorre\*, un incroyable restaurant contemporain perché au-dessus d'un vénérable grenier à sel restauré et classé monument historique. François-Xavier, fils d'agriculteurs de la vallée de l'Authie, et Laurie y proposent une cuisine de liens. Des liens à la terre, à la mer, aux producteurs d'ici, mais aussi à ce qui fait sens, profondément. Après un virage professionnel audacieux et des

escales marquantes – Australie, Nouvelle-Zélande, Auvergne chez Adrien Descouls, puis l'Auberge du Vert Mont auprès de Florent Ladeyn –, le duo a trouvé sa juste place dans cette baie vivante et changeante. Leur cuisine est franche, directe et toujours pleine de nuances. Les produits sont bruts, la créativité est libre. « Ce territoire est une jonction entre terre et mer, ce qui nous permet d'explorer une diversité formidable », explique François-Xavier. Ils aiment les fermentations, les sauces profondes, les légumes oubliés et les plantes de la baie : salicornes, obione, aster maritime...

**Le Schorre, 2 quai Lejoille, à Saint-Valery-sur-Somme. Tél. : 09 77 75 42 03 - \*Schorre : les prés-salés en picard.**

### Découvrir Saint-Valery-sur-Somme (boucle de 5 km)

Ville portuaire au riche passé nichée dans l'une des plus belles baies du monde, Saint-Valery se découvre au départ de l'office de tourisme, face à l'ancien entrepôt des sels. Une stèle évoque le départ de Guillaume I<sup>er</sup>, duc de Normandie, vers l'Angleterre en 1066. Flânez le long du port de plaisance et de la gare du chemin de fer de la baie de Somme. Place des Pilotes, empruntez la joyeuse avenue commerçante, bifurquez à gauche. Vous entrez dans le Courtgain, le quartier des marins aux maisons de pêcheurs colorées. Direction le Calvaire des marins. Voisin de la chapelle du Courtgain, il offre un point de vue dégagé sur la baie.

Montez jusqu'à la chapelle Saint-Valery, dite "des marins", pour pique-niquer face à une magnifique vue sur le cap Hornu et sur la baie de Somme. Redescendez par le quartier de l'ancienne abbaye, dont les origines remontent à 622, et ses fermettes de tradition picarde. Plus loin, admirez les tours Guillaume. Datées du XI<sup>e</sup> siècle, elles sont l'un des vestiges les plus anciens de la ville. Empruntez la rue du Beffroi pour entrer dans la cité médiévale. Remparts, tours et portes fortifiées, église du XV<sup>e</sup> siècle de style gothique flamboyant, rues étroites et pavées encadrées par des maisons à colombages des XV<sup>e</sup> et XVI<sup>e</sup> siècles : on remonte le temps. La Porte de Nevers, appelée "Porte du Bas", marque la limite basse de la vieille ville. De retour sur les quais, poussez sur la chaussée du Cap Hornu, bordée de somptueuses villas Belle Époque et au bout de laquelle se situe la plage.

# Le pique-nique généreusement campagnard

de Sébastien de La Borde (La Cour de Rémi, à Bermicourt)

## Déjeuner dans le vallon du silence à Belval

Entre Arras et la côte d'Opale, la route serpente dans les vallons du Ternois, jusqu'à Troisvaux et Belval – le beau vallon –, où la campagne se fait tableau vivant. C'est ici, dans les jardins de l'abbaye de Belval, que Sébastien de La Borde, chef du restaurant *La Cour de Rémi*, à Bermicourt, a choisi de nous faire déguster sa suggestion de pique-nique à son image : sincère et généreux. Fondée au XIX<sup>e</sup> siècle par des cisterciennes venues de Laval, l'abbaye de Belval reste habitée par le silence et la sérénité. Dans ses caves s'affinent encore des fromages. Les lieux apaisent, ramènent à l'essentiel : la nature, le temps qui passe doucement, le goût des choses vraies. Le chef déplie une nappe tissée de souvenirs d'enfance. Dessus, la terrine de cochon maison, relevée par les cornichons du jardin à déguster sur une tranche épaisse de pain ; un sandwich aux asperges vertes et aux œufs moelleux, de ceux qu'on croque à pleines dents ; une salade tiède de haddock et de jeunes pousses aux accents iodés et printaniers ; et pour le dessert, un fromage blanc nature nappé de confiture de rhubarbe, douce et acidulée. Le tout accompagné des fromages de l'abbaye : le Belval Nature, fondant et beurré, et le Floral, habillé de pétales de fleurs et d'herbes, arrosés par une bière blonde légère, brassée spécialement pour l'abbaye dans les Flandres. « *Le bien-être, c'est ça, conclut Sébastien. Manger bien et bon, entouré des siens, dans un cadre simple et beau. Être là, vraiment là.* »



## Sa suggestion de pique-nique



### TERRINE DE COCHON, PAIN AU LEVAIN ET CORNICHONS DU JARDIN

**SANDWICHS MAYO, ŒUFS DURS & ASPERGES VERTES**  
Pain de mie maison, mayonnaise, œufs durs et asperges vertes (6 minutes à l'eau bouillante, déglacer pour arrêter la cuisson) coupées en deux dans la longueur, ciboulette. Une gourmandise fraîche et printanière.

**Où s'approvisionner ?** Asperges fraîchement récoltées par Jean-Baptiste Lédé, à Gauchin-Verloingt (4 km de Belval), en vente directe de sa ferme (Terre d'Origine).

### SALADE DE SAISON AU HADDOCK

Pousses d'épinard, asperges blanches, œufs pochés, haddock poché dans du lait. Oignons rouges, persil plat et vinaigrette au vinaigre de cidre pour la touche finale.

### FROMAGES ET BIÈRE

Produits par l'abbaye de Belval, à Troisvaux.

### FROMAGE BLANC ET CONFITURE DE RHUBARBE

La douceur d'un lait local, la vivacité d'une rhubarbe acidulée. À savourer à la cuillère, face au vallon.



## Les paysages du Ternois

Chargé d'Histoire, le site de l'abbaye de Belval est aussi un lieu de vie et de découverte. Parc arboré, visites guidées, boutique de produits locaux, vente directe des fromages et découverte des secrets de fabrication, expositions, gîte, hôtel. De quoi passer une belle journée, qui peut être agrémentée d'une randonnée. Au départ de l'abbaye, partez pour une balade de 8 km en boucle, à la découverte des paysages du Ternois, sur les pas de saint Benoît Labre, pèlerin mendiant qui parcourut les routes d'Europe, canonisé en 1881, jusqu'à Conteville-en-Ternois et la maison où il vécut. De retour à Belval, à 10 minutes en voiture, ne manquez pas le donjon de Bours. Au milieu d'un décor vallonné, à 10 km de Belval, il vous fera voyager dans le temps. Chef-d'œuvre médiéval qui a résisté plus de 650 ans aux affres du temps et des guerres, l'impressionnante forteresse aux six splendides tourelles cylindriques est une maison fortifiée ouverte à la visite. Avec son escalier à vis, son cellier voûté, sa salle publique, ses appartements privés, le donjon de Bours nous transporte au XIV<sup>e</sup> siècle, celui des chevaliers. Dès cet été, profitez du jardin médiéval, nouvellement aménagé.

## La Cour de Rémi, une cuisine généreuse et habitée par les saisons

Depuis 20 ans à Bermicourt, village de 160 âmes au cœur du Ternois, le chef Sébastien de La Borde a fait de La Cour de Rémi, son restaurant, un refuge à part, installé dans les dépendances du château familial. Avec des valeurs auxquelles il n'a jamais dérogé : le respect des saisons, le goût du local. Et du partage. Il cuisine avec ferveur. Ici, le bon sens paysan guide chaque geste, du potager au fournil, du rucher à la table. Et ce n'est pas un hasard si le lieu porte le nom de Rémi, le jardinier de son arrière-grand-père : la mémoire et les racines sont profondes. « *J'ai toujours cuisiné avec ce que m'offre la nature autour de moi. Mon luxe, c'est l'espace, les bons produits et*

*les gens heureux.* » Le chef-hôtelier-apiculteur-boulangier-jardinier transmet une hospitalité joyeuse. À la Cour de Rémi, on sert la fameuse terrine de cochon maison en guise de bienvenue pour casser les codes et raviver la tradition. « *C'est une recette d'amitié, transmise par Yves Camdeborde, qui m'a donné envie de devenir cuisinier.* » Elle rassemble et ouvre l'appétit. Un art de vivre que Sébastien prolonge aussi dans son relais routier voisin, Aux Amis de la Route, où il applique la même exigence de créativité dans l'assiette, pour ceux de passage comme pour les fidèles.

**La Cour de Rémi, 1 rue Baillet, à Bermicourt. - Tél. : 03 21 03 33 33**

# *Hauts-de-France, terre d'itinérances*

*« Dans chaque marche avec la nature, on reçoit  
beaucoup plus que ce que l'on recherche. »*

JOHN MUIR



# Via Francigena, l'appel du chemin

Depuis 990, la route des pèlerins relie Canterbury à Rome



Mont de Couple ◀ Audembert (62)

De Canterbury à Rome, la Via Francigena est le plus ancien chemin de pèlerinage médiéval. L'espace de deux jours entre Wissant et Tournehem-sur-la-Hem, vous traverserez un autre espace-temps, fait d'évasion et de dépaysement. Une reconnexion à soi et au vivant.

La rumeur de la mer, le cri des mouettes tridactyles, l'air marin iodé, les sens sont en éveil. Entre les deux caps, le Blanc-Nez et le Gris-Nez, on marche dans la lumière d'un premier matin du monde. La plage de 12 km de sable blond se marie au bleu-vert de la mer, à l'infini du ciel, à la craie blanche des falaises. Lorsque le Wissantais Philippe Culot découvre dans son village un panneau "Rome, 2080 km", il a la révélation. Depuis, il est un fidèle de la Via Francigena. Il marche dans les pas de l'évêque Sigéric, premier pèlerin, parti en 990 de Canterbury jusqu'à Rome pour recevoir du pape le titre d'archevêque et son pallium, bande de laine blanche ornée de croix portée sur la chasuble. « Pour franchir le détroit, on passait alors par le port de Wissant. Le hameau

de Sombre est le premier lieu cité par Sigéric », éclaire Philippe Culot. Autour de l'église Saint-Nicolas, on a retrouvé des dizaines de plombs, ces insignes portés par les pèlerins du Moyen Âge venus de Saint-Jacques, de Rocamadour ou de Lucques en Italie. Le long du sentier, au pied des maisons de pêcheurs, de petits bateaux ventrus à fond plat escortent le marcheur. Les flobarts !

**Parmi les plus beaux paysages du monde, selon Victor Hugo**  
On quitte le village par le GR 145 pour rejoindre le mont de Couple. Une vue à 360 degrés. L'Angleterre semble à deux pas. Victor Hugo s'émerveille sur ces paysages du Pas-de-Calais : « Les collines et les vallées s'enflent et s'abaissent en ondulations magnifiques... À perte de vue, des

étages de champs et de prés coussus les uns aux autres ; de grandes plaines rousses, de grandes plaines vertes, des clochers, des villages, des bois qui présentent de cent façons leurs grands trapèzes sombres, et toujours, tout au fond, à l'occident, un bel écartement de collines que la mer emplit comme un vase. » Ces ondulations, que le poète classe parmi « les plus beaux paysages du monde », sont nées de l'érosion millénaire des couches de craie. Les "boutonniers du Boulonnais", comme on les dénomme, mènent à la sérénité. « J'adore m'arrêter sur un banc, dans un village comme Caffiers, niché à l'écart des routes », relève Philippe Culot. Mais déjà la forêt tend les bras. Ville étape, Guînes offre de superbes espaces naturels, une grande forêt et des lieux de mémoire. Le marais

de Guînes ouvre sur un autre univers. Un silence peuplé d'oiseaux et de batraciens. Entre étangs et roselières, on observe la belle gorgebleue à miroir, oiseau rare. Avant de penser à la nuit qui vient. « Le plus important pour le marcheur est d'enlever ses chaussures le soir », recommande le fidèle de la Via Francigena. À Guînes, tous les accueils sont possibles. On s'y repose avant un nouveau départ le lendemain. En chemin, Philippe, qui se définit comme « un pèlerin sans église », se livre. « Ma plus belle émotion ? L'arrivée sur la place de Licques. La porte de l'abbatiale était ouverte. Dans ce moment de silence et

de méditation, il m'a semblé toucher à l'essentiel. » Au sommet du mont Saint-Louis à Guémy, on mesure le chemin parcouru. Juchées à 122 m, les ruines de la chapelle semblent suspendues entre terre et ciel. Le lieu, hors du temps, porte la mémoire des druides, de Saint Louis, d'une vierge madone des marins. En contrebas coule la Hem. La rivière nous emmène jusque Tournehem. Le corps et l'âme sont réconciliés. On pense à Jean-Jacques Rousseau qui confiait : « Jamais je n'ai tant pensé, tant existé, tant vécu, tant été moi que dans mes voyages à pied. » ■

## Des trésors en chemin

À Wissant : l'effigie du pèlerin Sigéric dans un flobart place de la Mairie, la maison des pêcheurs, la villa Le Typhonium et le circuit des peintres, l'église Saint-Nicolas avec sainte Wilgeforte, sainte barbe du XI<sup>e</sup> siècle, légende sans doute née du pèlerinage médiéval à Lucques en Toscane.

La forteresse de Mimoyecques, à Landrethun-le-Nord, ancienne base souterraine de la Seconde Guerre mondiale imaginée par l'Allemagne nazie entre 1943 et 1944 pour installer le canon V3, sert aujourd'hui de refuge aux chauves-souris les plus rares. Tél. : 03 21 87 10 34.

Dans une clairière de la forêt de Guînes, la colonne Blanchard perpétue le souvenir de la première traversée de la Manche en ballon à hydrogène.

## Se renseigner

**Office de tourisme de La terre des 2 caps**  
Place de la Mairie, à Wissant  
Tél. : 03 21 82 48 00  
tourisme@terredes2caps.com

**Office de tourisme du Pays d'Opale**  
9 avenue de la Libération, à Guînes.  
Tél. : 03 21 35 73 73

## À découvrir aussi

**L'abbatiale de Licques.** Fondée au XI<sup>e</sup> siècle par l'ordre des Prémontrés, dont les moines ont introduit au XVI<sup>e</sup> siècle l'élevage de la dinde, l'abbaye de Licques avait la forme d'une croix latine. Haute de 50 m à l'origine et mesurant 70 m de long, elle dominait le paysage ! La foudre toucha l'édifice en 1795, ce qui explique sa taille actuelle.

**La chapelle Saint-Louis** à Guémy, lieu de toutes les légendes. Édifiée à la fin du XV<sup>e</sup> siècle sur le mont Saint-Louis et classée en 1913 au titre des monuments historiques, la chapelle est juchée sur le mont Saint-Louis. Elle offre une vue inégalable sur la campagne ardrésienne et le cap Blanc-Nez.

## Nos suggestions d'adresses

### Hôtel de la Plage

À Wissant, à 150 m de la mer, entre le cap Gris-Nez et le cap Blanc-Nez.

**La Bien Assise**, à Guînes, une propriété du XIX<sup>e</sup> siècle. Abrite un camping (avec hébergement Via Francigena).

**Le camping La Source** à Wissant.

## Notre parcours

**Jour 1**, de Wissant à Guînes : 27 km (variante possible : 23 km).

**Jour 2**, de Guînes à Tournehem-sur-Hem : 32 km.



# Boucle de l'Oise à vélo



Sur la Boucle de l'Oise ◀ Verneuil-en-Halatte (60)

## Une échappée pour respirer et contempler

Entre Beauvais et Senlis, de l'une des plus belles cathédrales de France à une autre, la quatrième étape de la Boucle de l'Oise et du Vexin, cette évasion de six jours à vélo avec pour points de départ et d'arrivée le parvis de Notre-Dame de Paris, est un itinéraire d'art et d'histoire. Entre flèches gothiques et forêts, l'exploration, douce, accessible, résonne avec les ambitions REV3 des Hauts-de-France, celles d'une région qui prend soin d'elle et de la planète.

Sur le circuit de l'avenue verte Londres-Paris, la Boucle de l'Oise et du Vexin est un idéal pour les amoureux de découverte à vélo. En six jours et près de 300 km, nature et patrimoine se répendent au fil de ce voyage à étapes au cours duquel on traverse des siècles d'Histoire. Traversant les Hauts-de-France, la quatrième étape de cette boucle relie les cathédrales de Beauvais et de Senlis sur 70 km. Arrivés en train, avec nos vélo mais on peut également en louer sur place, c'est dans la ville connue dans toute l'Europe pour les tapisseries de sa manufacture royale que débute notre périple en liberté. Il est 9 h du matin. Éminente, la cathédrale Saint-Pierre nous captive. Son chœur gothique, le plus élevé au monde, semble ne jamais finir de monter : 48,50 m sous voûte, c'est plus haut que Saint-Pierre de Rome ou le dôme de Milan. Au XVI<sup>e</sup> siècle, Saint-Pierre de Beauvais fut même la construction humaine connue la plus haute : 143 m au bout de sa flèche d'alors, 6 m de plus que la pyramide



de Khéops... On reste un moment, devant l'horloge astronomique, à se laisser envelopper par la beauté pure de l'édifice. Avant l'envol : la Boucle de l'Oise nous attend.

### PARMI LES PLUS BEAUX TRONÇONS DE LA BOUCLE DE L'OISE

On quitte la ville-préfecture par ses voies cyclables, pratiques et sécurisées, direction Senlis, pour 70 km d'un surprenant voyage à vélo à travers le département de l'Oise. Sur la carte, notre route s'élance à l'est

puis s'incurve vers le sud. Sa courbe est douce, comme le paysage qui défile aux premiers coups de pédale, à l'écart de la circulation. L'avenue verte Londres-Paris suit ici l'un des plus beaux tronçons de la Boucle de l'Oise, la Trans'Oise. Le bitume est lisse, l'itinéraire bien fléché. Le dépaysement s'opère. Voici déjà Bresles dont le château du XVIII<sup>e</sup> siècle est devenu hôtel de ville. La belle idée. À La Neuville-en-Hez, on contemple la statue de Saint Louis : le roi rendait justice ici, en pleine



forêt domaniale de Hez-Froidmont. On effleure les frondaisons de ces 2 800 hectares de chênes et de hêtres. Un peu plus loin, Agnetz surprend par l'élan de son église aux lignes audacieuses accrochée à son coteau. Et Clermont-de-l'Oise, campée sur sa butte, apparaît. Il faut grimper. Avec notre vélo à assistance électrique, aucun souci pour avaler le dénivelé. En haut, l'église Saint-Samson et les vestiges du château dominant la vallée. On passe la porte de Nointel. Juste au-dessus, le donjon du XI<sup>e</sup> siècle où, il y a 150 ans, fut retenue prisonnière Louise Michel, l'une des premières voix féministes. Clermont est aussi la ville des Cassini, dynastie exceptionnelle d'astronomes et de cartographes, elle célèbre en 2025 les 400 ans de la naissance de Giovanni Domenico, le patriarche. On lui doit la première mesure de la distance Terre-Soleil. Une histoire d'élévation, là encore. On redescend, prudemment, de la cité perchée. Breuil-le-Sec offre son joli potager des Étournelles. Sacy-le-Grand nous fait don de son côté d'un joyau environnemental, le marais de Sacy, 1 000 hectares de zone humide classés zone d'importance internationale. Pour aller nous imprégner de ce milieu fragile restauré et désormais préservé, on pose les vélos pour marcher jusqu'à la tour d'observation. Pas un bruit. Rien que les oiseaux d'eau, les herbes hautes, le vent. Et les buffles et chevaux camarguais, pensionnaires des lieux. Instant suspendu...



**S'ÉLANCER SOUS LA VOÛTE VÉGÉTALE DE LA FORÊT D'HALATTE**  
Cap au sud. Voici le pays d'Oise. Une fois l'affluent majeur de la Seine traversé à Pont-Sainte-Maxence, l'abbaye royale du Moncel apparaît. Hauts murs d'enceinte, elle est lieu de silence, hors du temps, où il est bon de s'attarder. Autour de l'édifice voulu par Philippe le Bel il y a 700 ans, son parc arboré est un havre de paix à la nature généreuse. Après quelques hectomètres pour se remettre en jambes, la sortie de

Pontpoint propose une belle montée vers la forêt d'Halatte. Un effort joliment récompensé : sur 10 km, l'immersion végétale vous captive. Chênes, charmes, hêtres et tilleuls érigent une voûte majestueuse. En lisière, tout au long de cette voie aux doux reliefs, amusez-vous à repérer le mont Pagnotte, l'obélisque du roi de Rome dont on ne sait toujours pas qui l'édifia en 1811, le temple gallo-romain d'Halatte, ou le château d'eau "Eiffel" de Chamant. Même un cormier rare, planté près du poteau Saint-Priest, se laisse deviner à qui observe. Ici, la forêt parle bas. Il suffit d'écouter.

**ROYAL ÉPILOGUE À SENLIS**  
Senlis approche. La voie verte nous y conduit tout en douceur. Dans des décors si souvent empruntés par le cinéma, les ruelles pavées invitent à descendre de vélo pour un merveilleux travelling à travers l'Histoire : arènes, muraille antique, hôtels particuliers remarquables de la rue de la Treille, parc du château royal où Hugues Capet fut élu roi des Francs en 987, remparts médiévaux. Et bien sûr la cathédrale Notre-Dame, dont le style architectural a évolué sur quatre siècles. D'une cathédrale à l'autre, découvrir l'Oise autrement ; c'était une riche idée. ■



### Un guide Michelin pour programmer vos échappées

Les Éditions Michelin, en partenariat avec Hauts-de-France Tourisme, ont publié le premier guide régional sur l'itinérance intitulé "Les Hauts-de-France à vélo". Celui-ci regroupe 18 itinéraires de 2 à 6 jours, dont la Boucle de l'Oise, et toutes les informations pratiques utiles à connaître avant se lancer. Ce guide s'appuie notamment sur les plus de 4000 km de voies cyclables en Hauts-de-France, fruits des deux plans vélo successifs. Les itinéraires sont regroupés par niveaux de pratique, allant des débutants ou familles jusqu'aux aguerris. Ils valorisent notamment les trois eurovéloroutes des Hauts-de-France, à savoir la Vélo maritime, la Scandibérique et la Via Romae Francigena.

### Louer un vélo

Depuis Paris (livraison sur place)  
**DolceVia**  
58 rue de Cléry, Paris 2<sup>e</sup>  
Tél. : 06 69 44 97 62

Depuis Chantilly (livraison à Senlis)  
**Bobebike**  
Tél. : 06 03 44 89 73

À Beauvais  
**Cycles Clémer**  
18 rue Bernard Palissy.  
Tél. : 03 44 45 54 73

### Faire réparer son vélo

À Beauvais  
**Pro Cycle**  
138 rue de Saint-Just des Marais.  
Tél. : 03 44 45 10 32

**Beauvélo**  
78 rue de la République  
Tél. : 03 60 29 55 35

Près de Clermont  
**Au Vélo**  
427 route de Paris, à Breuil-le-Vert.  
Tél. : 03 44 50 34 10

À Senlis  
**La Bicyclette**  
52 avenue du Général de Gaulle.  
Tél. : 03 44 53 68 20

**Office de tourisme de Beauvais**  
1 rue Beauregard  
Tél. : 03 44 15 30 30

**Office de tourisme de Chantilly-Senlis**  
Place du Parvis Notre-Dame, à Senlis.  
Tél. : 03 44 67 37 37

### Nos suggestions d'adresses

**Le Billot**  
6 rue Philippe de Dreux, à Beauvais.  
Cuisine traditionnelle.  
Tél. : 09 67 36 38 42

**Ô Bistrot**  
1 rue Gabriel Danse, à Allonne.  
Label Bistrot de Pays.  
Spécialités régionales.  
Tél. : 03 44 45 11 85

**Le P'tit Bouchon**  
23 rue des Sables, à Clermont.  
Carte serrée, cuisine élaborée.  
Tél. : 03 44 50 16 62

**Le Bistro Chic**  
2 place Charles Dupuis, aux Ageux.  
Cuisine raffinée, cadre élégant.  
Tél. : 03 44 64 41 81

**Le Bistrot de la Place**  
4 place Notre-Dame, à Senlis.  
Carte élaborée et cadre cosy.  
Tél. : 03 44 71 41 30.

**Chez Hortense, chambres d'hôtes**  
26 rue d'Amiens, à Beauvais.  
Tél. : 06 12 12 54 80

**Le Rhino Rayé, chambres d'hôtes**  
6 rue Jules Michelet, à Beauvais.  
Tél. : 06 75 83 44 66.

**Hôtel Escapade**  
1 avenue Alain Boucher, à Senlis.  
Tél. : 03 75 00 75 00

**Hostellerie de la Porte Bellon**  
51 rue Bellon, à Senlis.  
Tél. : 03 44 53 03 05.  
Hébergements labellisés. Accueil vélo.



### A Saint-Paul, près de Beauvais, au jardin van Beek

#### Plonger dans un tableau impressionniste

En approchant de Beauvais par la Boucle de l'Oise, juste après le parc de loisirs de Saint-Paul, un monde intime, vibrant, inattendu vous attend. Par une porte discrète, vous entrez dans l'enchantement : le jardin du peintre André van Beek. Depuis les années 2000, l'artiste postimpressionniste peint une nouvelle toile, à ciel ouvert. Son jardin, pensé comme un prolongement de son œuvre, est un chef-d'œuvre vivant où chaque saison compose sa propre palette. Nénuphars, dahlias, hémérocailles, astilbes... André van Beek ne retient pas toujours leurs noms. Il les choisit pour leur éclat, leur souffle, leur couleur. Simple ment guidé par les caprices de la lumière, il fait bon se perdre dans ce jardin délicat traversé de bassins, de passerelles, d'ombres mouvantes et de reflets changeants qui accompagnent l'émotion végétale. On retrouve l'inspiration de cette palette à ciel ouvert sur les toiles d'André van Beek exposées en sa maison de Saint-Paul.

**1 place des Auges, à Saint-Paul. À 5 km de la cathédrale de Beauvais,**  
**Du 3 avril au 31 octobre : vendredi, dimanche, lundi et jours fériés de 14 h à 19 h ; samedi de 14 h à 17 h. Les autres jours et le reste de l'année : sur rendez-vous. Tél. : 06 07 70 77 69**

# Bivouac à cheval en baie de Somme



Centre équestre Henson du Marquenterre ◀ Saint-Quentin-en-Tourmont (80)

Partir deux jours et une nuit à dos de Henson à la découverte d'un territoire profondément enraciné, c'est aller à la rencontre de l'harmonie et de la liberté. Expérience apaisante, la chevauchée invite à se laisser traverser par la beauté des sentiers du domaine du Marquenterre et celle des plages de la baie de Somme.

**A**u bout de routes étroites et sinueuses bordées de prairies humides où l'on croise cygnes, canards, oiseaux migrateurs et vaches highlands, ils sont là. Au domaine du Marquenterre, espace de forêts et de dunes de 1000 hectares qui borde la réserve naturelle nationale de la baie de Somme, les chevaux blonds comme le sable, avec leur ligne noire dorsale que la légende attribue à ce doigt que Dieu aurait laissé courir sur leur dos, nous attendent au pré. Emblème de la baie de Somme, le Henson, race adaptée au tourisme équestre créée ici, est docile et sociable : en un coup de brosse, la communication est établie. La confiance aussi.

#### LES SENS EN ÉVEIL

Après les consignes et le rappel des rudiments, notre groupe de six personnes, composé obligatoirement de cavaliers de même niveau, et

mené par nos guides Stéphanie et Hugues, part au pas en file indienne. Cavalier confirmé ou débutant, il ne faut pas longtemps pour que gagne la sensation de sérénité. Le parcours et le rythme de l'expédition s'adaptent au niveau de chaque groupe d'explorateurs. Le pas du cheval est quant à lui sûr, quel que soit le dénivelé, y compris dans les marais piquetés de bouleaux. L'esprit libéré de toute appréhension, on chemine paisiblement, sens en éveil. Le bruit feutré des sabots sur le sol sablonneux ajoute à la sensation d'évasion, nourrie par les fraîches et agréables senteurs de pin qui emplissent nos poumons. Sur ces chemins de sable étroits bordés d'épineux géants, le bain de forêt repose l'âme. bercés par le chant des oiseaux, on se tait pour les écouter. En bordure du parc du Marquenterre, sanctuaire où viennent se reposer plus de 300

espèces d'oiseaux, on se prend à comptabiliser les chants dans une concentration presque méditative, régulièrement interrompue pour partager l'observation de chevreuils, de sangliers mais aussi de mouflons, emblématiques du domaine, et de buffles broutant aux abords des prairies humides. Seuls au monde, échappés au cœur d'un territoire généreusement beau et sauvage, cette immersion nature nous offre des surprises à chaque instant. On quitte un sous-bois et l'horizon s'ouvre sur la baie lumineuse où évolue une myriade d'oiseaux. Le ciel, la mer et le sable dessinent une toile aux tons pastel. Hugues nous invite à faire le plein de sensations. Au galop sur la plage, on goûte au bonheur d'être juste présents...

#### UN BIVOUAC LOCAVORE

Ivres de liberté, encore habités par ce moment grisant, on pénètre en fin d'après-midi dans le calme d'une clairière. De grandes tentes australiennes y sont montées sur une base en bois. Le bivouac sera confortable. Hugues nous convie à partager un chaleureux apéritif, sous le regard de nos complices d'escapade. Sur les tables en bois, les terrines à base de produits locaux et la bière artisanale nous relient un peu plus à ce territoire. La mouclade



de bouchots braisés sur des aiguilles de pin et les grillades de viande de producteurs locaux prolongent ce moment de partage qui s'achève par une veillée au coin du feu. Après un petit déjeuner copieux, on repart en mode balade pour une matinée aussi douce et bienfaisante que l'après-midi de la veille. Pendant ces 24 heures qui donnent l'impression d'être partis longtemps et au bout du monde, nous aurons arpenté 40 km de sentier. Emplis de gratitude pour la nature et nos hôtes qui nous ont permis de vivre cette échappée dépayssante, nous arrivons au haras à l'heure du déjeuner pour libérer nos complices de leur selle. ■



#### Se renseigner

**Office de tourisme Ponthieu Marquenterre**  
Bureau du Crotoy  
Tél. : 03 22 23 62 65

**Office de tourisme Baie de Somme**  
Bureau de Saint-Valery-sur-Somme  
Tél. : 03 22 24 27 92

**Espace équestre Henson Marquenterre**  
À Saint-Quentin-en-Tourmont.  
Bivouac Évasion, 2 jours et 1 nuit.  
189 € par personne. Groupes de 4 minimum.  
Tél. : 03 22 25 68 64

#### À découvrir aussi

**Les Bateaux de la Baie**  
Sorties en mer, de Saint-Valery et du Crotoy au Cap Hornu (40 min) ou au Hourdel (1 h 15).  
Tél. : 03 22 60 74 68

**Jardins de Valloires**  
À Argoules, au pied de l'abbaye cistercienne, 5 000 essences sur 8 hectares.  
Tél. : 03 22 23 53 55

#### Location de vélos au Crotoy

Boutique Noshoes : Tél. : 03 22 20 47 82  
Garage de la Baie : Tél. : 03 22 27 80 33

#### Nos suggestions d'adresses

**La Garinière**  
32 chemin des Garennes, à Saint-Quentin-en-Tourmont.  
Cadre verdoyant, à 500 m du Haras Henson.  
Tél. : 03 22 25 31 46

**Au Coin de la Baie**  
22 route du Crotoy, à Grand-Laviers.  
Plats picards, label "Bistrot de Pays".  
Tél. : 03 22 29 48 15

**Baie, tables d'hôtes**  
30 rue de la Ferté, à Saint-Valery-sur-Somme.  
Restaurant de deux tables d'hôtes repéré par le Guide Michelin.  
[www.restaurantbaie.fr](http://www.restaurantbaie.fr)

#### Nos suggestions de séjours

**Cap Norwoé**  
À Saint-Quentin-en-Tourmont, chambres d'hôtes chez Odile, guide nature.

**Le Piloti**  
À Saint-Quentin-en-Tourmont, cottages design en bois, au bord de l'eau. Location de vélos.

**Les Beaux jours en Baie**  
À Nouvion, chambres d'hôtes avec joli jardin et terrasse chez Sarah.

**Maison Houx**  
À Dominois, chambres d'hôtes avec vue sur la forêt. Menu gastronomique fait maison.

Ces offres week-end tout prêt sont à réserver sur [www.weekend-hautsdefrance.com](http://www.weekend-hautsdefrance.com)



# *Escapades joyeuses avec les enfants*

*« Chaque chose de la nature contient  
une part de merveilleux. »*

ARISTOTE

# L'unique réserve nationale d'Europe en milieu urbain est à Saint-Quentin



Marais d'Isle ◀ Saint-Quentin (02)

Saint-Quentin possède la seule réserve naturelle nationale située en pleine ville de toute l'Europe. Elle jouxte le Parc d'Isle, une oasis de loisirs où la nature se donne à voir à hauteur d'enfant et captive toute la tribu. Les deux parcs animaliers, la ferme des 5 continents et l'Isle sauvage, et les marais qui se découvrent en barque invitent à une belle parenthèse qui vous fait savourer l'essentiel, être ensemble dans un ailleurs.

C'est une surprise comme on les aime : Saint-Quentin abrite une vaste étendue d'eau, de roseaux et de verdure. La réserve des Marais d'Isle est composée de 48 hectares de canaux, de prairies humides et d'îlots boisés classés. En bordure, le parc d'Isle s'explorer en famille. Sous nos pas, passerelles et pontons s'étirent au-dessus des bras d'eau jusqu'aux sentiers de découverte. « On s'immerge dans une nature foisonnante, seuls au monde, à cinq minutes seulement du centre-ville », invite Dimitri Le Dramp, animateur nature. Passez le voir à la Maison du Parc avant d'aller vous échapper. En quelques minutes (utiles), vous saurez tout sur cette zone humide préservée aux 160 espèces d'oiseaux ! Et aussi sur la Ferme des 5 Continents, ou encore sur l'Isle sauvage, parc zoologique

et scientifique, et le centre de sauvegarde de la faune sauvage. La journée sera riche.

## 150 ESPÈCES DE FLEURS REMARQUABLES

Au petit matin, dans une belle lumière, le sentier d'observation attend ses flâneurs. Partez en immersion à la découverte des marais. « Dans ce lieu magique, on peut contempler des espèces d'oiseaux comme la gorgebleue, le phragmite des joncs, le fuligule milouin, les grèbes huppés ou les castagneux. Mais aussi 35 espèces de libellules », détaille notre guide. Entre étangs et roselières, on s'arrête pour épier, contempler, respirer. Le jeu des enfants, photographier les habitants des lieux, est encouragé par le ballet de grèbes et de foulques qui promènent leurs petits sur le dos avant de revenir au nid. Les questions des enfants fusent. L'air sent

la menthe sauvage, le bois humide. La lumière joue à travers les feuillages. L'exploration touche juste : on se sent loin, et pourtant si proche. Le long des sentiers, les 150 espèces de fleurs remarquables, iris, menthe aquatique, reine des prés, épilobe et autre salicaire, ajoutent à la reconnexion de la tribu à la nature. Une cabane d'observation, un banc au soleil, une clairière pour s'étendre, un arbre creux à explorer... Tout ici respire la liberté. Prolongée par une excursion sur l'eau à bord d'un bacôve pour suivre une balade avec un guide qui nous apprend à observer. On profite de la plénitude du lieu, au plus près de la réserve naturelle. Poursuivez au parc animalier l'Isle sauvage. Lémuriens, suricates, potamochères, antilopes et autres makis catta : 400 animaux font ouvrir grand les yeux des enfants ! La découverte est ludique, pédagogique



aussi : le centre de sauvegarde de la cistude d'Europe, tortue menacée, sensibilise les enfants à la protection des espèces.

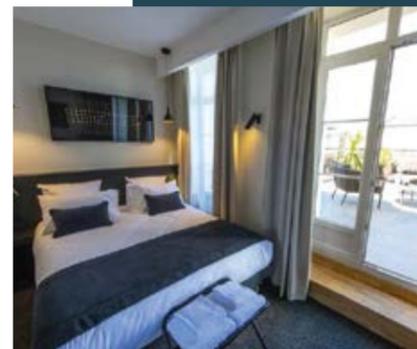
## PARC ANIMALIER, ACCROBRANCHE ET BAIGNADE

À l'extérieur, le long des allées fleuries du Parc d'Isle, aires de jeux et manèges appellent les enfants. Dans les filets de l'accrobranche, ils font le plein de sensations et de rires. Le minigolf offre un autre moment ludique que partagent parents et enfants. La complicité se prolonge juste à côté, sur la plage d'Isle. À la détente sur le sable fin succèdent une baignade dans l'étang, puis un tour de pédalo. À La Java, le bar-restaurant du bord de l'étang, c'est l'heure de la détente : enfants et parents sont HEU-REUX ! En ville, cette joyeuse aventure

saint-quentinoise se poursuit au musée Motobécane. Implanté dans l'ancienne usine, il offre une découverte insolite et inattendue, celle de 120 modèles de la marque française. Cycles, mobylettes, motos ou fourgonnettes : l'univers décalé aux parfums rétro étonne les enfants, tout comme la partie du Village des Métiers d'Antan, attenante. Tout près, le musée des Papillons donne à explorer son époustouflante collection dans une scénographie interactive qui mêle réalité virtuelle, observation à la loupe, tables numériques, espace des petits explorateurs ou laboratoire des scientifiques. Plus loin, on s'enfonce dans les souterrains de la rue Anatole-France, puis dans le labyrinthe de la rue Saint-André. Les cachots royaux du XVII<sup>e</sup> siècle intriguent les enfants. Le conciliabule sur la vie au temps des rois s'étire jusque dans les rues. ■

## Hôtel Les Coulisses du Théâtre

Ambiance élégante et chaleureuse au cœur de Saint-Quentin



Derrière le théâtre Jean-Vilar, à deux pas de la basilique et du parc d'Isle, une adresse d'hébergement raffiné a ouvert ses portes en mai, après deux années de travaux. Dans un bâtiment historique et remarquable, l'hôtel Les Coulisses du Théâtre conjugue patrimoine et style contemporain. Avec 32 chambres et 2 appartements, tous décorés dans un style singulier, il cultive un esprit chic et chaleureux.

Premier hôtel 3 étoiles de la ville doté d'une piscine intérieure et d'un espace bien-être, ambiance feutrée, volumes élégants, piscine intérieure, espace bien-être, bar ouvert sur une superbe terrasse, espaces végétalisés omniprésents... Tout est pensé pour la détente. « Nous voulions un hôtel chic mais dans lequel on se sente bien, un lieu accessible et convivial, en lien avec la scène culturelle voisine », souligne Pierre Dumas, le directeur. Près du salon baigné de lumière, le bar l'Entracte prolonge l'esprit du théâtre. L'ambiance y est décontractée mais soignée, idéale pour un week-end à deux, en famille ou entre amis. Les vélos sont même à disposition...

Hôtel Les Coulisses du Théâtre. 8 rue de la Comédie, à Saint-Quentin. Tél. : 03 23 67 90 09

## Se renseigner

**Office de Tourisme et des Congrès du Saint-Quentinois**  
3 rue Émile Zola, à Saint-Quentin.  
Tél. : 03 23 67 05 00

**Parc d'Isle et Maison du Parc**  
Av. Léo Lagrange, à Saint-Quentin.  
Tél. : 03 23 05 06 50  
Entrée gratuite.

## À découvrir aussi

**Exposition Élégance et modernité Paris 1925 - L'Art déco à 100 ans**  
Cent ans après la grande Exposition internationale des Arts décoratifs et industriels modernes à Paris, le Palais de l'Art déco de Saint-Quentin propose, jusqu'au 21 septembre, une évocation de cette exposition internationale en regroupant des prêts exceptionnels de collections publiques et privées (mode, accessoires, mobilier, décoration...)

**Musée des Papillons**  
14 rue de la Sellerie, à Saint-Quentin.  
Tél. : 03 23 06 93 93

**Village des Métiers d'Antan & Musée Motobécane**  
5 rue de la Fère, à Saint-Quentin.  
Tél. : 03 23 66 13 13

## Nos suggestions d'adresses

**Restaurant La Java**  
Av. Léo Lagrange, à Saint-Quentin.  
Terrasse au bord de l'étang d'Isle. Les plats de tradition française rencontrent les influences du monde.  
Tél. : 03 23 05 30 30

**La Remise de Tantine**  
3 rue Voltaire, à Saint-Quentin.  
Crêperie à la déco sympa, jolie terrasse.  
Tél. : 03 23 07 49 54

**Le Golden Pub**  
3 rue Croix Belle Porte, à Saint-Quentin.  
Cuisine maison à base de produits locaux. Ambiance, déco, fléchettes, cocktails : incontournable avec les ados.  
Tél. : 03 23 62 24 91

## Nos suggestions de séjours

**Le Gîte du Marais**  
36 rue Gabriel Laguilliez, à Rouvroy.  
Maison de charme en bordure de la réserve naturelle des Marais d'Isle.

**Maison de l'Omignon**  
1 rue des Fontaines, à Vermand.  
Au milieu des bois, sur des îlots de verdure entre lesquels serpente la rivière l'Omignon, dormir dans une cabane scandinave ou une roulotte en écoutant chanter la rivière est une expérience rare.

Ces offres week-end tout prêt sont à réserver sur [www.weekend-hautsdefrance.com](http://www.weekend-hautsdefrance.com)

Lieu de reconnexion au vivant

## Découvrir le zoo d'Amiens, citadelle de la préservation des espèces

Repensé et agrandi, le zoo d'Amiens, écrin de la sauvegarde des espèces sauvages en voie d'extinction, est un refuge de la biodiversité et un lieu de sensibilisation à la cause animale. Une belle découverte à vivre avec les enfants à Amiens ville-vacances, et alentour.



Zoo d'Amiens Métropole • Amiens (80)

« La joie de contempler et de comprendre, voilà le langage que me porte la nature », disait Albert Einstein. Si la visite en famille au zoo d'Amiens parmi ses 732 animaux et 110 espèces est un but d'émerveillement, il est surtout une expérience pédagogique. Au terme d'une année de travaux, le parc, posé en cœur de ville, s'est mué en un zoo du XXI<sup>e</sup> siècle qui invite à prendre conscience de son rôle dans la préservation des espèces menacées. « Dans un nouvel écrin qui nous permet de passer nos messages de façon plus

efficace, le zoo d'Amiens est un lieu de reconnexion à la nature où le visiteur peut venir comprendre les enjeux de la biodiversité, apprendre sur les animaux et la manière de les protéger », analyse Xavier Vaillant, son directeur.

**DEUX TIGREAUX, SYMBOLES DE LA MISSION DE PRÉSERVATION DU ZOO**  
Vitrine du monde sauvage en danger et lieu scientifique d'éveil à la cause des animaux, le zoo d'Amiens a été repensé pour assurer plus de services et de confort au visiteur, en renforçant sa mission pédagogique.

« Notre engagement pour la préservation de la biodiversité méritait un lieu moderne pour le partager avec le public. » Vœu exaucé. Ancré dans le présent et le futur avec sa nouvelle entrée, élégante œuvre de 2500 m<sup>2</sup>, il s'ouvre sur deux salles pédagogiques, introduction à la découverte d'une arche où l'on peut encore observer des espèces en voie de disparition, dont l'alligator de Chine. Le secret de cette particularité ? La nursery. Toba et Rimba, les tigreaux nés ici en 2024, sont les derniers exemples du savoir-faire du zoo en matière de natalité animale. Avec leurs beaux yeux bleus, ils sont les mascottes d'un parc aussi utile que dépaysant. Dans cette plongée au cœur du règne animal, on passe des écosystèmes d'Asie du Sud-Est aux marigots d'Amérique du Sud, des rivages de la côte pacifique des Amériques aux richesses de la forêt tropicale d'Équateur. Au plus près des animaux. Après une pause attendrissante avec les pandas roux Surya et Yamzho, on joue à trouver crapauds mousse ou tortues émydes à cou rayé dans le climat tropical du vivarium. Maxime, 25 ans, soigneur, nous y aide. Quotidiennement, il partage sa passion avec les enfants soigneurs d'un jour. « Nous avons œuvré à donner du sens à ce que l'on voit et aussi à ce que l'on ne voit pas toujours, comme les métiers autour de nos animaux : soigneurs, vétérinaires... Les enfants peuvent s'imaginer dans la peau de ces hommes et femmes qui les font rêver », décrypte Xavier Vaillant. On reste en immersion lors de la pause déjeuner partagée au Carbet 2.0 avec



L'entrée du zoo.

vue sur les primates. Les aires de pique-nique ou le Pavillon bleu égayent aussi l'exploration, laquelle s'enrichira bientôt d'une plaine africaine de 6000 m<sup>2</sup>.

### ART ET JARDINS, UN FESTIVAL UNIQUE

Tout près d'Amiens, à Camon, le Festival international de jardins - Hortillonnages Amiens prolonge cette parenthèse nature. Il nous embarque dans un voyage poétique. Au gré de ces îles réinventées par Art et jardins, créateur de l'événement, on découvre 50 œuvres plastiques et paysagères créées par des artistes du monde entier. « Dont 14 nouvelles, confie Gilbert Fillingier, directeur d'Art et jardins, qui se découvrent en voguant sur l'eau dans des lumières magnifiques, ou à pied pour une quinzaine d'autres. Certaines font écho aux enjeux écologiques ; le festival est

un événement esthétique qui a aussi du sens et un rôle pédagogique. » Toujours au contact de l'eau, sur l'étang de Dreuil-lès-Amiens, Amiens Cable Park offre de nouvelles sources d'émotions. Après wakeboard et téléski nautique, le bon goûter pris dans une ambiance bord de plage californienne dans les transats arrive à point. Régénérateur, il permet d'aller profiter de l'accrobranche de Naours, à 18 km d'Amiens, dans le parc de 10 hectares de l'histoire cité souterraine. Un autre moment de connivence après lequel on peut aller remonter le temps au parc de Samara. Au cœur de ces 30 hectares de nature préservée, on déambule avec curiosité parmi les habitats de nos ancêtres préhistoriques, reconstitués de façon ludique et pédagogique. Nous reviendrons à la maison imprégnés de souvenirs partagés. ■

### Prendre le temps de nourrir nos sens En barque dans les hortillonnages

À quelques minutes du zoo d'Amiens, à vol d'oiseau chanteur, embarquez pour une immersion enchantée dans les hortillonnages à bord de l'une des barques (traditionnelles ou électriques) mises à disposition par Les Hortillonnages d'Amiens. Avec un batelier professionnel, enfants et grands-parents sillonnent le célèbre labyrinthe aquatique composé de jardins flottants où l'on cultive fruits, légumes et fleurs.

Sous leur forme actuelle, les hortillonnages sont cultivés depuis environ 700 ans. Un millier de personnes y vivaient de la culture maraîchère au XIX<sup>e</sup> siècle.

Au fil de l'eau, on se laisse aller à faire le plein de calme et de douceur de vivre, parmi les érables, tilleuls et chênes, entre deux passages de hérons dans le ciel et en croisant l'évolution gracieuse des familles de cygnes. Un îlot de nature en plein cœur de ville pleinement ressourçant.

**Association pour la protection et la sauvegarde des Hortillonnages, 54 boulevard Beauvillé à Amiens. Tél. : 03 22 92 12 18**

**Se renseigner**  
Office de tourisme et des congrès d'Amiens Métropole  
23 place Notre-Dame  
Tél. : 03 22 71 60 50

**Zoo d'Amiens**  
1 rue du Faubourg de Hem  
À 5 min en bus de la gare d'Amiens.  
Ouvert de février à novembre.  
Tél. : 03 22 69 61 12

### À découvrir aussi

**Musée de Picardie**  
2 rue Puvis de Chavannes, à Amiens.  
Considéré depuis son ouverture en 1867 comme l'un des plus beaux musées de province, ce joyau a servi de modèle à tous les musées français du XIX<sup>e</sup> siècle.  
Tél. : 03 22 97 14 00

**Festival Art & jardins | Hauts-de-France**  
35 rue Roger Allou, à Camon, pour le départ des parcours en barque.  
Tél. : 06 78 53 55 92

**Cité souterraine de Naours**  
5 rue des Carrières, à Naours.  
Tél. : 03 22 93 71 78

**Samara**  
Rue d'Amiens, à La Chaussée-Tirancourt.  
Tél. : 03 22 71 83 83

**Musée des Hortillonnages**  
21 impasse Marcel, à Rivery.  
Écomusée sur la vie, l'histoire et le travail dans les hortillonnages.  
Tél. : 03 22 91 95 53

**Spectacle son et lumière Chroma**  
Illuminations de la cathédrale d'Amiens.  
Du 12 juillet au 31 août 2025 et durant tout le mois de décembre.

### Nos suggestions d'adresses

**Yolanda, à Amiens**  
Un brunch en service continu le dimanche.  
Tél. : 03 22 89 63 64

**Ô Jardin, à Amiens**  
Cuisine traditionnelle dans un lieu entouré de verdure et d'eau.  
Tél. : 03 22 92 04 27

### Nos suggestions de séjours

**Comme une parenthèse**  
Hubert, jardinier-dessinateur, a semé des maisons d'hôtes 4 étoiles sous les arbres de son grand jardin au bord des Hortillonnages.

**Kyriad Prestige Hôtel & Spa**  
Entre Amiens et Samara, à Poulainville, avec chambres familiales. Restaurant sur place, parking.

**Ces offres de week-end tout prêt sont à réserver sur [www.weekend-hautsdefrance.com](http://www.weekend-hautsdefrance.com)**



# L'Avesnois en famille

## Une joyeuse mise au vert

Terre de bocages, de forêts, d'étangs et de rivières, l'Avesnois, classé parc naturel régional, est le cadre idéal pour un séjour avec les enfants. Balades à vélo ou à cheval dans les bois, sports nautiques sur l'eau au Val Joly, rencontre avec les animaux du zoo de Maubeuge, découverte de l'art du verre... Ce joyeux coin de nature préservé offre une pause ressourçante pour la famille.

**N**otre bouffée d'oxygène débute dès l'arrivée dans la station du Val Joly. Long de 3 500 m et large de 250 m, le lac de 180 hectares, plus grande étendue d'eau au nord de Paris, invite à la détente. Une fois nos valises laissées dans l'un des cottages avec vue majestueuse sur le lac, direction la Maison des Sports et de la Nature. Canoës, catamarans, planches à voile, paddles, bateaux électriques ou pédalos y sont à disposition. Pagayer, goûter le silence du lac, observer les oiseaux : la parenthèse de reconnexion commence. Pleins d'énergie, les ados s'élançant dans les arbres sur les parcours d'accrobranche du Val Joly, tandis que les plus petits découvrent la miniferme. Le centre équestre est le point de départ de belles balades. Quel que soit son niveau, on peut sillonner les sentiers et l'orée de la forêt. Ou s'enfoncer à la rencontre des forêts de feuillus, des vergers hautes-tiges et des rivières sinueuses qui entourent le Val Joly.



### LE PLUS GRAND MASSIF FORESTIER DU NORD

Autre bijou de l'Avesnois, la forêt de Mormal nous tend les bras. Au cœur du plus grand massif forestier du département du Nord (plus de 9 000 hectares !), plusieurs randonnées pédestres pour la famille sont balisées, tels le sentier des Nerviens au départ du carrefour du Blanc Cheval, ou le circuit des Pâtures autour du joli village de Locquignol. Au sud, un arboretum, riche d'essences de toute la planète, nous fait voyager aux quatre coins du monde. La journée peut s'achever dans le centre aquatique du Val Joly. Amusement garanti dans le bassin à vagues. On peut aussi profiter d'un moment de détente dans les espaces sauna et hammam, ou au solarium.

### LA MAGIE DU VERRE

À 15 minutes du Val Joly, à Sars-Poteries, notre deuxième journée débute au MusVerre pour un moment qui restera gravé longtemps. Témoignage du passé industriel de ce territoire lié à l'art du verre, le bâtiment moderne en pierre bleue abrite un musée où la couleur est reine. Lieu d'expression original et élégant de la créativité des hommes, il présente surtout 800 pièces, historiques mais aussi contemporaines avec les créations d'artistes internationaux. Le MusVerre, collection la plus riche de France, bluffe les ados, fascine les plus petits et étonne les grands.

### AU ZOO DE MAUBEUGE, APPRENDRE ET S'ÉMERVEILLER

La journée se poursuit au zoo de Maubeuge, à 20 km. Sur 7 hectares, au pied des remparts de Vauban, 300 animaux, dont de rarissimes panthères du Sri Lanka, tigres de Sumatra ou lions d'Asie, permettent aux petits comme aux grands de s'émerveiller. Avec pour fil conducteur la sensibilisation à la protection des espèces menacées. Entre girafes, éléphants et ours, les enfants craquent devant les bébés makis catta, nés ici, et apprennent en s'amusant dans les ateliers de la biodiversité. Pour clore cette belle parenthèse avesnoise en surprenant vos enfants, la ferme de Liessies, à 10 minutes du Val Joly, est tout indiquée. Au plus près des moutons, vaches, poneys, poules, paons, chèvres et cochons demandeurs de caresses, le lieu mêle pédagogie et divertissements. Sur 10 000 m<sup>2</sup>, un labyrinthe végétal géant vous garantit un moment de joie partagée. ■



Le zoo de Maubeuge sensibilise à la protection des espèces.

## Se renseigner

**Office de tourisme de l'Avesnois**  
41 place du Général Leclerc, à Avesnes-sur-Helpe.  
Tél. : 03 27 59 32 51

**Station Touristique de Valjoly,**  
à Eppe-Sauvage.  
Tél. : 03 27 61 83 76

## À découvrir aussi

### MusVerre

76 rue du Général de Gaulle,  
à Sars-Poteries.  
Tél. : 03 59 73 16 16

### Zoo de Maubeuge

Avenue du Parc, à Maubeuge.  
Tél. : 03 27 53 75 84

### Parc animalier et labyrinthe aventure

5 rue des Beaux Sarts, à Liessies.  
Tél. : 07 82 90 54 38

### Ferme de Cerfmont

1 ruelle Vendois, à Maroilles.  
Pour acheter du maroilles en vente directe. Visite de la fromagerie.  
Tél. : 03 27 77 71 55

### Forum antique de Bavay

Allée Chanoine Biévelet, à Bavay.  
Un site romain parmi les plus vastes d'Europe.  
Tél. : 03 59 73 15 50

## Nos suggestions d'adresses

### Restaurant La Bergerie

25 rue Roger Salengro, à Liessies.  
Cuisine régionale.  
Tél. : 03 27 60 49 10

### Restaurant La Petite Folie

24 rue du Fourneau, à Trélon.  
Au bord de l'étang du Hayon, dans un environnement naturel ressourçant, bons plats raffinés à partir de produits locaux.  
Tél. : 07 67 06 07 28

### Auberge Les Étangs des Moines

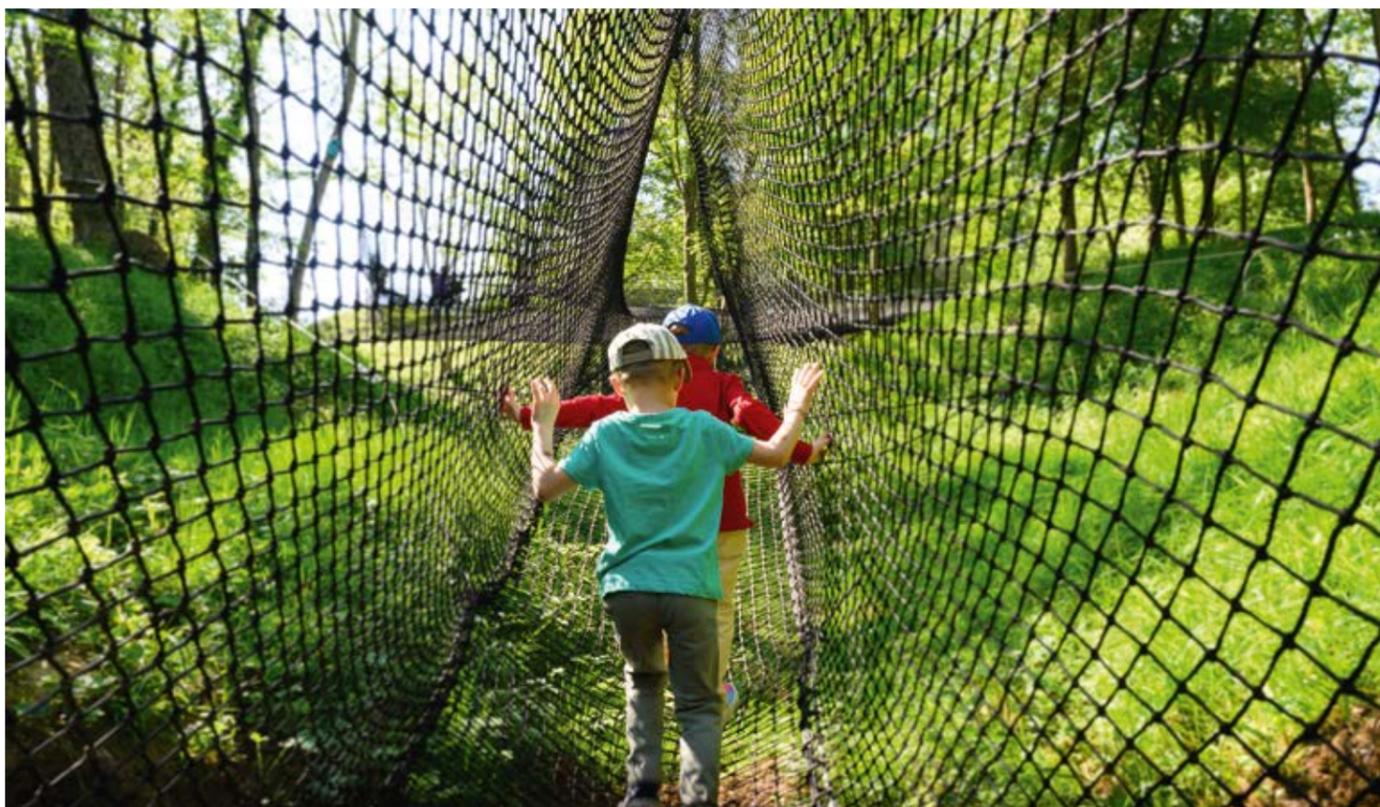
97 rue des Étangs, à Fourmies.  
Terrasse au bord de l'étang avec vue sur la forêt. Située sur la base de loisirs des Étangs des Moines avec pédalos, minigolf, tyrolienne au-dessus de l'étang.  
Tél. : 03 27 60 02 62

### Restaurant Le Père Ducoin

1 rue Zola, à Trélon.  
Pack spécial jeux d'aventures dans le menu enfant.  
Tél. : 03 27 57 06 15

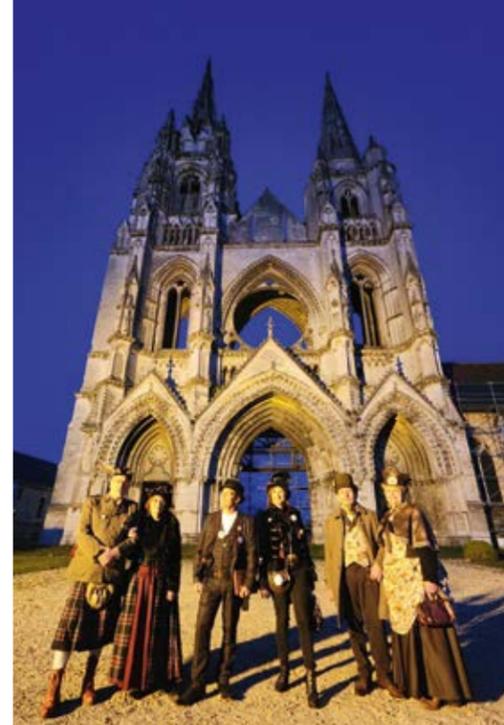
Entre Laon et Soissons, tout près du Chemin des Dames

## Un fort du XIX<sup>e</sup> siècle transformé en terrain d'aventures



Sur cinq hectares en pleine nature, le fort de Condé s'est réinventé pour proposer une destination joyeuse pour les tribus en quête de sensations et de rires. Une façon ludique et dépaysante de découvrir cet élément du patrimoine qui propose également, tous les deux ans en septembre, un plongeon dans l'univers fantastique et créatif du Festival Steampunk.

**P**artir à l'aventure avec les adolescents en faisant le plein de sensations à 7 m de hauteur. C'est la promesse du fort de Condé, ancienne forteresse perchée sur les hauteurs de Chivres-Val, à 9 km de Soissons. Construit après la guerre de 1870, le fort, qui pouvait accueillir jusqu'à 650 hommes, a été pris et repris successivement par les Français et les Allemands pendant la bataille du Chemin des Dames en 1917. Depuis plus d'un siècle, il s'est mué en un lieu de mémoire et en un extraordinaire espace de découvertes, étonnant catalogue d'architecture militaire entre galeries voûtées, escaliers étroits ou poudrière. Il est aussi, depuis peu, un surprenant lieu de divertissement en famille. « *L'idée était de faire de ce monument historique militaire un lieu de rencontres, vivant et animé, pour dépasser l'image figée du seul élément du patrimoine. Et que le public se l'approprié et redécouvre la richesse de ce site sous un nouvel angle* », détaille



Bénédicte Doyen Mériaux, chargée du tourisme de la communauté de communes Val de l'Aisne.

### LE PLEIN DE SENSATIONS DANS UN PARCOURS FILETS DE 500 M<sup>2</sup>

Depuis ce printemps 2025, si le lieu se découvre toujours à son rythme entre animations et jeux de piste, il s'est aussi transformé, au terme d'une vaste concertation avec les habitants, en un parc d'aventure XXL. Sur 500 m<sup>2</sup> dans les airs, le parcours Les Filets des Sentinelles permet de prendre de la hauteur et de faire le plein de sensations. Tennis aux pieds, on s'essaie avec les enfants à la traversée de ces vastes espaces de filets tendus entre les arbres. Les premiers pas sont hésitants, avec la drôle de sensation que le sol se dérobe sous nos pieds. Sept mètres plus bas, des visiteurs prennent la mesure de l'un des plus beaux exemples de fortification conçue par le général Séré de Rivières. Rapidement à l'aise, nous préférons pour notre part tutoyer les sommets du fort avant de passer les ponts suspendus pour découvrir des parties inédites du fort qui, vu d'en haut, révèle ses secrets. À la clé, des vues impressionnantes sur le monument historique. Et une joie qui nous ramène en enfance. En retrouvant les fossés pour aller découvrir l'arboretum puis les galeries voûtées et les couloirs secrets, on

conserve quelques minutes encore cette impression de nous déplacer sur un doux matelas. Les enfants bondissent quant à eux dans les filets suspendus. Infatigables. L'expérience divertissement est réussie. « *Nous voulons proposer du dépaysement aux familles, entendre les enfants rire, crier, courir, qu'ils s'approprient les lieux avec leur énergie et leur imaginaire* », revendique Dominique Boudesocque, directeur général des services de la communauté de communes Val de l'Aisne. Une politique de transformation menée sur plusieurs années. Après le parcours filets cette année et l'extension de la zone d'accueil avec une boutique de produits régionaux et une offre de restauration légère, le fort de Condé va poursuivre sa mue. Circuit de visite plus immersif, développement d'une thématique technologies, nouvelle signalétique, panneaux ludiques, parcours de manipulation où l'on pourra faire fonctionner un canon, ou encore escape game : le site va compléter au fur et à mesure l'offre de divertissements.

### UN FESTIVAL STEAMPUNK

Le fort de Condé est aussi devenu, ces dernières années le lieu référent d'un univers créatif et esthétique, celui du steampunk. Tous les deux ans en septembre, la forteresse accueille le Festival Steampunk qui rassemble, dans un univers fantasmagorique comme le sont les romans de Jules Verne, entre 800 et 1000 passionnés venus de toute l'Europe. Costumés pour la plupart avec des tenues créées pour l'événement, ils proposent quatre grands spectacles et des déambulations dans l'atmosphère effervescente de la révolution industrielle du XIX<sup>e</sup> siècle. Entre rêve éveillé et fête foraine d'antan, cet univers stimulant, surprenant, intéressant, esthétique et ressourçant fait le bonheur des adolescents, mais aussi des parents. Pour croiser dames à ombrelle, explorateurs du futur ou musiciens mécaniques, rendez-vous en septembre 2026. ■

### Se renseigner

**Office de tourisme du Grand Soissons**  
16 place Fernand Marquigny, à Soissons.  
Tél. : 03 23 53 17 37

### Fort de Condé

À Chivres-Val, suivre les panneaux jusqu'au fort.  
Tél. : 03 23 54 40 00

### À découvrir aussi

#### Randonnées aux abords du fort

Deux circuits de randonnée partent du fort de Condé, dont un sentier de découverte de 1,2 km accessible à tous, ponctué de panneaux ludiques et pédagogiques. On y découvre un arboretum étonnant, un hôtel à insectes, des bancs pour faire une pause, le nez dans la canopée.

#### Abbaye de Vauclair

À Bouconville-Vauclair.

À 33 km du fort de Condé, havre de paix au cœur de la forêt domaniale de Vauclair, en fond de vallée, à deux pas d'Axo Plage et aux multiples possibilités de balades à pied ou à vélo dans le massif forestier environnant. Ne manquez pas le chêne Cuif planté non loin sous le règne de Louis XIV. Le jardin de plantes médicinales réunit 400 espèces.  
Tél. : 03 23 22 43 02

#### Donjon et arboretum de Septmonts

L'ancienne résidence de plaisance des évêques de Soissons s'étend à l'ombre d'un imposant donjon du XIV<sup>e</sup> siècle qui domine le paysage de ses 45 m de hauteur. Panorama exceptionnel sur le toit-terrasse. Son immense arboretum regroupe plus de 200 essences du monde entier.  
Tél. : 03 23 53 17 37

#### Espace aquatique et balnéo Les Bains du Lac

À Mercin-et-Vaux, plus de 6000 m<sup>2</sup> dédiés aux activités aquatiques. Bassin de 110 m<sup>2</sup> ouvert sur le lac, jets massants, sauna, hammam, espace cardio, biking. Pataugeoire et toboggan pour les enfants. Les chaises longues invitent à profiter du panorama sur le lac.  
Tél. : 03 23 96 66 00

### Nos suggestions d'adresses

#### Gîte de la Carrière L'Évêque

Depuis le centre de Septmonts, une petite route mène au gîte de la Carrière L'Évêque, idéal pour organiser une réunion de famille, un mini-séminaire, ou un week-end entre amis (9 chambres). Parc clos de 4000 m<sup>2</sup>, salle de jeux avec billard, salon avec cheminée, terrasse.  
20 la Carrière L'Évêque, à Septmonts

#### Restaurant La Louvière

23 place de la mairie, Septmonts.  
Aux pieds du donjon de Septmonts, cuisine de terroir qui suit les rythmes des saisons.  
Tél. : 03 23 74 04 26

#### Gîte Le Potager de Radegonde

À Missy-sur-Aisne, dans une ancienne étable rénovée, vaste terrain clos commun sur 1400 m<sup>2</sup>. Pour les enfants, jeux d'extérieur à disposition, cabane en bois et table de ping-pong. Calme et quiétude.

# *Mémoires vivantes*

« *Le territoire est une mémoire à ciel ouvert.* »

Vue sur le 9.9bis - En haut du terril ◀ Oignies (62)

Photo : Samuel Dhote

*La générosité naturelle*  
Generous by nature

Élément du patrimoine mondial, témoin et acteur de la transformation du territoire

# Le 9-9bis, la tradition novatrice

À Oignies, l'histoire se conjugue à tous les temps. Au passé, elle raconte celle de l'épopée minière du Nord - Pas-de-Calais, inscrite au patrimoine mondial de l'UNESCO. Une histoire ouverte ici avec la découverte du charbon en 1842, dans le parc du château d'Henriette de Clercq. Et refermée au même endroit avec la remontée de la dernière gaillette, en décembre 1990. Au présent, elle est celle de la transformation de ce bassin minier où la nature a repris ses droits et où la culture vibre.



Vestiaire des mineurs ◀ 9-9bis ◀ Oignies (62)

Costoyant l'impressionnant site minier du 9-9bis, c'est au bois des Hautois que tout a commencé. En voulant creuser un puits dans le parc de son château, Henriette de Clercq fit une découverte qui devait bouleverser le destin de la région : du charbon. Depuis, des montagnes noires se sont élevées et des entrailles de la Terre sont sortis des monceaux de roches noires. Parce que la nature a toujours le dernier mot, ce site jadis dédié à l'activité industrielle s'est transformé jusqu'à le rendre méconnaissable. Qu'on le parcoure à pied ou avec l'un des vélos électriques du 9-9bis, le bois qui a poussé là impressionne par son calme et la majesté de ses hauts arbres. Plongé au cœur d'une nature généreuse, on a du mal à croire que le site fourmillait d'activité il y a encore à peine 35 ans.

Au détour de la promenade, le terril 110 se reflète dans un étang. Montez ! Comme un volcan, son cratère s'est mué en un lac. Du sommet, la vue est spectaculaire ! D'un côté les hauts chevalements de la mine du 9-9bis, de l'autre la forêt à perte de vue. Un sentiment de bien-être nous envahit. « D'un terril à l'autre, la nature a conquis le territoire minier », indique Sophie Wilhelm, directrice de l'office de tourisme de Lens-Liévin-Hénin-Carvin. Vous



La terrasse du 9-9bar

pourrez le ressentir en poussant la promenade jusqu'aux lagunages d'Harnes, à 7 km, où d'élégants pontons en bois enjambent des bras d'eau entrecoupés d'îlots de roseaux. L'impression d'être seul au monde est saisissante ! Un arrêt par la pâtisserie polonaise Zalejski pour déguster un merveilleux *makowiec* au pavot en hommage aux nombreux mineurs polonais, et retour au 9-9bis. Monument culturel, le lieu est le témoin et l'acteur de la transformation de ce territoire.

## UN LIEU DE VIE ET DE PARTAGE

Alliant patrimoine, mémoire, plongée dans la culture et l'avenir, il concentre, au pied de la cité-jardin De Clercq, terril, chevalements et machine d'extraction. On peut la voir fonctionner lors des visites programmées d'avril à décembre. Les bruits de l'énorme machine qui se lance évoquent un monde souterrain semblant disparu. Mais sa mémoire et ses récits habitent toujours le lieu. « La mine, c'est comme un pays, comme une langue », lance Virginie Labroche, directrice d'un lieu d'Histoire transformé en un centre de culture et de vie où il fait bon flâner. Dans la salle des douches, l'exposition *Révéler l'impact : des paysages bouleversés*

par l'extraction minière prend ses quartiers. « Elle montre l'impact de la mine sur le paysage à travers la vision d'artistes contemporains. On a la volonté de casser l'image de la friche et d'ouvrir les esprits », explique Virginie Labroche. Car le 9-9bis n'est pas un musée : c'est un immense lieu de vie, une expérience sensorielle magnifiée par le Métaphone, star des lieux, à la fois salle de concert et instrument. À travers sa peau sonore faite de verre, de bois et d'acier, cet instrument unique au monde composé d'instruments à vent, de percussions et de bâtons de pluie égrène toutes les heures une musique poétique, rythmée et évanescente.

## MUSIQUE CONTEMPORAINE ET GROUPES ÉMERGENTS

Pour profiter au mieux des compositions contemporaines écrites pour le Métaphone, on peut s'attabler à la terrasse du 9-9bar et siroter une drache, la bière artisanale de Carvin aux saveurs variées. Puis poursuivre sur un apéro à coups de raccourches (planches à partager) devant un panorama qui invite au lâcher-prise. Le soir tombant, laissez-vous tenter par l'un des concerts du Métaphone. « Rock, pop, rap, il y en a pour tous les goûts », s'enthousiasme Virginie Labroche. Les plus pointus pousseront la porte de la grande chaufferie où se produisent les groupes émergents. Les chaudes nuits d'été s'égayent chaque lundi des accords des concerts en plein air. Pour clore ce voyage dépaysant en terre minière, le rendez-vous est idéal. Au préalable, vous aurez bien sûr découvert le Louvre-Lens et sa Galerie du Temps renouvelée, où se mêlent les cultures et les arts sur 5000 ans d'Histoire. Au dehors, la cité minière, appelée Saint-Théodore, est reconnue patrimoine mondial de l'UNESCO. Déambulez dans ses ruelles. Vous pourrez aussi découvrir ce trésor Art déco qu'est la ville de Lens, objet d'une visite guidée intitulée *Patrimoine mondial, l'Art déco à Lens*. Ici, le lieu fait lien entre les arts, les cultures et les personnes. ■

## Se renseigner

### 9-9bis

Chemin du Tordoir, à Oignies.  
Tél. : 03 21 08 08 00  
[tourisme-lens.fr/fiche/le-point-info-tourisme-du-9-9-bis/](http://tourisme-lens.fr/fiche/le-point-info-tourisme-du-9-9-bis/)

### Office de tourisme de Lens-Liévin-Hénin-Carvin

16 place Jean Jaurès, à Lens.  
Tél. : 03 21 67 66 66

Visite guidée *Patrimoine mondial, l'Art déco à Lens*  
Du mercredi au dimanche, à 15 h 30. Départ de l'office de tourisme de Lens.

### Louvre-Lens

99 rue Paul Bert, à Lens.  
Tél. : 03 21 18 62 62

## À découvrir aussi

### Au 9-9bis, exposition *Révéler l'impact*.

Jusqu'au 7 décembre 2025. Du mercredi au dimanche, 14 h-18 h (gratuit).

### Visite du 9-9bis

Du mercredi au dimanche, à 15 h. Jusqu'au 7 décembre. Toute l'année, riche programmation de concerts.

### La Sainte-Barbe

Fête des mineurs, spectacles musicaux, feu d'artifice du 28 novembre au 7 décembre, entre Lens, le Louvre-Lens et le 9-9bis.

### Visite guidée *La mine autour du Louvre-Lens*

Du mercredi au dimanche, à 14 h. Départ du hall du Louvre Lens.

### Louer un vélo électrique pour une randonnée inspirante

[www.tourisme-lens.fr/pratique/se-deplacer/location-de-velos-electriques/](http://www.tourisme-lens.fr/pratique/se-deplacer/location-de-velos-electriques/)

## Nos suggestions d'adresses

### Le 9-9bar

Bar du Métaphone à Oignies. Pour boire une bière artisanale de Carvin sur la terrasse panoramique. Du jeudi au dimanche.

### Mamma Carmelina

17 rue Ernest Renan, à Oignies.  
Un restaurant aux belles saveurs de l'Italie.  
Tél. : 06 71 10 17 65

### Pépète noire

15 rue Henriette Crombez, à Oignies.  
Gîte Pépète dans un cottage de charme, pour entendre crépiter le feu dans la cheminée.  
Tél. : 06 51 50 18 22

### Hôtel Ibis Styles Lens - Centre Gare

Construit en lieu et place de l'Apollo, ancienne salle de spectacles puis cinéma emblématique de la ville de Lens, cet hôtel à la décoration tendance et cosy transporte dans l'univers du 7<sup>e</sup> art et de la chanson du XX<sup>e</sup> siècle.



## 800 La cathédrale gothique la plus haute du monde fête ses 800 ans

Cathédrale Saint-Pierre ◀ Beauvais (60)

# Beauvais, un élan vers le ciel

Capitale de l'art gothique flamboyant, Beauvais, symbole de l'audace humaine, célèbre en grand les 800 ans du lancement du chantier de la cathédrale Saint-Pierre. Elle fête aussi la réouverture du MUDO-Musée de l'Oise et ses collections d'œuvres du XX<sup>e</sup> siècle, et du Quadrilatère, dédié à l'art contemporain et au patrimoine de Beauvais. Ville d'art et d'Histoire, Beauvais est également la destination du savoir-faire d'excellence avec la Manufacture nationale de tapisserie. Une ville propice à l'élévation.

Le frisson vous saisit en pénétrant dans la cathédrale Saint-Pierre, chef-d'œuvre aux proportions vertigineuses : voûte culminant à 48 m, vitraux exceptionnels inondant le chœur de lumière, arcs-boutants et dentelles de pierre d'une audace folle... C'est ici, à Beauvais, que l'architecture a rêvé plus grand que

jamais : édiflée à partir de 1225, la cathédrale devait devenir la plus grande église de la chrétienté. Et solenniser, à travers l'Europe, le rayonnement de Beauvais, ville de commerce, celui des draps, et de pouvoir, celui de son puissant évêque, pair de France et acteur du sacre des rois. Mais en 1573, sa flèche de 150 m

qui tutoyait le ciel s'effondre. Le joyau restera inachevé. « *Cet audacieux élan vers le ciel a valu à la cathédrale sa fragilité : elle n'a pas été terminée et l'ancienne cathédrale du X<sup>e</sup> siècle a été conservée pour lui conférer sa nef* », détaille Jean-François Madre, président de l'Association Beauvais Cathédrale. Issues des murailles

gallo-romaines de la ville, les pierres de la cathédrale primitive, Notre-Dame de la Basse-Oeuvre, incarnent cette résistance aux épreuves qui caractérise Beauvais. Un lien avec le temps que symbolise l'un de ses autres trésors : l'horloge astronomique. Construit par le Beauvaisien Auguste-Lucien Vérité en 1865, le chef-d'œuvre de mécanique de 12 m de hauteur impressionne. Quelque 90 000 pièces actionnent 68 personnages et 52 cadrans émaillés.

### UNE IMMERSION CULTURELLE ET ARTISTIQUE

Cette histoire, la cathédrale l'a traversée en conservant sa splendeur : éblouissante, elle fête ses 800 ans à travers une programmation culturelle à la hauteur de l'ambition de ses bâtisseurs qui illuminera les soirées beauvaisiennes en 2025. Cette année festive est marquée par la réouverture, au pied de la cathédrale, de deux piliers de l'identité culturelle de Beauvais. Pour la première fois depuis 1997, les trois étages du MUDO-Musée de l'Oise sont ouverts au public dans le majestueux palais épiscopal. Avec une scénographie revisitée invitant à un voyage captivant à travers l'art des XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles. De l'autre côté de la place, le Quadrilatère - Centre d'art, bâtiment moderne héritier de l'esprit du Corbusier, a lui aussi rouvert après deux années de travaux de transformation.



L'horloge astronomique de la cathédrale.

Arpenter ses 2000 m<sup>2</sup> de galeries consacrées à l'art contemporain, complétées d'un centre d'interprétation de l'architecture et du patrimoine, invite à découvrir les trésors cachés de la ville. Parmi eux, les vestiges plurimillénaires de la crypte archéologique, jusqu'alors inaccessibles.

### UN SAVOIR-FAIRE RÉPUTÉ À TRAVERS TOUTE L'EUROPE

Entre élévation sacrée et beauté laïque, le murmure de l'histoire millénaire du quartier épiscopal éblouit dans une ville où le patrimoine est aussi artisanal : à la Manufacture nationale, les lissiers tissent toujours à la main, perpétuant un savoir-faire né au XVII<sup>e</sup> siècle qui incita Colbert à implanter ici la manufacture royale de tapisseries, réputée dans toute l'Europe. Aujourd'hui, c'est à Beauvais que les tapisseries qui ornent ministères et palais prennent racine. Un peu plus loin, des céramistes donnent une nouvelle vie à l'un des autres savoir-faire de la ville, celui de la céramique en grès dont l'élégance a fait la renommée du Beauvais aux XV<sup>e</sup> et XVI<sup>e</sup> siècles. Pour prolonger les découvertes, direction le plan d'eau du Canada, à quelques pas du centre-ville : un vrai havre de paix où vous pourrez marcher, pagayer... ou ne rien faire. Pour une balade dans les bois, la forêt de Hez-Froidmont vous attend tout près. ■

### Spectacles, concerts, son et lumière et arts équestres pour les 800 ans de la cathédrale

Jusqu'au mois de décembre, la ville de Beauvais et l'agglomération du Beauvaisis fêtent la pose de la première pierre de la cathédrale Saint-Pierre en 1225. Pour célébrer cet anniversaire, un programme artistique et culturel ambitieux illumine Beauvais : expositions, concerts, spectacles et résidences d'artistes jalonnent cette année festive, avec pour fil conducteur le dialogue entre patrimoine et création contemporaine.

Parmi les temps forts, trois Nuits cathédrales, organisées sur l'esplanade de la cathédrale Saint-Pierre et accessibles gratuitement aux visiteurs, font vibrer la ville au rythme de la fête. Après "Fiat Lux" et "En liesse !", la soirée de clôture de ce triptyque, baptisée "Plus haut !", est programmée le samedi 20 septembre. L'événement rendra hommage à l'élévation vertigineuse de la cathédrale. Sous la direction musicale de François Morel, compositeur du Festival mondial du cirque de demain, les performances de trapézistes, jongleurs et acrobates illumineront le parvis sur différentes scènes disposées aux quatre coins de la place, en écho à l'audace architecturale du monument.

Rendant hommage au savoir-faire de la ville, un diptyque de deux tapisseries, imaginées par l'artiste Stéphane Couturier, puisant son inspiration de la tenture de l'Apocalypse d'Angers et du Chant du Monde de Jean Lurçat, est en cours de tissage dans les ateliers de la Manufacture nationale de Beauvais. Les cartons de 7 m de haut ornent actuellement le chœur de la cathédrale Saint-Pierre lors de cette année symbolique. L'année se terminera par une "surprise" inédite et illuminée projetée sur la cathédrale lors des féeries de Noël, permettant de la voir sous un jour nouveau.

Retrouvez tout l'agenda des festivités sur [www.800anscathedrale.beauvais.fr/agenda/](http://www.800anscathedrale.beauvais.fr/agenda/)

### Se renseigner

**Office de tourisme de Beauvais & Beauvaisis**  
1 rue Beauregard.  
Tél. : 03 44 15 30 30

### À découvrir aussi

La maladrerie Saint-Lazare  
La Manufacture nationale de tapisserie  
Le Quadrilatère  
MUDO-Musée de l'Oise  
Le plan d'eau du Canada  
La forêt de la Neuville-en-Hez (20 km)  
Gerberoy et le Jardin Le Sidaner (22 km)  
Le jardin des Ifs à Gerberoy

### Nos suggestions d'adresses

**Restaurant Chez Grand-Mère**  
1 ter rue de Tilloy, à Beauvais.  
Décoration d'époque 50/60s, cuisine maison de produits locaux.  
Tél. : 03 44 49 05 81

**Le Kiosque**  
17 avenue de la République, à Beauvais.  
Cuisine traditionnelle gourmande, superbe véranda avec vue sur le parc.  
Tél. : 03 44 48 22 33

**Predici**  
9 rue Desgroux, à Beauvais.  
Du fait maison, local. Restaurant, épicerie et salon de thé l'après-midi !  
Tél. : 06 59 42 27 04

**Le Zinc Bleu**  
59 rue Saint-Pierre, à Beauvais.  
Une partie brasserie et une seconde plus classique à la cuisine raffinée et inventive, face à la cathédrale.  
Tél. : 03 44 45 18 30

**Chambre d'hôtes La Salamandre**  
10 rue Marcelle Guedelin, à Beauvais.  
Dans une maison du XIX<sup>e</sup> restaurée.  
Tél. : 06 14 87 59 53

**Hôtel de la Cathédrale**  
11 rue Chambiges, à Beauvais.  
À 50 m de la cathédrale, hôtel rénové dans un style moderne.  
Tél. : 03 44 04 10 22

**Domaine du Colombier**  
1 Grande Rue, à Saint-Léger-en-Bray.  
Dans un château du XVIII<sup>e</sup> siècle avec étang, colombier et parc.  
Tél. : 06 24 34 61 39

## Aux racines de notre Histoire partagée avec les États-Unis

La fontaine Bouledogue à Belleau (02)

Contre la domination coloniale britannique, par amour pour la liberté, La Fayette s'engage en 1777 dans la guerre d'indépendance avec une armée de volontaires de l'aristocratie française. En 1917, au nom des mêmes idéaux humanistes, les États-Unis s'engagent dans la Première Guerre mondiale. Le musée de Blérancourt témoigne de ces liens étroits entre la France et les États-Unis nés des Lumières, courant philosophique du XVIII<sup>e</sup> siècle.

**A**u Musée franco-américain du château de Blérancourt, la statue de la Liberté accueille le visiteur. Cette copie fut offerte par le sculpteur français Bartholdi au capitaine du bateau qui transporta l'originale à New York. Plus loin, La Fayette, Franklin, Washington... Ils sont tous là. Parmi ces illustres, un buste de Saint-Just, enfant de Blérancourt, devenu député et organisateur de la Terreur. Sa maison d'enfance est à deux pas.

### CHÂTEAU DE BLÉRANCOURT, BERCEAU DE L'ACTION HUMANITAIRE

En 1917, l'Aisne est dévasté. Les populations, en état de choc. Depuis le QG installé dans les ruines du château, Anne Morgan, fille d'un célèbre banquier, pionnière de l'action humanitaire, crée le Comité

américain pour les régions dévastées (CARD). Avec son amie médecin Anne Murray Dike, elle lance un vaste programme de retour à la vie. Venues des USA, 350 femmes, infirmières, médecins, agricultrices ou enseignantes, sillonnent l'Aisne à bord de voitures Ford-T pour donner à tous les outils pour se reconstruire. Anne Morgan rachète le château en 1919, le restaure et y crée le Musée franco-américain. Depuis, il ne cesse de s'agrandir pour approfondir l'amitié entre les deux peuples. Après les épreuves, les artistes y réenchangent la vie. Les peintres comme les paysagistes... Depuis la passerelle qui surplombe le pont du XVI<sup>e</sup>, on embarque pour les Jardins du Nouveau Monde. L'arboretum flamboie à l'automne, rappelant les paysages américains. Les jardins

se conjuguent sur tous les tons : du blanc au rose, du jaune au tricolore.

Toute proche, la forêt de Retz tend les bras. S'y dresse la tour Mangin. Depuis cet observatoire au-dessus de la cime des arbres, le général Mangin lança le 18 juillet 1918 la contre-offensive qui mena à l'Armistice. L'engagement des troupes américaines fut décisif. On se connecte avec l'Histoire. Avec la nature aussi : la tour permet de découvrir la vie de la forêt. Une belle histoire de résilience qui mène jusqu'au château de François I<sup>er</sup>, haut lieu de la langue française. Après une soirée à Villers-Cotterêts dans les pas d'Alexandre Dumas, on reprend la route vers La Ferté-Milon et la maison d'enfance de Jean Racine. Les hauts murs du château de Louis d'Orléans

se dressent vers le ciel. Les remparts enserrant la ville basse dans un écrin où musarde l'Ourcq.

### BOIS BELLEAU, LÀ OÙ LES MARINES VIENNENT CHAQUE ANNÉE

Au sud de l'Aisne, de Saint-Just à Dumas, de Racine à La Fontaine, on partage des vies qui engagent le meilleur de l'être. À Château-Thierry, le souvenir de Jean de la Fontaine, natif de la ville, est partout présent. Pour embrasser du regard la "cité des fables", grimpez jusqu'au monument américain, Côte 204. Offert par les Alliés, il commémore l'amitié franco-américaine, là où eurent lieu de violents combats en juillet 1918 au cours desquels Français et Américains arrêtaient les dernières offensives allemandes. Dominant la vallée de la Marne, deux statues monumentales scrutent l'horizon, main dans la main : la France et les États-Unis. Situé en dessous du monument, un espace de 200 m<sup>2</sup>, le Visitor Center, vous plonge au cœur de ces combats. Une expérience immersive où l'on s'approche de ce qu'ont pu vivre les marines lors de la bataille de Bois Belleau. En juin 1918, plus de 13 500 Américains ont sacrifié leur vie pour stopper l'offensive allemande. Le cimetière américain Aisne - Marne de Bois Belleau est à la mesure de la promesse du général Pershing aux



Entre la France et les États-Unis, un lien profond que retrace le musée de Blérancourt.

familles des disparus : « *Le temps ne ternira pas la gloire de leurs actions.* » Chaque dernier dimanche de mai, une délégation de marines vient ici en pèlerinage.

« *Le tourisme de mémoire a quelque chose de plus. Il touche aux racines de notre existence* », note Benjamin Galloux, directeur de l'office du tourisme Les Portes de la Champagne. Au terme de cette immersion sur les pas de l'amitié franco-américaine, on peut aller prendre le frais dans les caves médiévales de la Coopérative vinicole de la vallée de la Marne et se délecter de ces bulles qui font la renommée mondiale de la région, celles du champagne. Une spécialité appropriée pour célébrer l'amitié. ■



Le musée franco-américain de Blérancourt, un lieu de mémoire, culturel et artistique.

### Se renseigner

**Blérancourt Tourisme**  
Tél. : 03 23 39 72 17

**Office de tourisme du Grand Soissons**  
Tél. : 03 23 53 17 37

**Maison du Tourisme**  
Les Portes de la Champagne  
Tél. : 03 23 83 51 14

### À découvrir aussi

**Musée franco-américain du château de Blérancourt**

Les Jardins du Nouveau Monde et l'arboretum : accès gratuit tous les jours.  
Tél. : 03 23 39 60 16

**Musée de la Mémoire de Belleau 1914-1918**  
Tél. : 03 23 82 03 63

**Musée Alexandre Dumas, à Villers-Cotterêts.**  
Seul musée de France consacré aux trois Dumas.  
Tél. : 03 23 96 23 30

**Musée et maison d'enfance de Jean Racine, à La Ferté-Milon.**  
[museejeanracine.neopse-site.fr](http://museejeanracine.neopse-site.fr)

**Maison natale de Jean de la Fontaine, à Château-Thierry.**  
Rénové, le bel hôtel particulier du XVI<sup>e</sup> siècle rouvrira ses portes en 2026.

### Nos suggestions d'adresses

**Cité internationale de la langue française**  
Au château de Villers-Cotterêts, explorez l'histoire, la richesse et la diversité de la langue de Molière.  
Tél. : 03 64 92 43 43

Au **Griffon**, à Blérancourt ; au **Kiosque de Bacchus**, à Villers-Cotterêts ; au **Château de la Marjolaine**, à Essômes-sur-Marne ; au **Moulin Babet**, à Mézy-Moulins.

### Nos suggestions de séjours

**Gîte La Cressonnière**  
Près de Soisson, entre Blérancourt et Château-Thierry, dans un ancien corps de ferme. Piscine et spa.

**La Petite Châtelaine**  
À Saponay.

**Gîte La Fontaine Racine**  
Sur les bords de l'Ourcq, à La Ferté-Milon.

**Ces offres de week-end tout prêt sont à réserver sur [www.weekend-hautsdefrance.com](http://www.weekend-hautsdefrance.com)**

# *Adresses chaleureuses pour réunir les amis*

« Il y a des endroits qui semblent faits pour réunir les êtres. »

FRANÇOISE HÉRITIER



# Savourer L'Instant

Gîte L'Instant - Morienvall (60)

Entre Compiègne et Pierrefonds, L'Instant est une maison où se retrouver. Dans ce gîte cosy pensé comme une fabrique à souvenirs avec vue époustouflante, terrasse, grande cheminée et piscine intérieure, on renoue avec l'essentiel : partager la joie d'être ensemble.

Comme une transition entre la course du quotidien et la douceur d'une parenthèse d'évasion, on franchit la voûte de pierre claire pour découvrir l'architectural corps de ferme, dressé au fond d'une imposante cour carrée. Florence et Damien y

ont créé le gîte L'Instant Morienvall, cocon 5 étoiles composé de trois gîtes de charme pouvant accueillir 15 personnes chacun pour cultiver le plaisir d'un week-end entre amis. L'ancienne ferme du XIX<sup>e</sup> siècle a été parfaitement restaurée pour garder tout son cachet. Entre

poutres anciennes, matériaux nobles et décoration raffinée, la grande table invite à de joyeux repas qui s'éternisent. Un long bar cosy où l'on peut bavarder, une grande cuisine superbement équipée, un confortable salon où profiter d'un feu de cheminée, une terrasse avec vue sur la vallée de l'Automne... Écrin des amitiés heureuses, le gîte réserve une surprise, sa piscine intérieure, aménagée dans les anciennes écuries, dont les eaux bleues contrastent avec ses murs de pierre. Il n'y a plus qu'à savourer l'instant...

**PENSÉ POUR RESSERRER LES LIENS**  
Enthousiasmés par les complices retrouvailles que promet ce havre chaleureux, la forêt qui entoure la magnifique allée des Beaux-Monts, longue de 4,5 km, nous appelle. En bande, on renoue avec la légèreté : le



Florence et Damien ont créé un lieu chaleureux pour les retrouvailles entre amis.



sentier bordé de hêtres centenaires offre un cadre idéal pour une balade entre amis. En mode explorateur, on scrute les sous-bois au moindre frémissement, espérant déceler la silhouette d'un chevreuil. À Saint-Jean-aux-Bois, village médiéval du cœur de la forêt, la rue des Abbesses se savoure nez levé pour apprécier les maisons colorées le long de l'imposante abbaye du XII<sup>e</sup> siècle. Offrez-vous une pause bien méritée à La Fontaine Saint-Jean, auberge accueillante où flottent des effluves de café et de pain grillé. Le temps y suspend son vol, suffisamment pour nous requinquer avant de poursuivre l'équipée jusqu'à Compiègne. Sur la place du Change, les terrasses ensoleillées et la fontaine élégante viennent récompenser les kilomètres de marche. Face au cloître Saint-Corneille, vous pourrez vous poser sur la terrasse du Coq d'Or. Le bar-restaurant du cœur historique de Compiègne, à l'ambiance de brasserie parisienne, vibre au rythme des conversations animées et du ballet des serveurs. Cochés sur la liste des

activités de l'après-midi, wakeboard et paddle offrent une rafraîchissante récréation au Park Nautic de Verberie. Sous les encouragements du groupe, il faut quelques essais pour s'offrir les sensations grisantes du wakeboard. Énergisant ! Les joues encore rosies par ce grand bol d'air, la piscine de notre sublime cocon nous détend des efforts de la journée. L'odeur du barbecue rallume l'émulation de la bande. Tous réunis sur la terrasse à la tombée de la nuit, l'abbaye médiévale illuminée juste à nos pieds, on étire les conversations.

#### SENTIERS FORESTIERS À VÉLO

Après un copieux petit déjeuner, une escapade à vélo vers Pierrefonds nous entraîne jusqu'au site d'accrobranche Grimp' à L'Arb. Harnachés, on retrouve nos jeux d'enfant : grimper, sauter, aller plus haut. Une fois revenus sur terre, le lac de Pierrefonds offre le cadre idéal pour un déjeuner. La terrasse ombragée du restaurant L'Embarcadère nous offre une vue imprenable sur les tours du château. ■

#### Au départ de Morienvall à vélo Escapades entre forêts, châteaux et vallées

Le gîte L'Instant, à Morienvall, est le point de départ idéal pour des balades à vélo mêlant nature et patrimoine. La région offre une variété d'itinéraires adaptés à tous les niveaux, permettant de découvrir la richesse des paysages environnants. Vous aimerez notamment la boucle Saint-Jean-aux-Bois - Pierrefonds, au départ de Morienvall en VTT (24 km). Un autre parcours, incontournable, vous emmènera à la rencontre de la forêt, des monuments et des châteaux : la boucle Le Tunnel secret de Palesne - Le Chêne de Saint-Jean (38,3 km). La Destination Compiègne Pierrefonds recense 275 km de pistes cyclables, pour découvrir un territoire riche, entre rives de l'Oise et de l'Aisne, anciens chemins de halage, sentiers forestiers et sites remarquables... Pour tous les niveaux.

#### Se renseigner

**Office de tourisme de Compiègne**  
28 place de l'Hôtel de Ville  
Tél. : 03 44 40 01 00

**Office de tourisme de Pierrefonds**  
1 place de l'Hôtel de Ville  
Tél. : 03 44 42 81 44

#### À découvrir aussi

**Park Nautic de Verberie**  
Sports nautiques en pleine nature.  
Tél. : 06 09 20 02 70

**Base nautique de Longueil-Sainte-Marie**  
Canoë, pédalo. Plage de sable blanc.  
Tél. : 07 68 44 34 67

**Grimp à L'Arb**  
D 547, à Pierrefonds.  
Accrobranche tous niveaux.  
Tél. : 03 44 86 45 98

**Picardie Forêt Verte**  
Carrefour Royal, à Compiègne.  
Pour découvrir la forêt.  
Tél. : 09 74 56 28 15

**La forêt de Compiègne à cheval Henson**  
Promenades de 2 ou 3 heures.  
Pôle équestre du Compiégnois,  
Tél. : 06 73 96 13 43

**Château de Compiègne**  
L'une des résidences royales majeures.  
Tél. : 03 44 38 47 00

**Château de Pierrefonds**  
Joyaux du patrimoine remanié  
par Viollet-le-Duc.  
Tél. : 03 44 42 72 72

#### Nos suggestions d'adresses

**Les Étangs de l'Abbaye**  
Chemin de l'Abbaye, à Longueil-Sainte-Marie.  
Élu meilleur restaurant de l'Oise par The Fork.  
Tél. : 03 44 90 24 27

**Le Chalet du Lac**  
1 chaussée Deflube, à Pierrefonds.  
Pause gourmande au bord de l'eau.  
Tél. : 03 60 19 68 19

**Brasserie L'Embarcadère**  
Chaussée Deflube, à Pierrefonds.  
Au bord du lac, cuisine généreuse.  
Tél. : 09 52 80 12 26

#### Nos suggestions de séjours

**Gîte L'Instant Morienvall**  
Trois gîtes de grande capacité dans un corps de ferme avec vue sur l'abbaye de Morienvall et la vallée de l'Automne.

**Cette offre de week-end tout prêt est à réserver sur [www.weekend-hautsdefrance.com](http://www.weekend-hautsdefrance.com)**



## Maisons chaleureuses pour réunir les amis

Gîte La Pommeraie ◀ Rue ◀ Baie de Somme (80)

Dans cette baie de Somme dont les lumières et les reflets argentés sur l'eau ont inspiré les peintres, deux grandes maisons de caractère, La Pommeraie en Marquenterre et Les Mots de la Baie, invitent à se retrouver entre amis. Situées entre estuaire et campagne, pensées pour rassembler les proches, elles offrent un cadre idéal pour poser ses valises.

### LA POMMERAIE EN MARQUENTERRE, RETROUVAILLES AU BORD DE L'EAU

Une allée mène à l'ancienne ferme de 1775 posée au bord d'un étang privé de huit hectares et au cœur d'un domaine de 15 hectares, à Rue. Métamorphosée par Claire en une maison de campagne chaleureuse (façade brique-pierre, grandes verrières, cuisine qui ouvre sur une table en bois brut pour cuisiner ensemble), la demeure de dix suites à la décoration délicate, avec chacune leur salle d'eau privative, allie charme et confort contemporain. L'élégance du papier peint William Morris, inspiré par le mouvement préraphaélite du XIX<sup>e</sup> siècle qui intègre la nature dans l'art, ajoute à la singularité des lieux. Dans cet ensemble cosy de 400 m<sup>2</sup> baigné de lumière grâce à de grandes baies vitrées, on profite en permanence d'une vue privilégiée sur l'immense étang. Le salon, aux canapés spacieux et avec cheminée centrale, est l'endroit de rassemblement idéal pour des soirées apéro. L'été, c'est plutôt au bord de l'étang, en mode transats, que la bande se retrouve après avoir profité des paddles mis à disposition, ou du kit de pêche. Sur la terrasse, la braise du barbecue crépite : on est bien dans un écrin des complicités retrouvées.

### LES MOTS DE LA BAIE, UNE MAISON CONVIVIALE



À Ponthoile, à deux pas de la gare de Noyelles-sur-Mer, l'ancienne ferme en briques rouges de 1886 a conservé ses matériaux d'origine. Florence y accueille les groupes généreusement. Sa maison de charme, Les Mots de la Baie, respire la chaleur et l'attention portée aux autres. Tout ici est pensé pour que s'exprime la convivialité. La cuisine est pratique pour préparer les repas ensemble, tandis que dans la salle à manger la table fabriquée sur mesure par un artisan local accueille jusqu'à 16 convives. Pour le couchage, quatre chambres doubles, spacieuses, et un

dortoir peuvent héberger 13 personnes. La salle dédiée aux jeux invite à l'émulation de groupe. Elle peut se prolonger dans le salon de projection, idéal pour suivre un grand match de football entre amis dans les grands canapés et les énormes poufs. Dehors, le jardin de 3 500 m<sup>2</sup> est un paradis pour les retrouvailles entre amis : jacuzzi et apéritif dans les transats vous tendent les bras, avant de vous retrouver sur la grande terrasse autour du barbecue. Et pour ceux qui veulent juste mettre les pieds sous la table, Florence propose les services d'une cuisinière à domicile. Marine, la poissonnière de Ponthoile, peut elle aussi livrer votre plateau de fruits de mer. Ici, on peut s'occuper de tout... ou ne s'occuper de rien.

### Partir explorer l'une des plus belles baies du monde



Depuis La Pommeraie ou Les Mots de la Baie, les expériences à vivre en groupe sont multiples. À vélo, en quelques tours de roue (le gîte des Mots de la Baie dispose de neuf vélos), commencez par rejoindre Saint-Quentin-en-Tourmont et le parc du Marquenterre, royaume des oiseaux migrateurs. Jumelles autour du cou, on identifie les spatules, on s'enthousiasme devant l'envol des centaines d'avocettes. Les guides nature vous emmènent

explorer ce sanctuaire de 200 hectares dans lequel nichent des centaines d'espèces. Observez, écoutez. Prenez ensuite la direction du Crotoy. Sur les pistes cyclables de la Vélomaritime, marais, forêts de pins, dunes et plages défilent. Après une quarantaine de minutes de vélo, laissez-vous tenter par les restaurants et terrasses de la station. Au Bistrot de la Baie, spécialiste des recettes de moules-frites, tout le groupe trouvera son bonheur. L'après-midi, poursuivez la découverte. La pointe du Hourdel accueille l'une des plus grandes colonies de phoques d'Europe. On y accède facilement à vélo. De là, poussez ensuite un peu plus loin, sur la Route blanche. Ces 6 kilomètres de chemin s'étirent parallèlement à la mer, le long du site protégé du "Cordon de Galets de la Mollière", d'intérêt écologique majeur à l'échelle européenne. Somptueux.

### Se renseigner

#### Office de tourisme Baie de Somme

Bureaux de Cayeux-sur-Mer et de Saint-Valery-sur-Somme  
Tél. : 03 22 24 27 92

#### Office de tourisme Ponthieu Marquenterre

Bureau du Crotoy  
Tél. : 03 22 23 62 65

#### Parc du Marquenterre

25bis chemin des Garennes, à Saint-Quentin-en-Tourmont.  
Tél. : 03 22 25 68 99

#### Pour vos balades à vélo en baie de Somme

[www.baiecycllette.com](http://www.baiecycllette.com)

### Location de vélos

#### Les locations du Canal

Quai Jules Verne  
Saint-Valery-sur-Somme  
Tél. : 06 82 32 37 70

### Nos suggestions d'adresses

#### Restaurant La Garinière

32, chemin des Garennes, à Saint-Quentin-en-Tourmont.  
Au cœur du domaine du Marquenterre, cuisine traditionnelle et savoureuse.  
Tél. : 03 22 25 31 46

#### Le Bistrot de la Baie

3 rue de la Porte du Pont, au Crotoy.  
Pêche du jour, moules et plats régionaux à prix accessibles.  
Tél. : 03 22 27 07 49

#### Brasserie La Pêcherie

15 quai Perrée, à Saint-Valery-sur-Somme.  
Face au port, produits frais et de saison. Le menu sur ardoise change régulièrement, vaste carte de moules et de plateaux de fruits de mer. Tél. : 03 22 26 98 40

#### Bar de plage Le Mouton Phare

Boulevard du Général Sizaïre, à Cayeux-sur-Mer. Terrasse les pieds dans l'eau, vue imprenable à l'étage. Planches, tartinades et tapas. Concerts et animations musicales tout l'été.

### Nos suggestions de séjours

#### La Pommeraie en Marquenterre

À Rue, gîte pouvant accueillir jusqu'à 15 personnes.

#### Les Mots de la Baie

À Ponthoile, gîte pouvant accueillir jusqu'à 13 personnes.

Ces offres de week-end tout prêt sont à réserver sur [www.weekend-hautsdefrance.com](http://www.weekend-hautsdefrance.com)

*Des idées pour s'évader,  
ailleurs et tout près*



## Parenthèse royale à Valenciennes

# Au Royal Spa Hainaut, prendre soin de soi dans un lieu d'exception

S'offrir une bulle de bien-être dans un endroit majestueux où tout invite à ralentir : à Valenciennes, ville d'art et de nature, le Royal Hainaut Spa & Resort Hôtel convie à une expérience à part. Savourez un week-end tout en douceur entre soins apaisants, promenades en ville, immersions artistiques et bonnes tables.

À deux pas de la place d'Armes, de Valenciennes, le Royal Hainaut Spa & Resort Hôtel est un élégant joyau où l'on vient de loin s'offrir une parenthèse détente. Au cœur de la ville de la Dolce Vita, pensé pour flâner et profiter d'une escapade apaisante, l'établissement 4 étoiles offre une expérience digne de celle des grands palaces. L'architecture remarquable, sublimée par une

décoration à l'esprit baroque, est le somptueux cadre d'un accueil haut de gamme.

### UN CADRE DÉDIÉ AU RESSOURCEMENT

Dans un subtil jeu de miroirs et de verre, démarrez cette parenthèse de bien-être au bar de l'hôtel avec l'un des cocktails maison. « Comme à la montagne ou en thalasso, c'est l'addition des expériences et des

émotions qui permet aux clients de complètement déconnecter », promet Emmanuel Béquet, le directeur. Entre raffinement classique et confort contemporain, on se laisse emporter par l'atmosphère douce et bienveillante des lieux, à laquelle veillent une centaine d'employés, aux petits soins. Ici, tout est fait pour vous faire passer un moment privilégié. Avec une singularité qui ajoute au

charme de la destination. « Nous proposons à notre clientèle un hôtel de haut standing, sans les prix d'un hôtel de ce niveau de prestations », revendique Emmanuel Béquet, à la barre de l'énorme vaisseau de 15 000 m<sup>2</sup> construit sous Louis XV et classé monument historique en 1945. L'ancien hôpital de la Charité a retrouvé son exceptionnelle élégance de brique et de pierre bleue en 2019 au terme des cinq années du plus grand chantier de rénovation d'un monument historique en France. Un projet qui a permis de ranimer la majesté des lieux. Sous les 11 m de haut de sa lumineuse verrière, le bar plante le décor de votre séjour. L'atmosphère est cosy, détendue et élégante. Comme dans les suites (au nombre de 42), plus nombreuses que les chambres (37). « Choyer les clients pour leur faire passer un moment unique, c'est la vocation de l'établissement », souligne Emmanuel Béquet, qui a dirigé de grands palaces. Un gage d'exigence. « Nous sommes là pour faire plaisir aux gens, avec bienveillance et gentillesse, dans un cadre unique et avec un niveau de prestations qui permette à chacun de profiter d'une expérience relaxante. » Dans cette volumineuse cathédrale du bien-être aux élégants piliers de pierre bleue du Hainaut, le spa de 1 200 m<sup>2</sup> constitue le cœur de l'expérience ressourcement. Dès l'entrée, les parfums des huiles de massage invitent au lâcher-prise. Laissez-vous mener dans l'une des neuf salles de massage intimistes.

Plongé dans une pénombre feutrée, le poids du quotidien s'y efface grâce au savoir-faire de praticiennes qui vous reconnectent à votre corps. Détendu, glissez dans l'eau turquoise de l'une des plus belles piscines d'hôtel de France, sublime bassin de 22 m sur 10 dans lequel se mirent les voûtes et les murs de pierre bleue du Hainaut. Jacuzzi, hammam, sauna, douches sensorielles, espace de repos : chaque recoin du spa est conçu comme une escale à une expérience hors du temps, dont on ressort apaisé.

### VALENCIENNES, LA VILLE DES ARTS

Enveloppé de douceur, laissez-vous porter par la découverte de la ville. Pôle artistique et culturel dynamique, Valenciennes invite à une évasion contemplative. À deux pas de l'hôtel, les parcs de la Rhônelle et des Prix de Rome, bulles de verdure en plein centre-ville, sont aussi des places fortes de l'ancrage artistique de la ville dans laquelle on chemine parmi 85 sculptures de Jean-Baptiste Carpeaux, artiste emblématique de la ville. Goûtez au plaisir de prendre un verre ou de déjeuner en terrasse, place d'Armes ou place Saint-Nicolas. Pour le soir, le Royal Spa Hainaut vous propose ses deux restaurants, La Storia, italien gastronomique à la Toque Gault et Millau, et La Galerie, brasserie de terroir « L'art de recevoir, c'est aussi l'art de se revoir », prône Emmanuel Béquet. Une maxime qui colle bien au Royal Spa Hainaut, distingué en 2024 d'une Clé Michelin pour la qualité de son accueil hôtelier. ■

Le mail paysager relie le Parc des Prix de Rome et le Parc de la Rhônelle.



## Se renseigner

Office de tourisme et des congrès de Valenciennes métropole  
Mont de Piété, 12 place Verte, à Valenciennes.  
Tél. : 03 27 28 89 10

## À découvrir aussi

### Parc des Prix de Rome

Ce jardin de 16 000 m<sup>2</sup> allie œuvres d'art et nature. Il rend hommage aux 21 artistes valenciennois récompensés du Prix de Rome.

### Parc de la Rhônelle

Havre de paix au cœur de Valenciennes. Autour du grand lac, on déambule parmi les statues et les parterres de fleurs, au son des cascades d'eau.

### Parc de la Citadelle

Site classé monument historique. Écluse et jolis ponts en font le charme.

### Étang du Vignoble

Plan d'eau de 55 ha, il compte 4750 m de berges autour desquelles on peut se promener. Base de loisirs nautiques.

## Nos suggestions d'adresses

### Au Tour du Kiosque

Place Verte, à Valenciennes.  
Salon de thé et chocolaterie artisanale, face au Musée des Beaux-Arts. Un havre de douceur mis en musique par le maître chocolatier Christophe Tahier.  
Tél. : 06 66 08 39 45

### Auberge du Bon Fermier

64 rue de Famars, à Valenciennes.  
Dans un ancien relais de poste royal du XVI<sup>e</sup>, restaurant emblématique de la ville à la déco qui invite à voyager dans le temps. Cochon grillé dans l'énorme cheminée.  
Tél. : 03 27 46 68 25

### Restaurant L'Escargot

46 bis rue de Famars, à Valenciennes.  
Fruits de mer et plats régionaux pour cette brasserie ornée de miroirs, de moulures et de bronzes.  
Tél. : 03 27 46 29 61

### Estaminet Chez mon Vieux

25 rue Delsaux, à Valenciennes.  
Carbonade flamande, welsh et autres spécialités régionales dans un estaminet à la déco brocante.  
Tél. : 03 27 36 01 67

### Restaurant La Véranda

50 rue de Paris, à Valenciennes.  
Ambiance feutrée associée à une cuisine qui s'inspire des saisons et des produits frais. Très belle vue sur le jardin depuis la verrière.  
Tél. : 03 61 25 78 77

## Nos suggestions de séjours

### Royal Hainaut Spa & Resort Hôtel

Profitez d'un sublime complexe entièrement dédié au bien-être

Cette offre week-end tout prêt est à retrouver sur [www.weekend-hautsdefrance.com](http://www.weekend-hautsdefrance.com)

# Au jardin et en forêt Lieux de quiétude



Maison d'hôtes Au-delà des Saules ◀ flèche ▶ Amiens (80)

Entre chalets posés au cœur des hortillonnages d'Amiens et lodges blottis dans la pinède d'Hardelot, profitez de deux adresses précieuses pour vous ressourcer. Vous endormir au son du murmure de l'eau qui passe entre les îlots ou celui du vent dans les pins, partager un petit déjeuner maison dans un cadre réparateur : savourez...

## GÎTES AU-DELÀ DES SAULES, À AMIENS : SÉRÉNITÉ ET ESTHÉTISME

À seulement quelques coups de pédale du centre-ville d'Amiens, le monde ralentit. Derrière la passerelle L'Hortillonne, passage entre la ville et les hortillonnages, un sentier de halage longe la Somme et mène jusqu'à un maillage d'îles et de canaux entourés de huit étangs. Au cœur de ces 300 hectares d'hortillonnages, vastes jardins flottants façonnés par des générations de maraîchers, l'agitation s'efface. Dans ce refuge vert et aquatique, trois maisons accueillent en toute discrétion les visiteurs en quête de calme, de nature et d'apaisement, dans un parc paysagé de 3 hectares. Ces bâtisses, héritage des villégiatures du début du XX<sup>e</sup> siècle, se fondent dans le décor. Posée au bord de l'eau, la nôtre, baptisée "Ches Leus" (les loups en picard), offre une vue apaisante sur les reflets des étangs et les rideaux d'arbres. À l'intérieur, la palette douce de blancs et de beiges, l'absence d'écran ou de wifi, les meubles en bois flotté créés par l'hôte elle-même participent à ce sentiment rare de se retrouver dans une bulle hors du temps. Au réveil, on ouvre les volets sur la lumière rase du matin. Le panier du petit déjeuner, bio, local et préparé avec soin par Pierrette, invite à démarrer la journée lentement. Allez vous poser dans le kiosque en bois romantique habillé de banquettes et fauteuils moelleux, entouré de chants d'oiseaux. Respirez l'odeur d'humus mouillé. Vous êtes prêt pour une exploration au fil de l'eau : barque amarrée devant la cabane, vélos prêts à l'emploi pour rejoindre la ville en quelques minutes...

Amiens se dévoile alors autrement. On flâne dans le quartier Saint-Leu aux allures de petite Venise, le long des canaux, entre maisons colorées, petites terrasses, ateliers d'artistes, bars et restaurants. Le soir, on assiste au spectacle Chroma, féérique illumination de la cathédrale Notre-Dame qui transforme la façade gothique en vitrail vivant. Le lendemain, une visite au musée de Picardie ou à la Maison de Jules Verne complète l'échappée. Rien ne presse. On flâne encore un peu dans les allées arborées du parc de l'Évêché avant de retrouver la cabane, son calme enveloppant, la barque prête à glisser sur l'eau et ce sentiment rare de légèreté qui dure. ■

## ÉCOLOGE BAIN DE FORÊT, À HARDELOT : IMMERSION RESSOURÇANTE

Se réveiller la tête dans les arbres, entouré du parfum des pins et du chant des oiseaux : posés au cœur de la forêt d'Hardelot, les lodges de Bain de Forêt offrent un havre de quiétude, pensé pour vous faire DE-CO-NNE-CTER. D'entrée, le bain nordique privatif qui équipe chaque lodge donne le ton. Dans l'eau chaude, sous les pins immenses dont la verticalité apaise, on entre dans une parenthèse hors du temps. Allongez-vous ensuite dans les filets suspendus façon hamac, les yeux fermés, pour écouter le vent jouer dans les

branches. Plus rien d'autre n'existe. Construits sur pilotis, les trois écolodges en bois de Juliette et Guillaume ont chacun leur personnalité, mais partagent le même esprit : allier design contemporain et confort enveloppant. À l'intérieur, les lignes épurées, les matériaux bruts et les teintes naturelles composent une atmosphère chaleureuse. Chaque matériau et chaque objet ont été choisis avec une exigence de durabilité : linge et produits d'accueil bio et locaux, démarche zéro déchet, respect du site. La grande terrasse devient, le soir venu, un salon sous les étoiles. Le petit déjeuner fait de produits locaux, déposé chaque matin, est à savourer sans se presser. Pour prolonger l'évasion, partez en balade à pied ou à vélo jusqu'à la plage d'Hardelot. Longue de 10 km, elle est idéale pour la méditation, les pieds dans le sable fin. En mode randonnée, empruntez les itinéraires du GR120 ou les pistes balisées sur la dune d'Écault où vous contemplez la réserve naturelle des marais de Condette. Découvrez le château d'Hardelot, manoir néo-gothique entouré de jardins paisibles, devenu Centre culturel de l'Entente cordiale avec les Britanniques. Initiez-vous au paddle sur les eaux calmes du lac des Miroirs, au cœur de la réserve naturelle et vivez l'instant : c'est ça, le vrai bénéfice d'un week-end. ■



## Se renseigner

**Office de tourisme d'Amiens Métropole**  
Place Maurice Vast, à Amiens.  
Tél. : 03 22 71 60 50

**Office de tourisme de Neufchâtel-Hardelot**  
119 avenue François 1<sup>er</sup>. Tél. : 03 21 83 51 02

**Ecolodges Bain de forêt**  
7 allée des Fauvettes, à Neufchâtel-Hardelot.  
Tél. : 06 08 30 10 18

**Au-delà des Saules**  
145 chemin de halage, à Rivery.  
Tél. : 06 11 01 20 39

## À découvrir à Hardelot

**Château d'Hardelot**  
1 rue de la source, Condette.  
Un manoir, lieu de culture et de sérénité.  
Tél. : 03 21 21 73 65

**Réserve naturelle de la Dune Marchand**  
Balades douces entre dunes, pinède et plage sauvage, depuis le parking de la plage nord.

## Nos suggestions d'adresses à Hardelot

**L'Océan Bistr'o de la Mer**  
100 boulevard de la Mer. Vue sur la mer, saveurs marines.  
Tél. : 03 21 83 17 98

**Restaurant Clubhouse**  
3 avenue du Golf. Terrasse panoramique sur le golf des Dunes et le lac, cuisine faite maison.  
Tél. : 03 21 83 73 10

## À découvrir à Amiens

**Balade en barque dans les Hortillonnages**  
54 boulevard Beauvillé. Maison des Hortillonnages,  
Tél. : 03 22 92 12 18

**Maison de Jules Verne**  
2 rue Charles Dubois. S'imprégner de l'imaginaire de l'écrivain dans sa demeure d'époque. Tél. : 03 22 45 45 75

**Spectacle Chroma**  
Chaque été, projection féérique sur la façade de la cathédrale. [www.amiens.fr/chroma](http://www.amiens.fr/chroma)

**Musée de Picardie**  
2 rue Puvis de Chavannes.  
Exposition de trésors archéologiques et artistiques.  
Tél. : 03 22 97 14 00

## Nos suggestions d'adresses à Amiens

**Hyacinthe**  
11 rue Dusevel. Cuisine respectueuse de la nature et déco élégante.  
Tél. : 07 69 60 85 61

**Ail des Ours**  
11 rue Sire Firmin Leroux.  
Cuisine bistronomique et inventive.  
Tél. : 03 22 48 35 40

# 5 escapades dépayssantes

Couper, s'offrir une journée qui fait du bien sans partir loin. Dans un bois, face à une abbaye ou le long d'un sentier, découvrez cinq escapades dépayssantes à vivre entre culture, nature et parenthèse conviviale.

## ENTRE ARRAS ET LA CÔTE D'OPALE, JARDIN, SILENCE ET COCKTAIL SALÉ

Allez d'abord vous perdre dans les allées des Jardins de Séricourt : topiaires sculptées, galeries végétales, perspectives audacieuses... Ce parc contemporain ne ressemble à aucun autre. À 20 km, découvrez la Chartreuse de Neuville-sous-Montreuil. Ce lieu d'Histoire invite à la contemplation, entre art contemporain, patrimoine religieux et silence habité. Poursuivez la journée dans le Pas-de-Calais face à la mer, dans l'un des bars de plage du Touquet (photo) : transats, cocktails, playlist décontractée et coucher de soleil, pour une fin d'escapade les pieds dans le sable.



## ENTRE JARDINS, ABBAYE ET PLAGE

Commencez la journée dans l'Aisne à l'abbaye de Longpont, chef-d'œuvre cistercien posé au cœur de la forêt de Retz, dont les ruines grandioses racontent huit siècles d'Histoire. Prenez ensuite la route des collines vers les Jardins de Viels-Maisons : roseraie, cloître de buis, théâtre de verdure... (photo). Nous vous suggérons pour le dîner la terrasse de La Java, au bord du Marais d'Isle, à Saint-Quentin. Entre bois flotté, transats et ambiance décontractée, l'endroit est idéal pour trinquer.



## BALADE MÉDITATIVE ET PHILOSOPHIQUE

À l'orée de la forêt de Compiègne, dans l'Oise, l'abbaye d'Ourscamp déploie ses hautes arcades gothiques et ses ruines chargées d'âme (photo). Un lieu puissant, propice à la méditation. Plus à l'est, à Ermenonville, le parc Jean-Jacques Rousseau, invitation à la promenade, mêle étangs, îles et prairies dans un décor inspiré par la nature sauvage. Au cœur de la forêt de Chantilly, les étangs de Comelles, bordés d'arbres parfois centenaires, constituent un havre de paix propice à une belle promenade au cours de laquelle vous serez séduit par le charme du château de la Dame-Blanche et ses quatre élégantes tourelles.

## ART CONTEMPORAIN ET GUINGUETTE DANS LA MÉTROPOLIS LILLOISE

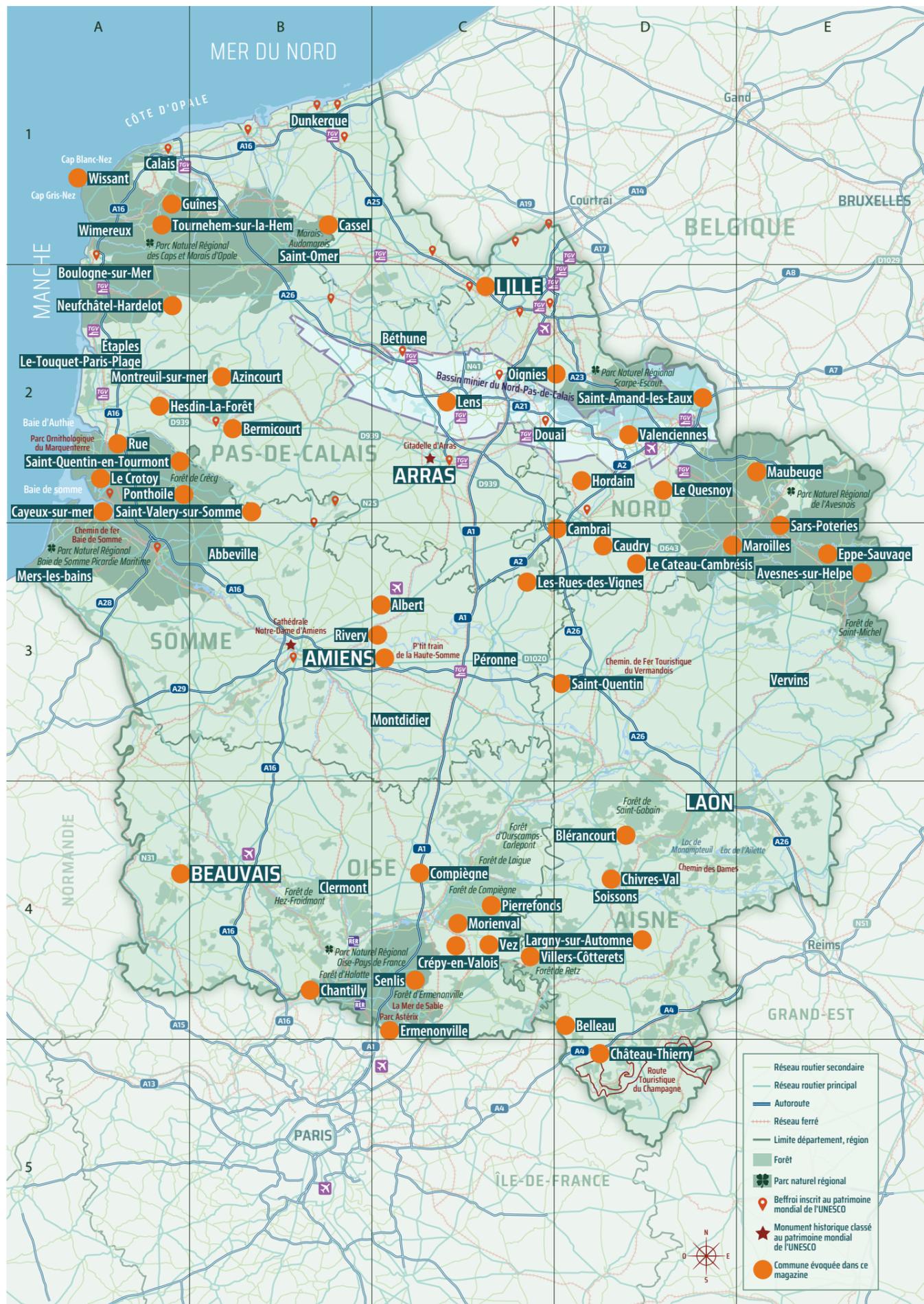
Quoi de mieux qu'une immersion artistique pour commencer la journée ? À la Gare Saint-Sauveur et au Tri Postal, lieux culturels hybrides, expos, street art, installations contemporaines et brocante côtoient jeux pour enfants et grandes tablées sous verrière. Prolongez l'inspiration au jardin Mosaïc à Houplin-Ancoisne : au cœur du parc de la Deûle, ce jardin multiculturel met à l'honneur les traditions botaniques du monde entier. Prenez ensuite une pause en musique et en détente à la Guinguette de la Marine à Warneton (photo), au bord de la Lys : transats, tapas et bonne humeur, le bon mix pour finir la journée en beauté.



## RESSOURCLEMENT SENSORIEL EN BAIE DE SOMME

Débutez la journée par une balade sensorielle dans les Jardins de l'Abbaye de Valloires où rosiers rares et massifs parfumés jouent avec la lumière. Cap ensuite sur Saint-Quentin-en-Tourmont pour une marche à travers prairies et dunes jusqu'à la mer, au cœur du parc du Marquenterre (photo). La fin du sentier offre un panorama grandiose, avec l'estuaire pour toile de fond. À Mers-les-Bains, savourez un cocktail à "La Belle Plage, Label Vie", face à la mer, entre cabines rétro et falaise.





MUSÉE  
*Henri Matisse*  
DÉPARTEMENT DU NORD

# Matisse

## SON MUSÉE, SA TERRE NATALE

LE CATEAU-CAMBRÉSIS  
Plus d'infos sur [museematisse.fr](http://museematisse.fr)

Un musée  
du Département

**Nord**  
le Département est là →

**ADRESSES UTILES**

- Région Hauts-de-France :** 151 Avenue du Président Hoover- 59555 LILLE Cedex. Tél. : 03 74 27 00 00 – [www.hautsdefrance.fr](http://www.hautsdefrance.fr)
- Aisne Tourisme :** Parc Foch – Avenue du Maréchal Foch- 02007 LAON Cedex. Tél. : 03 23 27 76 76 – [www.jaimelaaisne.com](http://www.jaimelaaisne.com)
- Oise Tourisme :** 22 place de la Préfecture - 60000 BEAUVAIS. Tél. : 03 64 60 60 60 – [www.oisetourisme.com](http://www.oisetourisme.com)
- Pas-de-Calais Tourisme :** 26 route de la Trésorerie - 62126 WIMILLE. Tél. : 03 21 10 34 60 – [www.pas-de-calais-tourisme.com](http://www.pas-de-calais-tourisme.com)
- Somme Tourisme :** 54 rue Saint-Fuscien - 80000 AMIENS. Tél. : 03 22 71 22 71 – [www.somme-tourisme.com](http://www.somme-tourisme.com)

Hauts-de-France Tourisme - [www.weekend-hautsdefrance.com](http://www.weekend-hautsdefrance.com) - [www.tourisme-en-hautsdefrance.com](http://www.tourisme-en-hautsdefrance.com)

**ÉDITION 2025**

**Directeur de la publication :** Daniel Fasquelle  
**Rédacteur en chef :** Stéphane Hubin. Adjointe : Ingrid Gault  
**Reportages :** Claire Decraene, Kaltoume Dououri, Claude Droussent, Anne Fusz, Elisabeth Gillion, Stéphane Hubin, Hervé Leroy, Chantille de Lincourt, Elisabeth Pierre, Stéphane Ros, Frédéric Sartiaux  
**Réécriture :** Stéphane Hubin  
**Cartographie :** Barbara Josa  
**Responsable iconographique et relecture :** Ingrid Gault  
**Remerciements :** Agences de développement touristique de l'Aisne, de l'Oise, du Pas-de-Calais et de la Somme, Nord Tourisme et l'ensemble des Offices de tourisme des Hauts-de-France qui ont contribué à ce numéro, le musée Henri Matisse et toute l'équipe de Hauts-de-France Tourisme.  
 Avec l'aide de Jean-Philippe Gold, Estelle Réau et Laurence Henniquau  
**En couverture :** Henri Matisse, Jazz, Paris, Tériade éditeur, 1947, pochoirs d'après les papiers découpés d'Henri Matisse. Musée départemental Henri Matisse. ©Philippe Houzé.  
**Conception et réalisation :** Oracom, département Custom publishing custom-publishing@oracom.fr  
**Ce magazine a été financé par la région Hauts-de-France.**

Document non contractuel. Les informations ou tarifs indiqués dans ce magazine ne sauraient engager la responsabilité ni de l'éditeur, ni de l'imprimeur, ni de Hauts-de-France Tourisme et de ses partenaires. Imprimé en Région Hauts-de-France par Mordacq ZI Petit Neufpré 62120 Aire-sur-la-Lys

AFFICHAGE ENVIRONNEMENTAL

Origine du papier	Belgique	Certification	PEFC
Taux de fibres recyclée	0	Eutrophisation Ptot (Kg/t)	0,056

**Esprit Hauts-de-France s'engage pour l'environnement.** Le magazine a entrepris une démarche de développement durable tout au long du circuit de fabrication : imprimeur certifié Imprim'Vert logo, papier certifié PEFC logo, maîtrise des risques de pollution, recyclage des déchets, remplacement des films plastiques rétractables par un conditionnement en carton recyclé et recyclable, utilisation d'un film biodégradable pour le routage aux adhésifs.



**Crédits :** couverture : ©Philippe Houzé // p.4-7 : Hdf Tourisme / Anne-Sophie Flament // p.8-9 : Hdf Tourisme / Benoit Bremer // p.10 : Hdf Tourisme / Ronald Piclin, Claire Decraene // p.11 : Hdf Tourisme / Benoit Bremer, Claire Decraene // p.12 : Jonas Verbeke, Stéphane Hubin // p.13 : Spy, Orb, Simulation ©Malik Benkahla - collective works // p.14-15 : Musée du Louvre-Lens / Manuel Cohen // p.16-17 : Hdf Tourisme / Anne-Sophie Flament // p.18-19 : Hdf Tourisme / Rémi Feuillet // p.20 : Hdf Tourisme / Vincent Colin // p.21 : Hdf Tourisme / Benjamin Teissère // p.22-23 : Hdf Tourisme / Stéphane Bouilland // p.24 : Hdf Tourisme / Samuel Dhote // p.26 : Lena Heleta / La Gazette Nord-Pas de Calais / Hdf Tourisme / Samuel Dhote // p.27 : Hdf Tourisme / Samuel Dhote // p.28 : Coralie Sombret // p.29 : Hdf Tourisme / Claire Decraene // p.30 : M. Béquet // p.31 : Hdf Tourisme / Claire Decraene / Donjon de Bours // p.32-34 : Hdf Tourisme / Fabien Coisy // p.36 : Hdf Tourisme / Teddy Hénin // p.37 : Chrys\_et\_Alex\_waitandsea // p.38 : Un Monde à Vélo / Hauts-de-France Tourisme / Anne-Sophie Flament // p.39 : Hdf Tourisme / Benjamin Teissère // p.40 : Espaces Equestres Henson / Florent Cocquet // p.41 : Florent Cocquet // p.42-45 : Hdf Tourisme / Benjamin Teissère // p.46 : Hdf Tourisme / Benjamin Teissère // p.47 : Hdf Tourisme / Rémi Feuillet // p.48 : ValJoly // p.49 : Hdf Tourisme / Samuel Dhote / Cédric Arnould / Ludovic Leroy // p.50 : Gil Gugliolo // p.51 : Hdf Tourisme / Maxime Truffaut // p.52-53 : Hdf Tourisme / Samuel Dhote // p.54 : 9-9bis / Sébastien Jarry // p.55 : Pidz // p.56 : Ville de Beauvais // p.57 : Bruno Beucher // p.58 : AB Forces News Collection / Alamy Stock Photo // p.59 : Hauts-de-France Tourisme / Anne-Sophie Flament // p.60-63 : Hdf Tourisme / Anne-Sophie Flament // p.64 : Arcantide // p.65 : Les Mots de la Baie, Hdf Tourisme / Stéphane Bouilland // p.66-67 : Hdf Tourisme / Anne-Sophie Flament // p.68-69 : Stéphane Hubin // p.70 : Hdf Tourisme / Benjamin Teissère // p.71 : Hdf Tourisme / Anne-Sophie Flament // p.72-73 : Hdf Tourisme / Anne-Sophie Flament // Jardins de Viels-Maisons, Marie de Ladoucette // Hdf Tourisme / Nicolas Bryant // Guillaume Foulon // Hdf Tourisme / Stéphane Bouilland

# Notre mission : concevoir des expériences qui vous garantissent émerveillement, dépaysement et ralentissement

Retrouvez les offres de week-ends répondant  
à vos besoins de ressourcement.

Près de **300** idées à découvrir sur

[www.weekend-hautsdefrance.com](http://www.weekend-hautsdefrance.com)



La générosité naturelle  
*Generous by nature*



Hauts-de-France  
Tourisme